TEMSIG

Zveza Slovenskih Glasbenih Šol

55.

TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

TEMSIG 2026

3.–24. MAREC

TROBENTA
ROG
POZAVNA
TUBA
EVFONIJ
TOLKALA
HARMONIKA
TAMBURICA
KITARSKI DUO
KLAVIRSKI DUO
KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM
JAZZ SOLO

KONCERT IZBRANIH PRVONAGRAJENCEV:
31. 3. 2026 ob 18.00,
dvorana Lucijana Marije Škerjanca
na Konservatoriju za glasbo
in balet Ljubljana

www.zsgs.si

www.facebook.com/zvezaslovenskihglasbenihsol

Izdala: Zveza slovenskih glasbenih šol, skupnost zavodov
Zanjo: Tonja Lapanja Brenčič, predsednica
Uredila: Helena Filipčič Gardina in organizacijski odbor tekmovanja
Lektura: Mateja Pelikan
Oblikovanje: Medium, d.o.o.
Februar 2026

KAZALO

Organizacija 55. tekmovanja TEMSIG ... 5
Prizorišča tekmovanja in informacije ... 7
Urnik tekmovanja ... 10
Razpis 55. tekmovanja mladih glasbenikov RS ... 16
Sestavljavci tekmovalnega programa ... 20
Strokovne žirije ... 22
Pravila Tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev ... 26
Podeljevalci posebnih nagrad ... 39
Državno tekmovanje ... 44
- TROBENTA ... 44
  - I. kategorija ... 44
  - II. kategorija ... 56
  - III. kategorija ... 59
- ROG ... 61
  - I. kategorija ... 61
  - II. kategorija ... 64
  - III. kategorija ... 65
- POZAVNA ... 66
  - I. kategorija ... 66
  - II. kategorija ... 70
  - III. kategorija ... 72
- TUBA ... 74
  - I. kategorija ... 74
  - II. kategorija ... 74
  - III. kategorija ... 75
- EVFONIJ ... 76
  - I. kategorija ... 76
  - II. kategorija ... 81
  - III. kategorija ... 82
- TOLKALA ... 85
  - I. kategorija ... 85
  - II. kategorija ... 96
  - III. kategorija ... 99

HARMONIKA ... 102
I. kategorija ... 102
II. kategorija ... 110
III. kategorija ... 112
TAMBURICA ... 115
I. kategorija ... 115
KITARSKI DUO ... 117
I. kategorija ... 117
II. kategorija ... 124
III. kategorija ... 125
KLAVIRSKI DUO ... 127
I. kategorija ... 127
II. kategorija ... 131
III. kategorija ... 132
KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ... 134
I. kategorija ... 134
II. kategorija ... 140
III. kategorija ... 143
JAZZ SOLO ... 145
I. kategorija ... 145
II. kategorija ... 146
III. kategorija ... 149
Statistika ... 155

55. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Termin tekmovanja: 3. 3.–24. 3. 2026
Discipline: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, jazz solo
Kraj tekmovanja: Ljubljana

Organizatorji:
Zveza slovenskih glasbenih šol
Komisija TEMSIG
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
Glasbena šola Franca Šturma
Glasbena šola Matije Tomca
Glasbena šola Moste - Polje
Glasbena šola Rakovnik
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Komisija TEMSIG:
Betka Bizjak Kotnik, predsednica
Miha Rogina, podpredsednik
Vesna Cestnik Tehovnik
Helena Valerija Krieger
Tonja Lapanja Brenčič
Simon Mlakar
Martina Valant

Organizacijski odbor:
Mojca Tratar, predsednica
Andrej Benedik
Martin Dukarič
Jože Kregar
Marta Močnik Pirc
Janez Podlesek
Tatjana Vasle

Svet tekmovanja:

Edvard Popit, predsednik (kontakt: edvard.popit@gspostojna.net)
Helena Valerija Krieger
Metka Podpečan

Zahvale

Komisija TEMSIG se zahvaljuje organizacijskemu odboru letošnjega tekmovanja, Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, Glasbeni šoli Franca Šturma, Glasbeni šoli Matije Tomca, Glasbeni šoli Moste - Polje, Glasbeni šoli Rakovnik, Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, Glasbenemu ateljeju Tartini, Glasbenemu centru Edgar Willems, Waldorfski šoli, Zasebni glasbeni šoli Arsem, sestavljavcem propozicij, članom strokovnih žirij, partnerjem in Radiu Slovenija za snemanje koncerta prvonagrajencev.

Podelitve plaket, priznanj, nagrad in medalj

Prve nagrade, posebne nagrade in medalje bodo prvonagrajencem podeljene na zaključnem koncertu izbranih prvonagrajencev v petek, 31. 3. 2026, ob 18.00 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana (Ižanska 12, 1000 Ljubljana). Podelitve ostalih plaket, priznanj, medalj, 2. in 3. nagrad ter posebnih priznanj bodo potekale na matičnih izobraževalnih ustanovah, ki vas bodo o kraju in času podelitev pravočasno obvestile.

Na zaključnem koncertu bodo nastopili predstavniki prvonagrajencev vsake discipline. V primeru nepodelitve prve nagrade v določeni kategoriji bo organizacijski odbor tekmovanja naknadno določil drugega nastopajočega.

Vse informacije o zaključnem koncertu bodo nastopajoči prvonagrajenci prejeli po elektronski pošti, po zaključenem tekmovanju pa bodo vse informacije objavljene tudi na spletni strani www.zsgs.si.

Pogovori z žirijo

Po koncu tekmovalnega dne bo možen pogovor s člani žirije. Pogovor je namenjen izključno tekmovalcem in njihovim mentorjem.

Natančnejše informacije dobite na oglasnih mestih prizorišč tekmovanja ali pri vodji tekmovanja.

Tekmovalni spored

Tekmovalni spored je sestavljen na podlagi prijavnic in računalniških podatkov, zato organizacijski odbor ne odgovarja za morebitne napake. Vodja tekmovanja lahko spremeni vrstni red nastopajočih samo v primeru odsotnosti oziroma zasedenosti korepetitorja na drugi lokaciji tekmovanja.

Vrstni red izvajanih skladb je lahko drugačen kot v tekmovalni knjižici.

PRIZORIŠČA TEKMOVANJA IN INFORMACIJE

AKADEMIJA ZA GLASBO UNIVERZE V LJUBLJANI

Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana
Vodja tekmovanja: Janez Podlesek
Disciplini: **klavirski duo; trobenta, II. in III. kategorija**
Prizorišče: Dvorana Julija Betetta
Organizacijski odbor lokacije:

- za klavirski duo: Janez Podlesek, Maša Medved, Tea Gorič, Sae Lee, Miha Haas
- za trobento: Janez Podlesek, Maša Medved, Tea Gorič, Jure Gradišnik

T: 01 242 73 03
E: promocija@ag.uni-lj.si
S: https://www.ag.uni-lj.si

GLASBENA ŠOLA FRANCA ŠTURMA

Celovška 98, 1000 Ljubljana
Vodja tekmovanja: Martin Dukarič
Disciplini: **kitarski duo; rog**
Prizorišče:

- za kitarski duo: dvorana
- za rog: dvorana glasbene šole, Drenikova 32 (vhod s Podlimbarskega ul.)

Organizacijski odbor lokacije: Martin Dukarič, Mateja Crnčan, Jerneja Peterka
T: 01 500 15 62
E: tajnistvo@gsfrancasturma.si
S: www.francasturma.si

GLASBENA ŠOLA MOSTE - POLJE

Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana
Vodja tekmovanja: Mojca Tratar
Disciplini: **evfonij; jazz solo**
Prizorišče: Center Zalog, Dvorana za kulturne prireditve, Založka cesta 267, 1000 Ljubljana
Organizacijski odbor lokacije: Alenka Kranjc Fink, Janja Hvala, Mojca Tratar
T: 01 542 18 20
E: info@gsmostepolje.si
S: www.gsmostepolje.si

GLASBENA ŠOLA RAKOVNIK

Rakovniška ulica 6, 1000 Ljubljana
Vodja tekmovanja: Andrej Benedik
Disciplini: **trobenta, I. kategorija; tuba**
Prizorišče: Don Boskova dvorana Glasbene šole Rakovnik
Organizacijski odbor lokacije: Simona Đonlić, Metka Jevšnikar, Vanja Bizjak Podlesek
T: 059 339 301
E: glasbena.sola@salesianum.si
S: https://rakovnik.si

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana
Vodja tekmovanja: Tatjana Vasle
Disciplini: **pozavna; tolkala, II. in III. kategorija**
Prizorišče: Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
Organizacijski odbor lokacije:

- za pozavno: Tatjana Vasle, Betka Bizjak Kotnik, Andrej Karba
- za tolkala: Tatjana Vasle, Betka Bizjak Kotnik, Jože Bogolin

T: 059 074 300, 041 386 264
E: info@kgbl.si
S: https://www.kgbl.si

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBJLANA, OE GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana
Vodja tekmovanja: Jože Kregar
Disciplini: **komorne skupine z godali in klavirjem; tolkala, I. kategorija**
Prizorišče: Dvorana Vide Jeraj-Hribar
Organizacijski odbor lokacije:

- za KOI: Uroš Bičanin, Amela Bosnić
- za tolkala: Žiga Brlek, Amela Bosnić

T: 059 074 380
E: glasbena.sola@kgbl.si
S: https://www.kgbl.si

ZAVOD SV. STANISLAVA, GLASBENA ŠOLA MATIJE TOMCA

Štula 23, 1210 Ljubljana - Šentvid
Vodja tekmovanja: Marta Močnik Pirc
Disciplini: **harmonika; tamburica**
Prizorišče:

- za harmoniko: Dvorana Matije Tomca
- za tamburico: Kregarjeva galerija 4

Organizacijski odbor lokacije: Miha Klemenc, Anja Skalar Blažič
T: 01 582 22 41
E: glasbena.sola@stanislav.si
S: https://www.stanislav.si/glasbena-sola-matije-tomca

TEMSIG

Kontaktna oseba: Helena Filipčič Gardina
M: 031 533 093
E: info@temsig.si
S: https://www.zsgs.si

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategorija	Začetek	Konec	Prizorišče
Torek, 3. 3. 2026	EVFONIJ	I. a	9.00	12.00	Center Zalog, Dvorana za kulturne prireditve
		I. b	14.00	16.15	
		I. c	16.45	18.55	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Sreda, 4. 3. 2026	EVFONIJ	III. a - 1. etapa	9.00	10.55	Center Zalog, Dvorana za kulturne prireditve
		II. b	11.25	13.00	
		III. b - 1. etapa	15.00	15.30	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	ROG	I. a	9.00	10.25	GŠ Franca Šturma, Drenikova ul. 32, vhod s Podlimbarskega ul.
		I. b	11.10	12.10	
		I. c	14.00	15.05	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			GŠ Franca Šturma, Celovška c. 98
	TAMBU-RICA	I. a	10.00	10.19	GŠ Matije Tomca
		I. c	10.35	11.06	
		I. b	11.30	11.47	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	KITARSKI DUO	I. a	9.00	11.35	GŠ Franca Šturma, Celovška c. 98
		I. b	12.15	20.00	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Četr-tek, 5. 3. 2026	EVFONIJ	II. a	9.00	10.55	Center Zalog, Dvorana za kulturne prireditve
		III. a - 2. etapa	13.35		
		III. b - 2. etapa	11.25		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	ROG	III. a - 1. etapa	9.00	9.25	GŠ Franca Šturma, Drenikova ul. 32, vhod s Podlimbarskega ul.
		III. b - 1. etapa	9.35	10.05	
		II. b	10.30	12.05	
		III. a - 2. etapa	14.00		
		III. b - 2. etapa	14.35		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			GŠ Franca Šturma, Celovška c. 98
	KITARSKI DUO	III. - 1. etapa	9.00	9.50	GŠ Franca Šturma, Celovška c. 98
		II.	10.00	12.25	
		III. - 2. etapa	13.00		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Pone-deljek, 9. 3. 2026	TOLKALA	I. a	9.00	17.05	KGBL, Vegova ul. 7
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Torek, 10. 3. 2026	JAZZ SOLO	III. a - 1. etapa	14.30	16.45	Center Zalog, Dvorana za kulturne prireditve
	TOLKALA	I. b	9.00	17.20	KGBL, Vegova ul. 7
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Dan	Disciplina	Kategorija	Začetek	Konec	Prizorišče
Sreda, 11. 3. 2026	JAZZ SOLO	III. b - 1. etapa	8.30	11.00	Center Zalog, Dvorana za kulturne prireditve
		I.	11.30	15.45	
		III. a - 2. etapa	16.15		
		III. b - 2. etapa	17.45		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	TOLKALA	I. c	9.00	14.45	KGBL, Vegova ul. 7
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Četrtek, 12. 3. 2026	JAZZ SOLO	II. a	8.30	11.45	Center Zalog, Dvorana za kulturne prireditve
		II. b	13.45	17.15	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	HARMONIKA	I. a	9.00	12.54	GŠ Matije Tomca
		I. b	15.30	17.35	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Petek, 13. 3. 2026	HARMONIKA	I. c	9.00	13.03	GŠ Matije Tomca
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Sobota, 14. 3. 2026	KLAVIRSKI DUO	I. a	9.00	12.05	AG UL
		I. b	15.00	17.40	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	HARMONIKA	III. a - 1. etapa	9.00	11.00	GŠ Matije Tomca
		II. a	11.30	15.48	
		III. a - 2. etapa	16.20		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Dan	Disciplina	Kategorija	Začetek	Konec	Prizorišče
Nedelja, 15. 3. 2026	KLAVIRSKI DUO	I. a	9.00	12.05	AG UL
		I. b	15.00	17.40	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	HARMONIKA	III. b - 1. etapa	9.00	9.42	GŠ Matije Tomca
		II. b	10.10	13.00	
		III. b - 2. etapa	15.00		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Ponedeljek, 16. 3. 2026	TOLKALA	II. b	9.00	16.45	KGBL, Ižanska c. 12
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Torek, 17. 3. 2026	TOLKALA	II. a	9.00	12.00	KGBL, Ižanska c. 12
		III. a - 1. etapa	14.00	16.30	
		III. b - 1. etapa	17.00	19.30	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Sreda, 18. 3. 2026	TOLKALA	III. a - 2. etapa	9.00		KGBL, Ižanska c. 12
		III. b - 2. etapa	13.30		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	TROBENTA	I. a	9.00	15.50	GŠ Rakovnik
Četrtek, 19. 3. 2026	POZAVNA	III. a - 1. etapa	10.00	11.15	KGBL, Ižanska c. 12
		III. b - 1. etapa	11.30	12.00	
		II. a	14.00	15.20	
		II. b	16.30	18.20	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	TROBENTA	I. b	9.00	15.20	GŠ Rakovnik
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Dan	Disciplina	Kategorija	Začetek	Konec	Prizorišče
Petek, 20. 3. 2026	POZAVNA	III. a - 2. etapa	10.00		KGBL, Ižanska c. 12
		III. b - 2. etapa	11.30		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	TROBENTA	I. c	9.00	17.40	GŠ Rakovnik
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Sobota, 21. 3. 2026	POZAVNA	I. a	9.30	11.00	KGBL, Ižanska c. 12
		I. b	13.30	16.20	
		I. c	17.30	19.20	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	TUBA	I. b	9.00	9.10	GŠ Rakovnik
		I. c	9.15	9.30	
		III. b - 1. etapa	9.50	10.30	
		II. a	11.00	11.40	
		II. b	12.00	15.20	
		III. b	16.00		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	TROBENTA	III. a - 1. etapa	10.00	11.45	AG UL
		II. a	14.00	17.25	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Nedelja, 22. 3. 2026	TROBENTA	II. b	9.30	12.00	AG UL
		III. a - 2. etapa	15.00		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Dan	Disciplina	Kategorija	Začetek	Konec	Prizorišče
Ponedeljek, 23. 3. 2026	KOI	III. - 1. etapa	9.00	10.00	KGBL, Vegova ul. 7
		II.	10.15	16.25	
		III. - 2. etapa	17.25		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Torek, 24. 3. 2026	KOI	I. a	9.00	10.00	KGBL, Vegova ul. 7
		I. b	10.30	17.30	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Neuradni rezultati bodo objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji. Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložitve ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov v posamezni kategoriji. Uradni rezultati bodo objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

Predvideni začetek 2. etape posamezne kategorije je informativne narave. Točen razpored 2. etape tekmovanja bo znan po objavi rezultatov 1. etape.

RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih glasbenikov in plesalcev RS, v povezavi s Pravilnikom o sofinanciranju šolskih tekmovanj (Uradni list RS, št. 74/2021 in 113/22) in sklepom 10/39-2022 članstva Zveze slovenskih glasbenih šol,

Komisija TEMSIG in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

razpisujeta

55. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:
TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO.

Tekmovanje bo potekalo od 3.–25. 3. 2026 na glasbenih šolah Ljubljane.

Po koncu tekmovanja bo zaključni koncert izbranih prvonagrajencev.

Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG.

Kategorije za solistične discipline TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA:

I. a do 11 let – rojeni leta 2015 in kasneje,
I. b 12 in 13 let – rojeni leta 2013 in 2014,
I. c 14 in 15 let – rojeni leta 2011 in 2012,
II. a 16 in 17 let – rojeni leta 2009 in 2010,
II. b 18 in 19 let – rojeni leta 2007 in 2008,
III. a od 20 do 22 let – rojeni leta 2004, 2005 in 2006,
III. b od 23 do 25 let – rojeni leta 2001, 2002 in 2003.

Tekmovanje v disciplini TAMBURICA poteka samo v kategorijah I. a, I. b, I. c.

Kategorije za disciplino JAZZ SOLO:

I. do 15 let – rojeni leta 2011 in kasneje,
II. a 16 in 17 let – rojeni leta 2009 in 2010,
II. b 18 in 19 let – rojeni leta 2007 in 2008,
III. a 20 do 22 let – rojeni leta 2004, 2005 in 2006,
III. b 23 do 25 let – rojeni leta 2001, 2002 in 2003.

Kategorije za discipline KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM, KITARSKI DUO in KLAVIRSKI DUO:

I. a povprečna starost člana skupine do 12 let,
I. b povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15),
II. povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19),
III. povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25).

FINANCIRANJE

Tekmovanje se financira iz prijavnin.

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na Akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

Tekmovalec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva [od 1. 1. do 31. 12.]. Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanj in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je treba **oddati v elektronski obliki preko spletne prijavnice (naslov bo objavljen ob odprtju prijav na spletni strani zsgs.si).**

V E-prijavo je treba pripeti tudi **kopijo not izvajanega programa** v pdf-obliki (vsaka skladba posebej poimensko označena v svoji datoteki in velikosti največ 2MB na datoteko): za soliste **solistični part s klavirsko spremljavo**, za komorne skupine pa **partituro**.

Tekmovalcem I. in II. kategorije notnega gradiva **vnaprej določene obvezne** skladbe ni potrebno priložiti.

Poleg tega je treba prijavo poslati tudi po pošti na Zvezo slovenskih glasbenih šol, Prelovčeva ulica 9, 5280 Idrija, z naslednjimi prilogami:

- tiskano verzijo prijave s podpisom tekmovalca oz. staršev tekmovalca (v primeru mlajših od 18 let), profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika;
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestransko kopijo), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše »KOPIJA«), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe 55. tekmovanja TEMSIG) in doda podpis (tekmovalca oz. zakonitega zastopnika mladoletnega tekmovalca) čez fotografijo osebnega dokumenta.
  Kopija osebnega dokumenta se pridobiva izključno za namen priprave in izvedbe 55. tekmovanja TEMSIG. Po preveritvi pogojev za nastop se kopija osebnega dokumenta uniči;
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Na kuverti morata biti navedeni disciplina in kategorija prijavitelja na način: »Prijava na 55. TEMSIG, disciplina, kategorija« (npr. Prijava na 55. TEMSIG, trobenta I. a).

V posamezni kuverti je lahko več prijavnic, razvrščene naj bodo po disciplinah in kategorijah.

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je 9. 1. 2026.

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi kot tudi skenirani lastnoročni podpisi. Če tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat izobraževalne ustanove, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

Če tekmovalec oziroma tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa vodstva in pečata izobraževalne ustanove na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej ustanovi v tekočem šolskem/študijskem letu.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja.

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

PRIJAVNINA – DODATNA POJASNILA

Prijavnino je treba nakazati na Zvez**o slovenskih glasbenih šol, Prelovčeva ulica 9, 5280 Idrija, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22),** Delavska hranilnica, d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana, sklic 00 2026.

V namen plačila vpišite ime in priimek tekmovalca oz. skupine.

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, **je treba k prijavi priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo),** iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Šole za vse tekmovalce naredijo **samo en plačilni nalog.**

VIŠINA PRIJAVNINE:

I. a	I. b	I. c	I.	komorne skupine I. a kategorija	komorne skupine I. b kategorija
70 €	70 €	70 €	70 €	35 €/član	35 €/član

II. a	II. b	komorne skupine II. kategorija
80 €	80 €	40 €/član

III. a	III. b	komorne skupine III. kategorija
100 €	100 €	50 €/član

RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi seznamov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka »V« za soliste, za komorne skupine se pripravi razpored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije.

Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij.

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani www.zsgs.si. Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne skladbe in druge pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

DODATNE INFORMACIJE:

M: + 386 31 533 093

E: info@temsig.si

Komisija TEMSIG

Betka Bizjak Kotnik, predsednica

Junij, 2025

SESTAVLJAVCI TEKMOVALNEGA PROGRAMA

Trobenta

I. kategorija: Klemen Kladnik, Dejan Podbregar in Blaž Turinek
II. kategorija: Matjaž Jevšnikar in Damir Tkavc
III. kategorija: Jure Gradišnik

Rog

I. in II. kategorija: Timotej Šnofl in Primož Zemljak
III. kategorija: Boštjan Lipovšek in Jože Rošer

Pozavna

I. kategorija: Andraž Cencič in Franc Arh
II. kategorija: Andrej Karba in Mihael Švagan
III. kategorija: Dušan Kranjc

Tuba

I. in II. kategorija: Uroš Košir in Rok Vilhar
III. kategorija: Josef Steinböck

Evfonij

I. kategorija: Primož Petohleb
II. in III. kategorija: Nejc Merc

Tolkala

I. kategorija: Krištof Hrastnik, Urban Krč, Katarina Kukovič in Žiga Petrič
II. kategorija: Tomislav Hmeljak, Urban Krč, Lola Mlačnik, Gregor Plamberger in Dejan Ritlop
III. kategorija: Simon Klavžar in Nežka Prosenjak

Harmonika

I. kategorija: Erika Udovič Kovačič in Mojca Volavšek
II. kategorija: Slavko Magdić, Tomaž Marčič in Mateja Prem Kolar
III. kategorija: Luka Juhart in Borut Zagoranski

Tamburica

I. kategorija: Anamarija Šimičić

Kitarski duo

I. kategorija: Mario Babojelić, Nataša Črnugelj in Meta Korenjak
II. kategorija: Eva Hren Fras in Monika Krajnc Štih
III. kategorija: Tomaž Rajterič

Klavirski duo

I. kategorija: Bojan Glavina, Benjamin Govže in Tamara Ražem Locatelli
II. kategorija: Andreja Kosmač in Primož Mavrič
III. kategorija: Miha Haas

Komorne skupine z godali in klavirjem

I. kategorija: Petra Arlati Kovačič in Alenka Firšt
II. kategorija: Zoran Bičanin
III. kategorija: Sae Lee in Janez Podlesek

Jazz solo

I. in II. kategorija: Luka Herman Gaiser in Igor Matkovič
III. kategorija: Matej Hotko

STROKOVNE ŽIRIJE

DISCIPLINA **TROBENTA I. a in I. c**
Predsednik: SIMON ŠTELCER
Član: TOBIJA HRASTNIK
Član: EMIL SEMEC

DISCIPLINA **TROBENTA I. b**
Predsednik: SIMON ŠTELCER
Član: TOBIJA HRASTNIK
Član: MATJAŽ MEDEN

DISCIPLINA **TROBENTA II. in III. kat.**
Predsednik: TOBIJA HRASTNIK
Član: SAŠA DRAGOVIĆ
Član: FRANC KOSEM

DISCIPLINA **ROG I. a in I. c**
Predsednik: ANDREJ ŽGANK
Član: MARKO ARH
Član: IGOR LAZIĆ

DISCIPLINA **ROG I. b**
Predsednik: ANDREJ ŽGANK
Član: IGOR LAZIĆ
Član: DEJAN RAKOVIČ

DISCIPLINA **ROG II. in III. kat.**
Predsednik: ANDREJ ŽGANK
Član: IGOR LAZIĆ
Član: MATHIAS RIEß

DISCIPLINA **POZAVNA I. a in I. c**
Predsednik: IZTOK BABNIK
Član: MIRAN ŠUMEČNIK
Član: ALAN VAVTI

DISCIPLINA **POZAVNA I. b**
Predsednik: IZTOK BABNIK
Član: LUKA LOGAR
Član: ALAN VAVTI

DISCIPLINA **POZAVNA II. in III. kat.**
Predsednik: ALAN VAVTI
Član: PETAR PREPELIĆ
Član: MARIO ŠINCEK

DISCIPLINA **TUBA I. kat.**
Predsednik: UROŠ KOŠIR
Član: ROMANO HANTIH
Član: ROK VILHAR

DISCIPLINA **TUBA II. in III. kat.**
Predsednik: UROŠ VEGELJ
Član: ROMANO HANTIH
Član: ROK VILHAR
Nadomestni član: UROŠ KOŠIR

DISCIPLINA **EVFONIJ I. kat.**
Predsednik: PETER ŠALA
Članica: MARINA BOSELLI
Član: ANTON VRZELAK
Nadomestni član: PRIMOŽ PETOHLEB

DISCIPLINA **EVFONIJ II. in III. kat.**
Predsednik: SIMON TAVČAR
Članica: MARINA BOSELLI
Član: GIACOMO MARCOCIG

DISCIPLINA **TOLKALA I. a**
Predsednica: LOLA MLAČNIK
Član: URBAN KRČ
Član: ŽIGA PETRIČ
Nadomestni član: ERNEST KRAMAR

DISCIPLINA **TOLKALA I. b**
Predsednica: LOLA MLAČNIK
Član: ERNEST KRAMAR
Član: ŽIGA PETRIČ

DISCIPLINA **TOLKALA I.c**
Predsednica: LOLA MLAČNIK
Član: URBAN KRČ
Član: ERNEST KRAMAR

DISCIPLINA **TOLKALA II. in III. kat.**
Predsednik: JAN ČIBEJ
Član: SZABOLCS JOÓ
Članica: NEŽKA PROSENJAK

DISCIPLINA **HARMONIKA I. a**
Predsednik: SLAVKO MAGDIĆ
Članica: IVANA ČRNJAK
Član: TOMAŽ MARČIČ

DISCIPLINA HARMONIKA I. b
Predsednik: SLAVKO MAGDIĆ
Članica: IVANA ČRNJAK
Član: AMADEJ HERZOG

DISCIPLINA HARMONIKA I. c
Predsednik: SLAVKO MAGDIĆ
Članica: IVANA ČRNJAK
Član: TOMAŽ MARČIČ

DISCIPLINA HARMONIKA II. in III. kat.
Predsednik: LUKA JUHART
Član: VLADIMIR BLAGOJEVIĆ
Član: SAMUELE TELARI

DISCIPLINA TAMBURICA
Predsednik: DRAŽEN VARGA
Članica: TATIJANA LENART
Članica: NEŽA ZUPAN

DISCIPLINA KITARSKI DUO I. a
Predsednica: MONIKA KRAJNC ŠTIH
Član: MARIO BABOJELIĆ
Članica: ANJA PIRJEVEC

DISCIPLINA KITARSKI DUO I. b
Predsednica: MONIKA KRAJNC ŠTIH
Član: MARIO BABOJELIĆ
Članica: EVA HREN FRAS
Nadomestna članica: ANJA PIRJEVEC

DISCIPLINA KITARSKI DUO II. in III.
Predsednik: ŽARKO IGNJATOVIĆ
Član: MARKO FERI
Članica: KATJA POROVNE SILIČ

DISCIPLINA KLAVIRSKI DUO I. a
Predsednica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA
Članica: IVA LJUBIČIĆ LUKIĆ
Članica: MOJCA EFERL

DISCIPLINA KLAVIRSKI DUO I. b
Predsednica: ALEKSANDRA ČEŠNJEVAR GLAVINA
Članica: IVA LJUBIČIĆ LUKIĆ
Članica: SIMONA MOŠKOTEVC GUZEJ

DISCIPLINA KLAVIRSKI DUO II. in III. kat.
Predsednica: NEŽA BREGAR
Članica: IVA LJUBIČIĆ LUKIĆ
Članica: KOSJENKA TURKULIN

DISCIPLINA KOI Z GODALI IN KLAVIRJEM I. a
Predsednik: BOJAN GLAVINA
Član: SEBASTIAN BERTONCELJ
Član: ŽIGA TRILAR

DISCIPLINA KOI Z GODALI IN KLAVIRJEM I. b
Predsednik: BOJAN GLAVINA
Član: SEBASTIAN BERTONCELJ
Članica: ANA DOLŽAN
Nadomestnl član: ŽIGA TRILAR

DISCIPLINA KOI Z GODALI IN KLAVIRJEM II. in III.
Predsednik: NENAD FIRŠT
Članica: SAE LEE
Član: ZORAN MARKOVIĆ

DISCIPLINA JAZZ SOLO
Predsednik: JURE PUKL
Član: GAŠPER BERTONCELJ
Članica: JADRANKA JURAS

Na podlagi določila 28. člena Pravil Zveze slovenskih glasbenih šol
z dne 2. 4. 2024
Komisija TEMSIG dne 19. 6. 2025
sprejme naslednja

PRAVILA

TEKMOVANJ MLADIH GLASBENIKOV IN PLESALCEV REPUBLIKE SLOVENIJE

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen
(Vsebina pravil)

Ta pravila urejajo Tekmovanja mladih glasbenikov, baletnih plesalcev in plesalcev sodobnega plesa RS (v nadaljevanju »tekmovanje«).

Pravila določajo:

- vsebino, cilje in opredelitev tekmovanja,
- razpis, postopek prijave, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- postopek razglasitve rezultatov tekmovanja in podelitve plaket, priznanj in nagrad,
- postopek reševanja ugovorov tekmovalcev glede neuradnih rezultatov in izvedbe
- tekmovanja,
- snemanje tekmovanja,
- vire financiranja,
- prehodne in končne določbe.

2. člen
(Vsebina in opredelitev tekmovanja)

Tekmovanje mladih glasbenikov RS, imenovano TEMSIG, tekmovanje mladih baletnih plesalcev RS, imenovano BALTEK, in tekmovanje mladih plesalcev sodobnega plesa RS, imenovano KONTEMPO, so državna tekmovanja, ki med drugim skrbijo za povezovanje, kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene in plesne kulture ter za prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju.

Tekmovanje TEMSIG v posamezni disciplini poteka vsako tretje leto.

Tekmovanji BALTEK in KONTEMPO potekata vsako drugo leto.

Pri vseh tekmovanjih so discipline razporejene v starostne kategorije do 25 let, razen pri disciplini petje, kjer so kategorije razporejene do starosti 31 let.

3. člen
(Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno in baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in
- koncertov,
- širjenje in poglabljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglabljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava izkušenj članov žirije s tujimi žiranti.

4. člen
(Ravni tekmovanja)

Tekmovanja navedena v 2. členu pravil potekajo na državni ravni.

Tekmovanje TEMSIG v prvi in drugi starostni kategoriji poteka v eni etapi, med tem ko tekmovanje v tretji starostni kategoriji poteka v dveh etapah. Disciplina solfeggio poteka v vseh kategorija v dveh etapah.

Tekmovanja BALTEK in KONTEMPO potekata v vseh starostnih kategorijah v dveh krogih.

5. člen
(Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, komorne skupine s harmoniko, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje, balet in sodobni ples se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

6. člen
(Organizator tekmovanja)

Organizator tekmovanja je Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), ki za izvedbo posameznega tekmovanja, ki so navedena v 2. členu tega pravilnika, imenuje Komisijo TEMSIG.

ZSGŠ sestavljajo slovenske javne glasbene in zasebne glasbene šole, ki so vpisane v razvid Ministrstva za vzgojo in izobraževanje.

Komisija TEMSIG je stalna strokovna komisija Zveze slovenskih glasbenih šol za glasbena in plesna tekmovanja. Temeljna naloga Komisije TEMSIG je priprava in izvedba tekmovanj mladih glasbenikov, baletnih plesalcev in plesalcev sodobnega plesa.

7. člen
(Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov, baletnih plesalcev in plesalcev sodobnega plesa) na tekmovanju je prostovoljno.

8. člen
(Pravica do udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki, baletni plesalci in plesalci sodobnega plesa, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah. Tekmovalec ne more tekmovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalec ne more tekmovati v dveh ali več komornih skupinah.

9. člen
(Ugodnosti za tekmovalce)

Glasbena in plesna tekmovanja učencem, dijakom in študentom višjih in visokih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli najvišja mesta, in tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju prejeli priznanja, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

Kot najvišja mesta na državnem tekmovanju štejejo 1. do vključno 3. mesto, ki se točkujejo z 10 točkami.

Kot priznanja na državnem tekmovanju štejeta zlata plaketa (ali prva nagrada), ki se točkuje s 5 točkami, in srebrna plaketa (ali druga nagrada), ki se točkuje z 2 točkama.

II. RAZPIS TEKMOVANJA IN POSTOPEK PRIJAVE, PROPOZICIJE TER VODENJE TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

10. člen
(Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja oz. poziv k tekmovanju objavi Komisija TEMSIG praviloma do 24. junija, vendar najkasneje do 16. avgusta, v tekočem koledarskem letu za tekmovanje za naslednje šolsko leto, v katerem so navedeni vsebina in datumi tekmovanja ter tekmovalno gradivo. V pozivu so lahko navedeni tudi drugi podatki, za katere Komisija TEMSIG ocenjuje, da so potrebni za nemoteno izvedbo tekmovanj.

Razpis je objavljen na spletni strani ZSGŠ http://www.zsgs.si.

Tekmovanja mladih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih baletnih plesalcev in plesalcev sodobnega plesa pa praviloma februarja. Točen čas državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

11. člen
(Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 4. in 5. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

12. člen
(Prijava na tekmovanje)

Na državno tekmovanje I., II. in III. kategorije prijavi tekmovalca šola ali se tekmovalec prijavi sam. Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo oziroma ne soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je treba oddati v elektronski obliki. Poleg tega je treba prijavo poslati po pošti, in sicer na naslov Zveze slovenskih glasbenih šol.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora obvezno vsebovati naslednje osebne podatke: naziv in naslov ustanove oziroma zavoda (razen v primeru prijave zasebnika), podatke o tekmovalcu (ime in priimek, letnico rojstva, naslov, e- naslov tekmovalca, telefonsko številko tekmovalca, e-naslov mentorja) in podatke o kategoriji in disciplini.

Prijava mora vsebovati tudi priloge, in sicer:

- tiskano verzijo prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika (tekmovalci visokošolskih zavodov v III. kategoriji in slovenski državljani, ki se izobražujejo v tujini, če jim ne uspe pridobiti žiga in podpisa dekana, lahko priložijo tudi kakšno drugo potrdilo, ki izkazuje izobraževanje na določeni ustanovi - potrdilo o vpisu, fotokopija študentske izkaznice,..),
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestranska kopija), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše »KOPIJA«), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe tekmovanja TEMSIG) in podpis čez sliko osebnega dokumenta,
- kopijo not celotnega izvajanega programa za glasbenike, oziroma druge vsebine za baletne plesalce in plesalce sodobnega plesa, ki so pripete v e-prijavi, po navodilih organizatorja,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi kot tudi skenirani lastnoročni podpisi.

Če tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat izobraževalne ustanove, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

Če tekmovalec oziroma tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa vodstva in pečata izobraževalne ustanove na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej ustanovi v tekočem šolskem/študijskem letu.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

2. Propozicije tekmovanja

13. člen
(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in pisne naloge za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma pisne naloge za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

14. člen
(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do konca tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo, in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

15. člen
(Shranjevanje prijav in nalog)

Organizator oziroma organizacijski odbor hrani dokumentacijo, kot so prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia ter prijave na tekmovanje, do konca šolskega leta in jo ob koncu šolskega leta uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

16. člen
(Imenovanje in sestava)

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, preostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

17. člen
(Naloge in pristojnosti)

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznani šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerem se prvonagrajencem podelijo nagrade in posebna priznanja.

18. člen
(Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil med potekom tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

19. člen
(Imenovanje in sestava)

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov je neparno.

Če ima član žirije državnega tekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

20. člen
(Način ocenjevanja in napredovanje tekmovalcev v naslednjo stopnjo tekmovanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa oziroma plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca, kjer tekmovanje poteka v eni etapi, se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov.

Kadar v skladu s propozicijami tekmovanje poteka v dveh etapah/krogih (TEMSIG: vse discipline v III. starostni kategoriji, disciplina SOLFEGGIO v vseh starostnih kategorijah, BALTEK in KONTEMPO v vseh starostnih kategorijah), žirija ocenjuje vsako etapo/krog posebej. V drugo etapo/krog se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi/krogu prejme najmanj 70 točk.

Žirant tekmovalca v obeh etapah/krogih ocenjuje s točkami. Oceni prve in druge etape/kroga se upoštevata pri končni razvrstitvi. Končna ocena je izračunano povprečje prejetih točk v obeh etapah/ krogih, deljeno s številom žirantov. Ocene 1. etape/kroga se objavijo po zaključku 2. etape/kroga.

Računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

21. člen
(Pristojnosti žirije)

Žirija izloči oziroma diskvalificira tekmovalca, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če preseže predpisano minutažo. Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za naslednja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

22. člen
(Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik Sveta državnega tekmovanja je praviloma član Komisije TEMSIG.

Predsednik in člana Sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

23. člen
(Pristojnosti sveta)

Člani Sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PLAKET, PRIZNANJ, NAGRAD IN MEDALJ

24. člen
(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno končali državno tekmovanje, prejmejo:

- eno 1. nagrado
- eno 2. nagrado
- eno 3. nagrado
- zlato plaketo, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 80 do 89,99 točke,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 70 do 79, 99 točke,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 69,99 točke,
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje končali v prvi etapi, oziroma prvem krogu,
- tekmovalci, ki so osvojili 1., 2. in 3. nagrado, prejmejo tudi medalje (zlato, srebrno, bronasto).

Za 1. nagrado iz prejšnjega odstavka je treba doseči najmanj 95 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. V primeru, da tekmovalci dosežejo enako število točk, se nagrade ne podvajajo, pač pa žirija določi prejemnika nagrade.

25. člen
(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli na državnem tekmovanju tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu ali komorni skupini, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu v disciplini balet za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- tekmovalcu v disciplini sodobni ples za najboljšo interpretacijo koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu v disciplini balet za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu v disciplinah balet in sodobni ples za izvirno koreografijo v vseh starostnih kategorijah, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu v disciplinah balet in sodobni ples za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podelijo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci v sodelovanju z organizatorjem tekmovanja.

V. POSTOPEK RAZGLASITVE REZULTATOV TEKMOVANJA IN PODELITVE PLAKET, PRIZNANJ, NAGRAD IN MEDALJ

26. člen
(Objava dosežkov in mesto objave)

Neuradni rezultati tekmovanja se objavijo predvidoma najkasneje dve uri po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja in na spletni strani organizatorja tekmovanja. Uradni rezultati morajo biti objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

Rezultate tekmovanja prve etape oziroma kroga morajo tekmovalci, zaradi uvrstitve v naslednjo etapo ali krog, spremljati sami. Rezultate objavi organizator tekmovanja na svoji spletni strani.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezen seznam z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG mora najkasneje v treh mesecih po koncu tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

27. člen
(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorja in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG.

28. člen
(Podelitev prvih nagrad, posebnih priznanj, posebnih nagrad in medalj)

Prve nagrade, posebna priznanja, posebne nagrade in medalje se prvonagrajenim tekmovalcem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po koncu tekmovanja.

Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi Komisija TEMSIG.

V primeru izrednih razmer, ko sta ogrožena življenje in zdravje ljudi in so sprejeti posamezni ukrepi na ravni države, ki onemogočajo izvedbo zaključnega koncerta, ta ni izveden. Prve nagrade, posebna priznanja, posebne nagrade in medalje tekmovalcem državnega tekmovanja v teh primerih podelijo glasbene in baletne institucije, združenja, organizatorji koncertov, seminarjev in drugi partnerji tekmovanja po koncu tekmovanja.

VI. POSTOPEK REŠEVANJA UGOVOROV TEKMOVALCEV GLEDE NEURADNIH REZULTATOV IN IZVEDBE TEKMOVANJA

29. člen
(Ugovor na dosežek)

Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložitve ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščeni predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen
(Snemanje tekmovanja)

O avdio- in video snemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor tekmovanja.

Organizator tekmovanja je dolžan od tekmovalca oziroma staršev oziroma zakonitih zastopnikov pridobiti soglasje, da se ga lahko snema in fotografira v okviru in za namen tekmovanja. Soglasje staršev oz. zakonitih zastopnikov tekmovalca ali tekmovalca samega je del prijavnice na tekmovanje.

Če tekmovalec s snemanjem in fotografiranjem ne soglaša, je organizator to dolžan upoštevati.

VIII. VIRI FINANCIRANJA

31. člen
(viri financiranja tekmovanja)

Tekmovanje se financira s prijavninami. Višino prijavnine določi ZSGŠ.

Organizator se lahko prijavi tudi na razpis za sofinanciranje tekmovanj, skladno z določili Pravilnika o sofinanciranju šolskih tekmovanj, pridobljena sredstva pa porabi za upravičene stroške organizacije in izvedbe tekmovanj.

IX. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

32. člen
(Sprejem pravil)

Pravila tekmovanj mladih glasbenikov in plesalcev RS sprejme Komisija TEMSIG.

33. člen
(Uveljavitev pravil)

Ta pravila so veljavno sprejeta z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

34. člen
(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati 8. dan od objave na spletni strani ZSGŠ.

Z dnem uveljavitve teh pravil prenehajo veljati predhodna Pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Tonja Lapanja Brenčič,
predsednica Zveze
slovenskih glasbenih šol

Betka Bizjak Kotnik,
predsednica Komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG 19. junija 2025.

PODELJEVALCI POSEBNIH NAGRAD

Društvo klavirskih pedagogov Slovenije (EPTA) združuje učitelje klavirja, orgel in čembala na vseh stopnjah in smereh izobraževanja kot tudi poustvarjalce na teh področjih ter študente, ki te instrumente že poučujejo. Osnovni cilji društva so spodbujanje razvoja slovenske klavirske pedagogike in poustvarjalnosti ter njuna uveljavitev v svetu, izboljšanje strokovnega izobraževanja učiteljev klavirja, orgel in čembala ter s tem kakovosti poučevanja, kritično seznanjanje javnosti s tem področjem umetniške ustvarjalnosti ter dvig glasbene osveščenosti občinstva.

Društvo slovenskih skladateljev (DSS), ustanovljeno leta 1945, je osrednje strokovno združenje na področju glasbene kulture v Sloveniji. Sprva je skrbelo za izvajanje novih del, od leta 1954 pa je z ustanovitvijo založniške hiše Edicije DSS svoje delovanje razširilo tudi na založništvo in se povezalo z drugimi evropskimi založbami. Njegovo temeljno poslanstvo je vsestranska podpora slovenski glasbeni ustvarjalnosti skozi spodbujanje nastajanja novih del, koncerte v okviru šestih ciklov društvene Koncertne sezone, notne in zvočne izdaje ter mednarodno promocijo. Trenutno šteje 125 članic in članov.

ESTA je nevladna organizacija, ki uživa posvetovalni status pri Svetu Evrope. Leta 1972 so jo v Gradcu ustanovili ugledni godalni pedagogi Marianne Kroemer, Max Rostal, Nannie Jamieson, Paul Rolland in Yehudi Menuhin. Danes povezuje 25 evropskih držav, od 1998 je včlanjena tudi Slovenija. Društvo učiteljev godalnih instrumentov, ESTA Slovenija, organizira strokovna izobraževanja ter nacionalne in mednarodne dogodke s področja godalne pedagogike, zlasti kongrese, predavanja, delavnice in koncertne projekte. Ob tem koordinira sodelovanje članov v mednarodni mreži ESTA ter razvija in podpira strokovne vsebinske projekte in gradiva za učitelje in učence.

European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) je Evropska zveza glasbenih tekmovanj za mladino, ki podpira in zastopa mlade glasbenike sveta med 14 in 24 letom starosti pri prepoznavnosti in omogočanju koncertiranja, udeležbi na koncertnih turnejah in seminarjih ter drugim udejstvovanjem v Evropi. Ustanovljena je bila leta 1970 v Bruslju, tekmovanje TEMSIG je v zvezo včlanjeno od leta 1992.

Mednarodni glasbeni **festival Arsana** je v zadnjih letih prerasel v enega najbolj prepoznavnih, žanrsko raznolikih glasbenih festivalov v tem delu Evrope in je drugi največji festival v Sloveniji, ki je v 17 letih ponudil več kot 1.300 koncertov in drugih dogodkov, gostil 12.000 umetnikov in izvajalcev mednarodnega slovesa ter privabil 600.000 obiskovalcev z več celin. Vrhunska klasična, jazz, etno, pop, rock, world instrumentalna in vokalna glasba za vse generacije in okuse, otroški festival, oder mladih, klasični mojstri, oder komedije, glasba v mestu, kulinarika, poulično dogajanje in drugi izjemni dogodki se prelivajo na trgih, dvoriščih in ulicah pravljičnega mestnega jedra Ptuja. Festival je leta 2024 postal član Evropskega združenja festivalov (EFA).

Glasbena mladina ljubljanska je društvo z najdaljšo tradicijo glasbeno-mladinskega gibanja v Sloveniji. Že več kot šest desetletij organizira koncertne cikle za najobetavnejše mlade glasbenike. Mladim talentom omogoča nastope na uglednih ljubljanskih koncertnih prizoriščih in s tem spremlja njihove prve korake v profesionalni svet glasbe. Posebno pozornost namenja tudi vzgoji mladih poslušalcev, saj z dopoldanskimi komentiranimi koncerti za šole skrbi za prve stike otrok in mladih z glasbo v živo.

Javni zavod Festival Ljubljana je ena najpomembnejših kulturno-umetniških institucij v Evropi, s 73-letno tradicijo prispeva k visokemu ugledu Ljubljane na svetovnem zemljevidu festivalskih mest. Zavod poleg poletnega Ljubljana Festivala, enega najpomembnejših evropskih festivalov klasične glasbe, izvaja tudi Mednarodni glasbeni cikel Mladi virtuozi, ki se že 32 let posveča ustvarjalnosti nadarjenih mladih glasbenikov. V zadnjih letih so se slovenskim pridružili vrstniki iz tujine.

Javni zavod Kulturni dom Nova Gorica je bil ustanovljen leta 1980. V več kot 45-letni zgodovini je koncertna hiša gostila veliko izjemnih in pomembnih koncertov ter drugih dogodkov, ki so ponesli glas o Novi Gorici kot pomembnem žarišču glasbene kulture tako v slovenski kot tudi širši mednarodni prostor. Nastopili so vrhunski slovenski in tuji solisti ter komorni ansambli, cela vrsta državnih filharmonij in simfoničnih orkestrov. Predstavitvi mladih umetnikov namenjajo posebni koncertni cikel, imenovan Glasba z vrtov svetega Frančiška.

Festival Lent, ki ga organizira **Narodni dom Maribor**, s svojim živahnim utripom domačim in tujim obiskovalcem Maribora omogoči, da le-tega ugledajo v najlepši luči in ga spoznajo kot živahno, kozmopolitsko ter odprto mesto. S široko ponudbo doživetij in priložnosti za uživanje v kvalitetni kulturni ponudbi uspešno gradi podobo mesta kot atraktivne turistične destinacije.

Pianoroom je kulturni zavod, glasbeni studio in založba za snemanje in promocijo klavirske ter druge akustične glasbe. Mladim talentom poleg odličnih snemalnih pogojev ponuja celovite rešitve, vključno s produciranjem albumov in digitalno distribucijo na vseh vodilnih glasbenih platformah. Več odkrijte na spletni strani!

RTV Slovenija – Tretji program Radia Slovenija, program Ars oblikujejo kulturno-informativne, umetniške, izobraževalne in znanstveno-esejistične vsebine in je tako v medijskem prostoru Slovenije svojevrstna kulturna ustanova in poljudnoznanstvena radiofonska revija. Glasbeno uredništvo programa Ars namenja še posebno pozornost mladim glasbenikom, ki se na svoji poti šele uveljavljajo, tako da redno snema njihove koncertne nastope ter jih predstavlja v svojih oddajah (Nove glasbene generacije in Mladi virtuozi), pogosto pa jih povabi tudi v studie, kjer njihove interpretacije shranijo še za prihodnje generacije.

Slovenska filharmonija se lahko skupaj s svojimi predhodnicami pohvali z bogato tradicijo, ki jo uvršča med najstarejše podobne institucije v Evropi. Orkester Slovenske filharmonije je z vso polnostjo zaživel leta 1947 in je nenehno rastel, za kar so bili odločilnega pomena najprej domači, potem pa tudi številni slavni dirigentski gostje ter solisti največjega mednarodnega slovesa. Ljubljanskemu občinstvu ponuja repertoarno raznolike abonmajske cikle, na turnejah in gostovanjih pa se orkester predstavlja tudi v najprestižnejših dvoranah in na odmevnih festivalih po celem svetu.

Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, po obsegu eden največjih kulturnih projektov v Sloveniji, ki povezuje preko 30 koncertnih prizorišč po vsej državi in zamejstvu, že 37 let aktivno skrbi za mednarodno promocijo in razvoj slovenske umetnosti, decentralizacijo kakovostne kulturne ponudbe, oživljanje arhitekturne dediščine z živo kulturo in javni interes na področju glasbene umetnosti. Imago letno organizira več festivalov in koncertnih ciklov klasične, jazz in etno glasbe, ki se jih udeleži tudi več kot 80.000 obiskovalcev.

Zveza Glasbene mladine Slovenije že več kot 55 let uspešno uresničuje svoje osnovne cilje: mladim poskuša na simfoničnih matinejah, komentiranih koncertih, glasbenih delavnicah in v reviji Glasna približati svet glasbe. Obenem opravlja dragoceno vlogo v razvoju profesionalnih glasbenikov, saj mladim omogoča prve nastope na koncertnih odrih, organizira predstavitve v tujini in sodelovanje v mednarodnih orkestrih, zborih in na glasbenih taborih.

Zveza slovenskih godb (ZSG) je reprezentativna stanovska organizacija, ki v Sloveniji in zamejstvu pokriva delovanje slovenskih godb in delno tudi drugih glasbenih skupin. ZSG je tudi članica CISM – Mednarodne glasbene zveze in preko nje tudi UNESCA. V Zvezi slovenskih godb so združene godbe, bobnarske, mažoretne in druge glasbene skupine. Godbeniška krovna organizacija trenutno šteje 101 včlanjeno godbo oziroma orkester. Skupaj z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti vsako leto organizira Festival mladinske godbene kulture Musica creativa.

TROBENTA

Glasbena šola Rakovnik TROBENTA I. a Sreda, 18. 3. 2026 9.00–15.50		
1.	Vadnov Kristina roj.: 2016 Korepetitor/-ka: David Trebižan	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Lyra Minutaža: 5:30
2.	Zajec Lana roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Urša Vlašič	E. Lah: Nostalgična pesem T. Muller: Teuf-Teuf Minutaža: 4:15
3.	Zajec Matevž roj.: 2018 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	J. Porret: Mini concertino št. 6 E. Lah: Nostalgična pesem Minutaža: 3:38
4.	Zevnikar Vugrek Tristan roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Cygnus Minutaža: 5:10
5.	Andrejašič Rene roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jana Zupančič	J. Porret: Mini concertino št. 6 E. Lah: Nostalgična pesem Minutaža: 5:00
6.	Bogner Luka roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	E. Lah: Nostalgična pesem J. Porret: Concertino št. 1 Minutaža: 6:00
7.	Brudar Tian roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Maja Schuster	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Spica Minutaža: 4:40
8.	Cindrić Lovro roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Andrej Kunič	E. Lah: Nostalgična pesem F. L. Buchtel: At the ball Minutaža: 4:45
ODMOR do 10.05		
9.	Cukjati Benjamin roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	J. Porret: Mini concertino št. 5 E. Lah: Nostalgična pesem Minutaža: 4:35
10.	Hartman Blaž roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Andreja Krklec	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Orion Minutaža: 5:50
11.	Jerovšek Krištof roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Denis Najdoski	H. A. VanderCook: Cygnus E. Lah: Nostalgična pesem Minutaža: 4:30
12.	Ježek Anže roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Miran Juvan	E. Lah: Nostalgična pesem E. Crausaz: Adventures Minutaža: 4:18
13.	Juvan Izak roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Miran Juvan	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Orion Minutaža: 4:44
14.	Katongo Kevin Nick roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Denis Najdoski	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Lyra Minutaža: 4:00
15.	Kete Gabriel roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Ana Ašič	E. Lah: Nostalgična pesem J. Porret: Mini concertino št. 4 Minutaža: 4:45

16.	Klavžer Tadej roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	E. Lah: Nostalgična pesem J. Porret: Concertino št. 19 Minutaža: 5:40
ODMOR do 11.10		
17.	Koren Peter roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Suzana Djokić	E. Lah: Nostalgična pesem J. Porret: Mini concertino št. 4 Minutaža: 5:50
18.	Košir Peter roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Lyra Minutaža: 5:00
19.	Krauberger Erik Teodor roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Ana Glušič	E. Lah: Nostalgična pesem C. Barnes: The Young Virtuoso Minutaža: 4:40
20.	Kuralt Staša roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	E. Lah: Nostalgična pesem P. Proust: Place des Fetes Minutaža: 5:15
21.	Kuzmin Filipp roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Lyra Minutaža: 4:00
22.	Lorber Jan roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Suzana Djokić	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Lyra Minutaža: 5:30
23.	Maleš Amadej roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	E. Lah: Nostalgična pesem F. Gerard: Toy Trumpet's Circus Parade Minutaža: 5:30
24.	Mele Matevž roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Cygnus Minutaža: 4:30
ODMOR do 12.15		
25.	Merkaš Noa roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Marko Petrušič	E. Lah: Nostalgična pesem J. Porret: Concertino št. 19 Minutaža: 4:45
26.	Nikolić Stopinšek Vanja roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	E. Lah: Nostalgična pesem M. Miladin: Comodo Minutaža: 5:00
27.	Perenič Jakob roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Nina Volk Petrović	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Centaurus Minutaža: 5:00
28.	Podrzavnik Lovro roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Jan Pušnik	E. Lah: Nostalgična pesem D. Jakšič: Trobentice Minutaža: 6:00
29.	Radoš Martin roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Lada Kos	E. Lah: Nostalgična pesem L. Niehaus: Turnabout Minutaža: 5:00

30.	Rasputin Konstantin roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Sara Köveš	E. Lah: Nostalgična pesem F. L. Buchtel: At the ball Minutaža: 3:40
31.	Repnik Leon Jani roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Veronika Fridrih	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Centaurus Minutaža: 5:00
32.	Ruter Nik roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Uroš Pele	E. Lah: Nostalgična pesem H. A. VanderCook: Lyra Minutaža: 5:12
ODMOR do 15.00		
33.	Seušek Marija roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Uroš Pele	E. Lah: Nostalgična pesem Ukrajinska ljudska: Žerjav Minutaža: 3:45
34.	Skornšek Matevž roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Barbara Verhovnik	E. Lah: Nostalgična pesem J.-B. Loeillet: Sonata v B-duru, 1. Adagio in 2. Allegro Minutaža: 5:00
35.	Stare Oskar roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	H. A. VanderCook: Spica E. Lah: Nostalgična pesem Minutaža: 6:00
36.	Šuligoj Pika roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Sara Köveš	E. Lah: Nostalgična pesem F. J. Halferty: Intrada Minutaža: 3:40
37.	Švigelj Peter roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Urša Vlašič	E. Lah: Nostalgična pesem C. H. Joubert: The despair of the musketeer Minutaža: 5:05
38.	Uršič Vid roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jana Zupančič	J. Porret: Solo de concours E. Lah: Nostalgična pesem Minutaža: 5:00
TROBENTA I. b Četrtek, 19. 3. 2026 9.00–15.20		
1.	Žakelj Erazem roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tomaž Hostnik	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Mira Minutaža: 7:50
2.	Žun Jernej roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tomaž Pirnat	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. Hartley: Gaiety polka Minutaža: 8:47
3.	Bizjak Baraga Rea roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Mira Minutaža: 8:10
4.	Božnar Tine roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Denis Najdoski	P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Sirius B. Pirnat: Mala koračnica Minutaža: 8:45
5.	Božnik Jernej roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Eva Založnik	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes J. E. Barat: Orientale Minutaža: 9:00
6.	Brinovec Lev roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Raz-potnik	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Arcturus Minutaža: 8:05
ODMOR do 10.10		

7.	Cuder Adrian roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes J. Porret: Concertino št. 3 Minutaža: 7:00
8.	Čampa Tomaž roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Mira Minutaža: 8:15
9.	Gašperšič Laura roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	F. Veracini, J. Thilde: Sonate, 1. Andante in 2. Allegro P. Proust: Place des Fetes B. Pirnat: Mala koračnica Minutaža: 8:45
10.	Grobelnik Pek Matic roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Vito Černko	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Altair Minutaža: 8:00
11.	Habulin Domen roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Suzana Djokić	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes O. M. Schwarz: Festivo Minutaža: 8:15
ODMOR do 11.10		
12.	Hostnik Martin roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Denis Najdoski	R. Clerisse: Noce Villageoise B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes Minutaža: 9:00
13.	Jamnik Mariša roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Vito Černko	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes J. Porret: Concertino št. 19 Minutaža: 8:00
14.	Klepej Lovro roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Raz-potnik	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes J. Ed. Barat: Orientale Minutaža: 9:00
15.	Knez Brina roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Staša Skarlovnik	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes J. Porret: Concertino št. 19 Minutaža: 8:53
16.	Krničar Valentina roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tadeja Mesarič	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes J. Porret: Concertino št. 19 Minutaža: 8:50
ODMOR do 12.15		
17.	Lorbek Aljoša roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Petra Ivančič	J. Porret: Concertino št. 2 P. Proust: Place des Fetes B. Pirnat: Mala koračnica Minutaža: 8:35
18.	Mavser Lucas roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	R. Clérisse: Thème varié P. Proust: Place des Fetes B. Pirnat: Mala koračnica Minutaža: 8:00
19.	Medved Maks roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Lyra Minutaža: 8:49
20.	Parovel Tito roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Nives Pavlič	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Antares Minutaža: 8:25

21.	Petrač Izak roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tilen Bajec	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Antares Minutaža: 8:00
ODMOR do 14.40		
22.	Radež Janez roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Maja Schuster	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes E. Crausaz: Adventures Minutaža: 7:30
23.	Skomina Filip roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes A. Vizzutti: Antarctica Minutaža: 8:15
24.	Šegina Brina roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Armin Ćoralić	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Mira Minutaža: 8:55
25.	Urh Nace roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Helena Kreuh	B. Pirnat: Mala koračnica P. Proust: Place des Fetes H. A. VanderCook: Arcturus Minutaža: 9:00
TROBENTA I. c Petek, 20. 3. 2026 9.00–17.40		
1.	Vrbovšek Matevž roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Robin Vodeb	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord J. Porret: Concertino št. 20 Minutaža: 12:00
2.	Zupanc Maks roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Sara Köveš	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord J. Porret: Concertino št. 20 Minutaža: 11:50
3.	Dolinar Ignacij roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Janja Šušteršič	G. Balay: Andante et allegro P. Proust: Chambord M. Rajterič: Gobamož Minutaža: 11:15
4.	Golob Tine roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Petra Turk	P. Proust: Chambord J. Porret: Concertino št. 20 M. Rajterič: Gobamož Minutaža: 12:00
ODMOR do 10.05		
5.	Hanželič Luka roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tadeja Mesarič	P. Proust: Chambord M. Rajterič: Gobamož G. Balay: Andante et Allegro Minutaža: 11:10
6.	Homan Šošter Leon roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	J. Porret: Concertino št. 4 P. Proust: Chambord M. Rajterič: Gobamož Minutaža: 11:40
7.	Jager Matevž roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Petra Bračko	P. Proust: Chambord J. Porret: Concertino št. 20 M. Rajterič: Gobamož Minutaža: 12:00
8.	Kregar Ažbe roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord J. Porret: Concertino št. 20 Minutaža: 11:55
ODMOR do 11.10		
9.	Križnar Lovro roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	P. Proust: Chambord M. Rajterič: Gobamož J. Ed. Barat: Fantasie Minutaža: 11:50

10.	Kuhar David roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	P. Proust: Chambord G. Balay: Andante in Allegro M. Rajterič: Gobamož Minutaža: 11:30
11.	Malavašič Jan roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Aleksander Oražem	P. Proust: Chambord J. Ed. Barat: Orientale M. Rajterič: Gobamož Minutaža: 12:00
12.	Martinčič Urban roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Maja Schuster	P. Proust: Chambord M. Rajterič: Gobamož J. Porret: Concertino št. 2 Minutaža: 10:50
ODMOR do 12.15		
13.	Mastnak Lukas roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Robin Vodeb	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord P. Baldassare: Sonata št. 1 Minutaža: 12:00
14.	Melinc Luka roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Blaž Pahor	G. Ph. Telemann: Suita št. 1 za trobento in klavir v B-duru M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord Minutaža: 10:05
15.	Misdaris Ruminski Marin roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Timotej Majer	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord J. Porret: Concertino št. 2 Minutaža: 10:05
16.	Moskovski Gal roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Jasna Jerman	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord J. Porret: Concertino nr. 20 Minutaža: 11:25
ODMOR do 14.40		

17.	Pipan Fajfar Martin roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Marko Petrušič	P. Proust: Chambord M. Rajterič: Gobamož O. M. Schwarz: Intrada Minutaža: 11:05
18.	Poljak Peter roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Jasna Jerman	M. Rajterič: Gobamož G. Balay: Preludij in balada P. Proust: Chambord Minutaža: 12:00
19.	Prevodnik Jernej roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Denis Najdoski	G. Bizet, R. Mendez: Habanera M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord Minutaža: 11:50
20.	Razpet Filip roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Monika Höfler	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord G. Balay: Andante et Allegro Minutaža: 12:00
ODMOR do 15.45		
21.	Ribič Brina roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jernej Fabijan	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord G. Balay: Petite piece concertante Minutaža: 11:10
22.	Rožič Matija roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Denis Najdoski	P. Proust: Chambord M. Rajterič: Gobamož G. Bizet, prir. R. Mendez: Habanera Minutaža: 11:45
23.	Saksida Tilen roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Blaž Pahor	P. Proust: Chambord M. Rajterič: Gobamož D. Walters: Episode Minutaža: 12:00

24.	Sanabor Simčič Mihael roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Blaž Pahor	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord J. Porret: Concertino št. 20 Minutaža: 12:00
ODMOR do 16.50		
25.	Strnad Podlesnik Jan roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tanja Ahačič	H. A. VanderCook: Arcturus M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord Minutaža: 11:15
26.	Škaler Pia roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Špela Troha Ogorevc	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord J. B. Loeillet: Sonate en Bb, 1. Adagio in 2. Allegro Minutaža: 10:30
27.	Škrlep Lovro roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Viktor Radić	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord J. Porret: Concertino št. 2 Minutaža: 10:00
28.	Tomšič Anže roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Nina Volk Petrović	M. Rajterič: Gobamož P. Proust: Chambord G. F. Handel: Concertino, 4. Finale Minutaža: 10:00
Akademija za glasbo UL TROBENTA II. a Sobota, 21. 3. 2026 14.00–17.25		
1.	Bizjak Beno roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro J. Guy-Ropartz: Andante et allegro F. Thomè: Fantazija Minutaža: 15:25
2.	Fabec Rene roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro J. Guy-Ropartz: Andante et allegro T. Hansen: Sonata za kornet v Es-duru, op. 18, 2. Andante molto espressione in 3. Allegro con anima Minutaža: 17:30
3.	Glasenčnik Rok roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro J. Guy-Ropartz: Andante et allegro F. Thomé: Fantazija Minutaža: 17:10
ODMOR do 15.10		
4.	Javernik Žan roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro J. Guy-Ropartz: Andante et allegro J. E. Barat: Fantazija v Es-duru Minutaža: 15:40
5.	Kajtna Poženel Zala roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Robin Vodeb	T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro J. Guy-Ropartz: Andante et allegro A. Lortzing, prir. T. Moelich: Tema in variacije Minutaža: 17:50
6.	Kukman Tim roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Jernej Fabijan	T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro J. Guy-Ropartz: Andante et allegro G. Balay: Petite pièce concertante Minutaža: 14:30
7.	Pavlović Matic roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Tamara Ražem Locatelli	T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro J. Guy-Ropartz: Andante et allegro J. Porret: Concertino št. 20 Minutaža: 16:00
ODMOR do 16.35		
8.	Poljanec Drejc roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Nace Slak	T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro J. Guy-Ropartz: Andante et allegro F. Thomé: Fantazija Minutaža: 16:13

9.	Tkavc Lan roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro J. Guy-Ropartz: Andante et allegro F. Thomé: Fantazija Minutaža: 15:10
10.	Trajkovski Vid roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Maja Schuster	T. Albinoni, prir. T. Dokshitser: Koncert v g-molu, 1. Grave in 2. Allegro J. Guy-Ropartz: Andante et allegro G. Balay: Andante et allegro Minutaža: 14:30
TROBENTA II.b Nedelja, 22. 3. 2026 9.30–12.00		
1.	Volk Ditka roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Sanja Mlinar Marin	G. Ph. Telemann, prir. T. Dokshitser: Koncert v As-duru, 2. Siciliana in 3. Allegro G. Balay: Pièce de Concours T. Albinoni: Koncert v C-duru, 1. Grave, 2. Allegro in 3. Adagio Minutaža: 18:50
2.	Zupančič Domen roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Robin Vodeb	G. Balay: Pièce de Concours G. Ph. Telemann, prir. T. Dokshitser: Koncert v As-duru, 2. Siciliana in 3. Allegro A. Goedicke: Koncertna etuda Minutaža: 15:10
3.	Hrim Oleksandr roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Nace Slak	G. Ph. Telemann, prir. T. Dokshitser: Koncert v As-duru, 2. Siciliana in 3. Allegro G. Balay: Pièce de Concours F. Thomé: Fantazija Minutaža: 17:40
4.	Polanc Jernej roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Sara Köveš	G. Ph. Telemann, prir. T. Dokshitser: Koncert v As-duru, 2. Siciliana in 3. Allegro G. Balay: Pièce de Concours A. Goedicke: Koncertna etuda Minutaža: 16:40
ODMOR do 11.00		
5.	Radomskyi Arsenii roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Ivan Jose Vombergar	G. Balay: Pièce de Concours G. Ph. Telemann, prir. T. Dokshitser: Koncert v As-duru, 2. Siciliana in 3. Allegro C. Saint-Saëns, trans. H. Busser: Fantaisie en mi bemol Minutaža: 16:00
6.	Sitar Oskar roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	G. Ph. Telemann, prir. T. Dokshitser: Koncert v As-duru, 2. Siciliana in 3. Allegro G. Balay: Pièce de Concours F. Thomé: Fantazija Minutaža: 18:00
7.	Tavčar Martin roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nace Slak	G. Ph. Telemann, prir. T. Dokshitser: Koncert v As-duru, 2. Siciliana in 3. Allegro G. Balay: Pièce de Concours T. Charlier: Solo de Concours Minutaža: 20:00
TROBENTA III. a - 1. etapa Sobota, 21. 3. 2026 10.00–11.45		
1.	Franić Borna roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Ivan Jose Vombergar	P. Baldassari: Sonata v F-duru za piccolo trobento C. Saint-Saëns: Fantaisie en mi bemol A. Jolivet: Air de Bravoure Minutaža: 13:06
2.	Gorenjak Anej roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Tea Jeličić	A. Jolivet: Air de Bravoure C. Saint-Saëns: Fantaisie en mi bemol G. Torelli: Koncert v D-duru za piccolo trobento Minutaža: 14:00
3.	Kodermac Gregor roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	A. Jolivet: Air de Bravoure C. Saint-Saëns: Fantaisie en mi bemol P. Baldassari: Sonata v F-duru za piccolo trobento Minutaža: 13:10
ODMOR do 11.00		
4.	Sotošek Miha roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	C. Saint-Saëns: Fantaisie en mi bemol A. Jolivet: Air de Bravoure P. Baldassari: Sonata v F-duru za piccolo trobento Minutaža: 13:30
5.	Štrajhar Amadej roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	C. Saint-Saëns: Fantaisie en mi bemol T. Albinoni: Koncert v B-duru za piccolo trobento A. Jolivet: Air de Bravoure Minutaža: 14:15

6.	Tavčar Lovro roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	T. Albinoni: Koncert v B-duru za piccolo trobento A. Jolivet: Air de Bravoure C. Saint-Saëns: Fantaisie en mi bemol Minutaža: 13:15
TROBENTA III. a - 2. etapa Nedelja, 22. 3. 2026 15.00		
1.	Franić Borna roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Ivan Jose Vombergar	E. Ewazen: Sonata št. 2 D. Močnik: Mistika in ples Minutaža: 23:26
2.	Gorenjak Anej roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Tea Jeličić	P. Hindemith: Sonata D. Močnik: Mistika in ples Minutaža: 20:00
3.	Kodermac Gregor roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	D. Močnik: Mistika in ples E. Ewazen: Sonata št. 1 Minutaža: 26:30
4.	Sotošek Miha roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	D. Močnik: Mistika in ples E. Ewazen: Sonata št. 1 Minutaža: 25:30
5.	Štrajhar Amadej roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	D. Močnik: Mistika in ples P. Hindemith: Sonata Minutaža: 19:00
6.	Tavčar Lovro roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	D. Močnik: Mistika in ples P. Hindemith: Sonata Minutaža: 19:00

ROG

Glasbena šola Franca Šturma (Drenikova ul. 32) ROG I. a Sreda, 4. 3. 2026 9.00–10.25		
1.	Višnjevec Kaja roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Jana Zupančič	W. A. Mozart: Serenada L. Žganec: Karneval Minutaža: 5:00
2.	Berkopec Matic roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jernej Fabijan	L. Žganec: Karneval D. Kabalevski: Rondo, Tokata R. Strauss, prir. H. Voxman: Allerseelen Minutaža: 5:55
3.	Cehtl Anže roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Fada Azzeh	P. Proust: Aquarium J. S. Bach: Aria L. Žganec: Karneval Minutaža: 5:10
4.	Gams Novak Aleksej roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	P. Proust: Aquarium L. Žganec: Karneval Minutaža: 4:05
5.	Kladnik Jaka roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	P. Proust: Waldhorn L. Žganec: Karneval Minutaža: 4:15
6.	Loger Urh roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	A. Corelli: Sarabanda in Gavotta L. Žganec: Karneval Minutaža: 4:30
ODMOR do 9.50		

7.	Lorenčič Luka roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Barbara Škof	J. D. Ployhar: The Hunt L. Mozart: Bourrée L. Žganec: Karneval Minutaža: 5:20
8.	Lozinšek Matija roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Ana Glušič	P. Proust: Waldhorn L. Žganec: Karneval Minutaža: 4:15
9.	Migalič David roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Andrej Kunič	L. Žganec: Karneval V. Shelukov, prir. H. Voxman: Scherzo P. I. Čajkovski: Šarmantni poet Minutaža: 5:40
10.	Rakovič Lili roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Fada Azzeh	J. D. Ployhar: The Hunt P. Proust: Waldhorn L. Žganec: Karneval Minutaža: 5:50
11.	Serdinšek Minu roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Matija Potisk	P. Proust: Canzonetta L. Žganec: Karneval Minutaža: 4:00
ROG I. b 11.10–12.10		
1.	Wolf Zarja roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Urša Lojen	P. Proust: Waldhorn M. Sternberger: Didl Dum, op. 47, št. 3 L. Tončič: Rogoviljenje Minutaža: 8:45
2.	Fonda Amalija roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Izak Ban	L. Tončič: Rogoviljenje C. Matys: Gondellied R. Mignion: Chants du le Foret Minutaža: 8:15
3.	Kerin Ožbej roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	L. Tončič: Rogoviljenje J. D. Skroup: Koncert v B-duru Minutaža: 9:00
4.	Mihajlović Zarja roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Barbara Škof	L. Tončič: Rogoviljenje M. Boucard: Legende Rustique J. D. Ployhar: The Hunt Minutaža: 8:25
5.	Štalc Vida roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Izak Ban	L. Tončič: Rogoviljenje C. Saint-Saëns: Romance N. Rota: Romeo in Julija Minutaža: 8:50
ROG I. c 14.00–15.05		
1.	Zajec Filip roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	O. Ledbury: Cantilena M. Škrlep: Alfred, mali pes E. Bozza: En Irlande Minutaža: 9:35
2.	Cesar Žak roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	M. Škrlep: Alfred, mali pes D. Kabalevski: Rondo - Tokata M. Baš: Nokturno Minutaža: 8:50
3.	Gerželj Jaka roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Aleksandra Češnje-var Glavina	B. Marcello: Sonata št. 3 v a-molu, 1. Adagio, 3. Largo in 2. Allegro M. Škrlep: Alfred, mali pes E. Bozza: En Irlande Minutaža: 11:42
4.	Mlakar Luka roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	R. Strauss: Koncert za rog, št. 1, op. 11, 1. Allegro M. Škrlep: Alfred, mali pes E. Bozza: En Irlande Minutaža: 11:50

5.	Rihtaršič Nejc roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Denis Najdoski	M. Škrlep: Alfred, mali pes C. Saint-Saëns: Romanca, op. 36 B. Marcello, prir. J. G. Mortimer: Sonata št. 2 v e-molu, 1. Adagio in 2. Allegro Minutaža: 10:40
ROG II. b Četrtek, 5. 3. 2026 10.30–12.05		
1.	Babič Neža roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neva Klanjšček	W. A. Mozart: Koncert za rog št. 3 v Es-duru, KV 447, 1. Allegro F. Strauss: Introdukcija, tema in variacije, op. 13 C. Saint-Saëns: Morceau de Concert Minutaža: 25:00
2.	Božičnik Manca roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Peter Katalin	W. A. Mozart: Koncert za rog št. 3 v Es-duru, KV 447, 1. Allegro E. Pessard: Dans La Forêt F. Strauss: Les Adieux Minutaža: 17:40
3.	Simonič Katarina roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Fada Azzeh	R. Strauss: Koncert za rog št. 1, op. 11, 1. Allegro in 2. Andante W. A. Mozart: Koncert za rog št. 3 v Es-duru, KV 447, 1. Allegro E. Bozza: Chant Lointain Minutaža: 21:40
4.	Škruba Lucija roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	Y. Desportes: Ballade Normande W. A. Mozart: Koncert za rog št. 3 v Es-duru, KV 447, 1. Allegro F. Strauss: Koncert za rog, op. 8 Minutaža: 23:38
ROG III. a - 1. etapa 9.00–9.25		
1.	Skerbiš Jakob roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Maja Klinar Berton-celj	U. Krek: Koncert za rog P. Dukas: Villanelle Minutaža: 24:30

ROG III. a - 2. etapa 14.00		
1.	Skerbiš Jakob roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Maja Klinar Berton-celj	W. A. Mozart: Koncert za rog št. 2 v Es-duru, KV 417 O. Messiaen: Appel Interstellaire Minutaža: 20:00
ROG III. b - 1. etapa 9.35–10.05		
1.	Matić Fran roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Maja Klinar Berton-celj	R. Schumann: Adagio in Allegro, op. 70 V. Bujanovski: Espana Minutaža: 13:30
2.	Tretjak David roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Maja Klinar Berton-celj	R. Schumann: Adagio in Allegro, op. 70 V. Bujanovski: Espana Minutaža: 13:10
ROG III. b - 2. etapa 14.35		
1.	Matić Fran roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Maja Klinar Berton-celj	W. A. Mozart: Koncert za rog št. 4 v Es-duru, KV 495 P. Hindemith: Sonata za alt rog v Es-duru Minutaža: 26:30
2.	Tretjak David roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Maja Klinar Berton-celj	W. A. Mozart: Koncert za rog št. 4 v Es-duru, KV 495 P. Hindemith: Sonata za alt rog v Es-duru Minutaža: 29:15

POZAVNA

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana (Ižanska c. 12) POZAVNA I. a Sobota, 21. 3. 2026 9.30–11.00		
1.	Vodičar Lovro roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	J. Korošec: Scherzo P. Proust: Les secrets du Nil Ljudska, prir. M. Repnik: Žabe svatbo so imele Minutaža: 4:48
2.	Ellero Oliver roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Jana Zupančič	J. Korošec: Scherzo A. Bigelow: Winter Carousel L. Niehaus: Great Scott Minutaža: 4:10
3.	Glasenčnik Jakob roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Helena Kreuh	J. Toulon: Marche et Danse J. Korošec: Scherzo Minutaža: 4:05
4.	Hladnik Jonatan roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	J. Korošec: Scherzo W. v. Dorsselaer: Le grand Duc J. Brahms: The Sandman Minutaža: 4:35
5.	Korinšek Liam Marcel roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jelena Bolyubash	J. Korošec: Scherzo W. v. Dorsselaer: Le Grand Duc M. Hullot, J. S. Hullot: Trombone Lied Minutaža: 5:30
6.	Lindič Domen roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Andreja Lekše	J. Korošec: Scherzo J. P. Vanbeselaere: Trombinacoulos P. Girard: Kaly Minutaža: 6:00
ODMOR do 10.25		
7.	Marjanovič Leon roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Blaž Pahor	J. Korošec: Scherzo W. v. Dorsselaer: Le Grand Duc K. R. Cole: The Handbone Man Minutaža: 5:00
8.	Merzel Pavel Peter roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jelena Bolyubash	J. Korošec: Scherzo H. A. VanderCook: Ruby P. Proust: Aquarium Minutaža: 5:55
9.	Tavčar Mark roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Izak Ban	J. Korošec: Scherzo W. v. Dorsselaer: Pour la promotion P. Proust: Les secrets du Nil Minutaža: 5:00
10.	Topolovec Dora roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Neja Komprej	J. Korošec: Scherzo W. v. Dorsselaer: Le Grand Duc A. Crepin: Balade en Perigord Minutaža: 5:45
11.	Urbas Ela roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	J. Korošec: Scherzo E. Grieg, prir. M. Repnik: Peer Gynt, Jutro J. Johansson, prir. M. Repnik: Pika nogavička Minutaža: 4:50
POZAVNA I. b 13.30–16.20		
1.	Božičnik Jan roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Benjamin Govže	A. C. Fox: Andante in Marš J. Brouquiéres: Trombonaria Minutaža: 7:10
2.	Brajnik Anže roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Veronika Fridrih	A. C. Fox: Andante in Marš J. Naulais: Tourne-sol H. A. VanderCook: Emerald Minutaža: 8:55

3.	Čevnik Miha roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Veronika Fridrih	V. Cook: Diamond A. C. Fox: Andante in Marš Minutaža: 6:30
4.	Diallo Amadou roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	A. C. Fox: Andante in Marš A. Dedrick: Shadows M. Hulot: Trombone lied Minutaža: 7:45
5.	Fifer Nuša roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Neja Komprej	A. C. Fox: Andante in Marš J. Curnow: Fantazija za pozavno Minutaža: 8:20
ODMOR do 14.35		
6.	Kern Strmole Januš roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tanja Ahačič	A. Crepin: Balade en Perigord A. C. Fox: Andante in Marš Minutaža: 7:50
7.	Kovač Gradič Jon roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Dejan Jakšič	A. C. Fox: Andante in Marš R. Clerisse: Priere D. Jakšič: Tromboniera Minutaža: 8:50
8.	Lipovec Lovro roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tomaž Pirnat	H. A. VanderCook: Ruby A. C. Fox: Andante in Marš Minutaža: 7:20
9.	Lončarič Gal roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Ines Ivanovič	A. C. Fox: Andante in Marš F. Dupin: Canzone I. Štuhec: Vesela skladbica Minutaža: 6:55
10.	Malavašič Urh roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Aleksander Oražem	A. C. Fox: Andante in Marš A. Bullard: Colneford Suite Minutaža: 9:00

ODMOR do 15.40		
11.	Peternelj Lovro roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Elena Starceva Somun	A. C. Fox: Andante in Marš M. Galiègue, J. Naulais: Plein vent Minutaža: 6:45
12.	Pipan Tine roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Jana Zupančič	A. C. Fox: Andante in Marš R. Clérisse: Theme de Concours Minutaža: 7:25
13.	Pirkovič Špela roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Aleksander Oražem	A. C. Fox: Andante in Marš R. Clérisse: Theme de Concours Minutaža: 8:30
14.	Škaler Olivija roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Špela Troha Ogorevc	A. C. Fox: Andante in Marš A. Crepin: Balade en Perigord M. G. Jerome Naulais: Deux ans Deja Minutaža: 8:45
POZAVNA I. c 17.30–19.20		
1.	Baznik Gašper roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	J. Curnow: Fantazija za pozavno R. Clérisse: Théme the concours H. A. VanderCook: Amethyst Minutaža: 10:07
2.	Božič Lan roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	J. Curnow: Fantazija za pozavno A. Bullard: Colneford Suite Minutaža: 10:15
3.	Dobnik Zarja roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Helena Kreuh	E. Sachse: Concertino za pozavno, Allegro Maestoso, Adagio J. Curnow: Fantazija za pozavno Minutaža: 11:30

4.	Fornazarič Teodor roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Karin Luin	J. Curnow: Fantazija za pozavno P. M. Dubois: Cortege Minutaža: 9:04
ODMOR do 18.30		
5.	Kravcar Žiga roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	J. Curnow: Fantazija za pozavno J. Ed. Barat: Andante et Allegro Minutaža: 11:45
6.	Krečič Nina roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Fada Azzeh	J.-B. Loeillet, prir. K. Sturzenegger: Sonata v As-duru J. Curnow: Fantazija za pozavno Minutaža: 10:55
7.	Strel Vili roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Elena Starceva Somun	J. Curnow: Fantazija za pozavno J. Brouquières: Trombonaria Minutaža: 9:05
8.	Tuhtar Jon roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	J. Curnow: Fantazija za pozavno A. Bullard: Colneford Suite Minutaža: 9:40
POZAVNA II. a Četrtek, 19. 3. 2026 14.00–15.20		
1.	Gubenšek Matija roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	J. G. Mortimer: Ballade B. Marcello, prir. A. Ostrander: Sonata v F-duru E. Sachse: Concertino za pozavno, 1. Allegro maestoso, 2. Adagio Minutaža: 17:45
2.	Juntes Horvat Lenja roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	J. G. Mortimer: Ballade B. Marcello, prir. A. Ostrander: Sonata v F-duru A. Pryor: Thoughts of Love L. Bernstein: Elegy for Mippy II Minutaža: 17:55
3.	Kodrič Eva - bas pozavna roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Fada Azzeh	G. Frescobaldi: Canzoni per basso solo št. 6 J. Koetsier: Allegro Maestoso za bas pozavno in klavir, op. 58, št. 2 A. Lebedev, prir. A. Ostrander: Koncert v enem stavku Minutaža: 18:15
4.	Kopač David roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	J. G. Mortimer: Ballade B. Marcello, prir. A. Ostrander: Sonata v g-molu L. Bernstein: Elegy for Mippy II A. Guilmant: Concertpiece, op. 88 Minutaža: 17:25
POZAVNA II. b 16.30–18.20		
1.	Imametdinov Vladyslav roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	S. Stojowski: Fantaisie J. B. Loeillet: Sonata v g-molu E. Bozza: Ballade Minutaža: 22:30
2.	Komar Kugler Lovro roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Sanja Mlinar Marin	S. Stojowski: Fantaisie A. Besozzi: Sonata v B-duru L. Grondahl: Koncert za pozavno Minutaža: 24:55
ODMOR do 17.30		
3.	Maček Lenart - bas pozavna roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	A. Lebedev, prir. A. Ostrander: Koncert v enem stavku G. Ph. Telemann: Sonata v F-duru E. Bozza: Prelude et Allegro za bas pozavno in klavir Minutaža: 24:00
4.	Pačnik Črt roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Nadja Rus	S. Stojowski: Fantaisie A. Besozzi: Sonata v B-duru E. Crespo: Improvizacija št. 1 za solo pozavno R. Peaslee: Arrows of Time, 1. stavek Minutaža: 23:20

POZAVNA III. a - 1. etapa Četrtek, 19. 3. 2026 10.00–11.15		
1.	Kucheriavyi Oleksii roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Fada Azzeh	E. Bozza: Balada za pozavno in klavir G. F. Händel, prir. A. Lafosse: Concerto v f-molu V. Lovec: Recitativ in Arija Minutaža: 24:55
2.	Prinčič Gal roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	S. Šulek: Sonata Vox Gabrieli za pozavno in klavir E. Bozza: Balada za pozavno in klavir P. Tovornik: Tromboza Minutaža: 23:40
3.	Rebernak Lončarevič Mihel roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	E. Bozza: Balada za pozavno in klavir F. David: Koncert za pozavno v Es-duru, Allegro maestoso in Marcia funebre F. Hidas: Fantazija Minutaža: 22:20
POZAVNA III. a - 2. etapa Petek, 20. 3. 2026 10.00		
1.	Kucheriavyi Oleksii roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Fada Azzeh	S. Šulek: Sonata Vox Gabrieli H. Dutilleux: Koral, kadenca in fuga za pozavno in klavir Minutaža: 18:30
2.	Prinčič Gal roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	H. Dutilleux: Koral, kadenca in fuga za pozavno in klavir E. Reiche: Koncert za pozavno v A-duru Minutaža: 20:50
3.	Rebernak Lončarevič Mihel roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	H. Dutilleux: Koral, kadenca in fuga za pozavno in klavir L. E. Larsson: Concertino za pozavno F. Högberg: Subadobe Minutaža: 21:30

POZAVNA III. b - 1. etapa Četrtek, 19. 3. 2026 11.30–12.00		
1.	Kozjek Blaž roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	L. Gröndahl: Koncert za pozavno in orkester C. Lindberg: Land of the Rising Sun D. Schnyder: Sonata za pozavno in klavir, 1. Blues Minutaža: 26:30
POZAVNA III. b - 2. etapa Petek, 20. 3. 2026 11.30		
1.	Kozjek Blaž roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. Lindberg: Joe Jack Binglebandit J. Jongen: Aria et Polonaise N. Rota: Koncert za pozavno in klavir Minutaža: 28:50

TUBA

Glasbena šola Rakovnik **TUBA I. b** **Sobota, 21. 3. 2026** **9.00–9.10**		
1.	Medved Urban roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	E. Lah: Peklenski disko H. L. Walters: Forty Fathoms V. Cook: Colossus Minutaža: 9:25
TUBA I. c **9.15–9.30**		
1.	Žičkar Urban roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	G. Jacob: Bagatele za tubo V. Cook: Colossus H. Painparé: Concertpiece Minutaža: 15:00
TUBA II. a **11.00–11.40**		
1.	Žun Domen roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	D. Haddad: Two pieces H. Painpare: Concertpiece A. Frackenpohl: Concertino Minutaža: 19:45
2.	Krečič Irenej roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Neva Klanjšček	H. Painpare: Concertpiece G. E. Holmes: Emmett's Lullaby J. S. Bach: Air and Bouree Minutaža: 17:01
TUBA II. b **12.00–15.20**		
1.	Krajnc Blaž roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	B. York: Sea Dreams D. Uber: Sonatina A. Lebedev: Koncert št. 1 Minutaža: 25:00
2.	Malajner Cimperc Julija roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tjaša Šulc Dejanović	B. York: Sea Dreams A. Frackenpohl: Concertino za tubo, 2. Lento D. Uber: Sonatina Minutaža: 23:00
ODMOR do 14.30		
3.	Pišek Dominik roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Janja Cerjak	M. Bordogni: Vocalisa B. York: Sea Dreams D. Uber: Sonatina Minutaža: 22:17
4.	Sovič Gaj roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Daniel Brecelj	B. York: Sea Dreams D. Haddad: Suita za tubo D. Ionel: Romunski ples št. 2 Minutaža: 24:00
TUBA III. b – 1. etapa **9.50–10.30**		
1.	Poprijan Gašper roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	Z. Gardonyi: Sonata J. Koetsier: Concertino Minutaža: 32:00
TUBA III. b – 2. etapa **16.00**		
1.	Poprijan Gašper roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	W. Kraft: Encounters II A. Polog: Sonata Minutaža: 20:00

EVFONIJ

Glasbena šola Moste - Polje **EVFONIJ I. a** **Torek, 3. 3. 2026** **9.00–12.00**		
1.	Vudrag Knez Nino roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Dejan Jakšič	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 4:10
2.	Bajc Oskar roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Ana Ašič	M. Hannickel: At the harvest fair N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 5:00
3.	Bogner Simon roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	J. Naulais: Au fond des bois N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 6:00
4.	Cirnski Jaka roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Špela Troha Ogorevc	L. Niehaus: Turnabout N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 5:25
5.	Cujzek Lovro roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Tjaša Šulc Dejanović	A. Borodin, prir. L. Conley: Polovski ples N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 4:30
6.	Dobrovoljc Ožbej roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Jasmina Pogačnik	N. Zupan: Dež in sonce A. Diabelli, prir. P. Wastall: Serenade Slovenska ljudska: Moj očka ima konjička dva Minutaža: 5:58
7.	Dolenc Rijavec Oskar roj.: 2015 Korepetitor/-ka: David Trebižan	M. Korošec: Concertino za bariton št. 1 N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 6:00
ODMOR do 10.10		
8.	Flis Evelin roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Neža Zupan	F. J. Halferty: The Sailor's Song N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 4:35
9.	Fras Gašper roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Tjaša Šulc Dejanović	F. J. Halferty: The Sailor's Song N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 4:55
10.	Glinšek Nik roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Ines Ivanovič	F. J. Halferty: The Sailor's Song N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 4:55
11.	Kos Kristjan roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Petra Turk	P. Salmon: De Bonne Humeur (Tema z variacijami) N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 5:20
12.	Kos Timijan roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Marija Snežka Pod-pečan	G. Noris: El Toro N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 6:00
13.	Lorger Jakob roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Andreja Krklec	H. A. VanderCook: Turquoise N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 5:15
14.	Novak Ula roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Nina Volk Petrović	H. A. VanderCook: Emerald N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 5:30
ODMOR do 11.20		

15.	Oblak Bine roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	J. Bellini: El Choclo N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 6:00
16.	Resnik Maks roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Anica Smrtnik	A. Diabelli, prir. P. Wastall: Serenade Slovenska ljudska: Moj očka ima konjička dva N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 5:58
17.	Rošer Lenart roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Tjaša Šulc Dejanović	P. Sparke: Little Overture N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 4:30
18.	Šincek Filip roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Ines Ivanovič	F. J. Halferty: The Sailors's Song N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 4:00
19.	Šmigoc Luka roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Ines Ivanovič	L. Niehaus: Great Scott N. Zupan: Dež in sonce Minutaža: 5:00
EVFONIJ I. b 14.00–16.15		
1.	Volasko Kristijan roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Petra Bračko	A. Crepin: Balade en Perigord H. A. VanderCook: Garnet D. Jakšič: Rimski vrelec Minutaža: 9:00
2.	Volasko Mark roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tomaž Pirnat	Č. Sojar Voglar: Volasko Fantasy Ph. Sparke: Little Overture D. Jakšič: Rimski vrelec Minutaža: 8:55
3.	Vrzelak Martin roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Danijel Brecelj	H. A. VanderCook: Sirius D. Jakšič: Rimski vrelec Minutaža: 8:00
4.	Drofelnik Nace roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	P. Tovornik: Euphonica D. Jakšič: Rimski vrelec Minutaža: 7:40
5.	Fabec Bine roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Nina Volk Petrović	B. Marcello: Sonata v F-duru D. Jakšič: Rimski vrelec Minutaža: 8:30
6.	Jamšek Vid roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Jasmina Pogačnik	D. Jakšič: Rimski vrelec J. F. Haydn, prir. L. B. Smith: Gypsy rondo J. Brahms: Sunday Minutaža: 7:58
ODMOR do 15.25		
7.	Korošec Luka roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tilen Bajec	Ph. Sparke: Air and variations D. Jakšič: Rimski vrelec Minutaža: 6:24
8.	Krt Aljaž roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	Sol B. Cohen: Concert Piece D. Jakšič: Rimski vrelec Minutaža: 8:00
9.	Krt David roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	V. Cook: Bonita D. Jakšič: Rimski vrelec Minutaža: 7:10
10.	Moskovski Maj roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Nives Pavlić	G. Macduff: Greatest Hits, Volume 3, 1. Scotland the Brave D. Jakšič: Rimski vrelec Minutaža: 6:30

11.	Pavec Tilen roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Jasmina Pogačnik	D. Jakšič: Rimski vrelec Jamajška tradicionalna, prir. J. Bellini: Banana Boat Song Minutaža: 8:12
EVFONIJ I. c 16.45–18.55		
1.	Arh Sara roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jasmina Pogačnik	C. Saint-Saëns, prir. P. Sheridan: The Swan J. Mušič: Pastorala B. Marcello: Sonata št. 1 v F-duru, 1. Largo in 2. Allegro Minutaža: 9:43
2.	Grom Lovro roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	J. Mušič: Pastorala B. Marcello: Sonata št. 1 v F-duru, 1. Largo in 2. Allegro C. W. Storm: Glen Eden Minutaža: 11:10
3.	Kolenc Adam roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Barbara Verhovnik	L. Boccherini: Menuet J. Mušič: Pastorala B. Marcello: Sonata št. 1 v F-duru, 1. Largo in 2. Allegro Minutaža: 10:30
4.	Lapornik Tilen roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Željka Kolenc	J. Curnow: Rapsodija za evfonij J. Mušič: Pastorala B. Marcello: Sonata št. 1 v F-duru, 1. Largo in 2. Allegro Minutaža: 12:00
ODMOR do 17.55		
5.	Per Tilen roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	J. Cimera: Polka Caprice J. Mušič: Pastorala B. Marcello: Sonata št. 1 v F-duru, 1. Largo in 2. Allegro Minutaža: 10:30
6.	Šabec Jan roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	J. Curnow: Rapsodija za evfonij J. Mušič: Pastorala B. Marcello: Sonata št. 1 v F-duru, 1. Largo in 2. Allegro Minutaža: 11:25
7.	Škruba Tinkara roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	G. Rossini, prir. J. Nimbly: Largo Al Factotum Della Citta J. Mušič: Pastorala B. Marcello: Sonata št. 1 v F-duru, 1. Largo in 2. Allegro Minutaža: 11:30
8.	Šretl Erazem Jaša roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tjaša Šulc Dejanović	J. Mušič: Pastorala B. Marcello: Sonata št. 1 v F-duru, 1. Largo in 2. Allegro Ph. Sparke: Moto Perpetuo Minutaža: 10:40
EVFONIJ II. a Četrtek, 5. 3. 2026 9.00–10.55		
1.	Bartol Tine roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	J. E. Barat: Introdukcija in ples G. Rossini, prir. B. Sullivan: Largo al factotum J. B. Arban: Fantasie Brillante Minutaža: 17:25
2.	Bizjak Samuel roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Blaž Pahor	J. Sandström: Sång till Lotta J. E. Barat: Introdukcija in ples G. Rossini, prir. B. Sullivan: Largo al factotum Minutaža: 13:35
3.	Čampa Janez roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	B. Marcello: Sonata, 1. Adagio in 2. Allegro J. E. Barat: Introdukcija in ples G. Rossini, prir. B. Sullivan: Largo al factotum Minutaža: 12:25
ODMOR do 10.00		
4.	Dolenc Karin roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	J. E. Barat: Introdukcija in ples G. Rossini, prir. B. Sullivan: Largo al factotum A. Lortzing: Tema in variacije Minutaža: 17:10
5.	Lojen Oskar roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Danijel Brecelj	J. Curnow: Rapsodija za evfonij J. E. Barat: Introdukcija in ples G. Rossini, prir. B. Sullivan: Largo al factotum Minutaža: 15:40

6.	Razboršek Tim roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Janja Pogačnik	W. P. Dougherty: Meditation and Celebration G. M. Bordogni, prir. M. Shirley: Vocalise J. E. Barat: Introdukcija in ples G. Rossini, prir. B. Sullivan: Largo al factotum Minutaža: 18:22
EVFONIJ, II. b Sreda, 4. 3. 2026 11.25–13.00		
1.	Drev Ambrož roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tjaša Šulc Dejanović	J. Hartmann, prir. B. Moren: La Belle Américaine B. York: Sonata za evfonij in klavir A. Plog: Preludij in Tarantella Minutaža: 25:00
2.	Primc Matija roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	B. York: Sonata za evfonij in klavir A. Plog: Preludij in Tarantella P. Baldassari: Sonata Minutaža: 23:30
ODMOR do 12.35		
3.	Švent Aljaž roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Danijel Brecelj	J. Golob: Evforija B. York: Sonata za evfonij in klavir A. Plog: Preludij in Tarantella Minutaža: 23:00
EVFONIJ III. a - 1. etapa Sreda, 4. 3. 2026 9.00–10.55		
1.	Lampret Domen roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Marija Jovanović	J. Golob: Evforija G. Jacob: Fantazija za evfonij Minutaža: 14:50
2.	Lhotka Filip roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. Jacob: Fantazija za evfonij E. Ewazen: Concerto, 1. Allegro moderato E. Ewazen: Concerto, 2. Andante teneremente Minutaža: 23:45
3.	Marc Baša Liam roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Gregor Dešman	D. Beovič: Trije preludiji za tenorsko tubo G. Jacob: Fantazija za evfonij Minutaža: 18:00
ODMOR do 10.00		
4.	Rojc Martin roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Tina Gašperšič Kralj	P. Dolenc: Dialogi G. Jacob: Fantazija za evfonij Minutaža: 18:00
5.	Smrtnik Tobija roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Tina Gašperšič Kralj	A. Čonč: Zgodbe iz Maribora G. Jacob: Fantazija za evfonij Minutaža: 28:50
EVFONIJ III. a - 2. etapa Četrtek, 5. 3. 2026 13.35		
1.	Lampret Domen roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Marija Jovanović	J. Golland: Euphonium Concerto št. 1, 1. Allegro in 2. Andante Tranquillo R. Wilhelm: Concertino za evfonij Minutaža: 25:30
2.	Lhotka Filip roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	E. Ewazen: Concerto, 3. Allegro vivace R. Wilhelm: Concertino za evfonij N. Bečan: Balada romantica Minutaža: 22:00
3.	Marc Baša Liam roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Gregor Dešman	B. Appermont: The Green Hill R. Wilhelm: Concertino za evfonij Minutaža: 18:30
4.	Rojc Martin roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Tina Gašperšič Kralj	J. Hartmann: La Belle Americaine R. Wilhelm: Concertino za evfonij Minutaža: 18:00

5.	Smrtnik Tobija roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Tina Gašperšič Kralj	E. Bozza: Prélude et Allegro R. Wilhelm: Concertino za evfonij Minutaža: 16:00
EVFONIJ III. b - 1. etapa Sreda, 4. 3. 2026 15.00–15.30		
1.	Mikac Emanuel roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Tina Gašperšič Kralj	J. Stevens: Soliloquies J. Turrin: Concert piece št. 1 B. Pucihar: Simple Songs for euphonium & piano Minutaža: 25:30
EVFONIJ III. b - 2. etapa Četrtek, 5. 3. 2026 11.25		
1.	Mikac Emanuel roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Tina Gašperšič Kralj	J. Curnow: Symphonic variants P. I. Čajkovski, prir. W. Hautvast: Lensky's Aria Minutaža: 23:00

TOLKALA

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana (Vegova ul. 7) TOLKALA I. a Ponedeljek, 9. 3. 2026 9.00–17.05		
1.	Valcl Tilen roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Lana Trnar	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano F. Sans: Journal Intime Minutaža: 7:00
2.	Ambroželi Aljaž roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano W. Mertens: Hominax J. Korošec: Arabeska Minutaža: 6:55
3.	Berden Tinej roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Dmitrij Averjanov	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano F. Sans: Journal Intime Minutaža: 7:45
4.	Bizjak Maks roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Denis Najdoski	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 7:11
5.	Breznik Žiga roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Sara Slatinek	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal F. Sans: Journal Intime Minutaža: 7:52
6.	Celestina Nik roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Milanka Črešnik	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 6:50

7.	Ferlež Lovro roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Enej Nik Juran	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 7:00
8.	Fonda Noel roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 7:08
ODMOR do 10.45		
9.	Gajšek Nian roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano F. Sans: Journal Intime Minutaža: 7:30
10.	Horvat Dan roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Danica Baša	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano W. Mertens: Hominax Minutaža: 6:51
11.	Jelenič Čarli roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Andrej Kunič	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 6:39
12.	Jurkošek Marin roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Sara Köveš	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal F. Sans: Journal Intime Minutaža: 8:00
13.	Kink Luka roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 8:00
14.	Klančnik Eva roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Janja Nagode	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 8:00
15.	Klavžar Anika roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Janja Nagode	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano W. Mertens: Hominax Minutaža: 7:03
16.	Kočevar Art roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Sara Slatinek	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano W. Mertens: Hominax Minutaža: 7:00
ODMOR do 14.00		
17.	Kovačič Andraž roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Tom Hajšek	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal A. Dvořák, prir. M. Hannickel: Humoresque Minutaža: 7:25
18.	Kozlovič Kevin roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Timotej Majer	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal F. Sans: Journal Intime Minutaža: 7:05
19.	Lavrinc Maks roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Janja Nagode	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 8:00
20.	Mele Grudzinski Jonatan roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Anja Lavrenčič	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano F. Sans: Journal Intime Minutaža: 7:06

21.	Mori Lenart roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Lana Trnar	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano F. Sans: Journal Intime Minutaža: 7:00
22.	Mravlja Marcel roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Denis Najdoski	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 7:11
23.	Ostruh Valter roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Damjana Avšič	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano F. Sans: Journal Intime Minutaža: 6:55
24.	Parditey Alex Kwabena roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 7:08
ODMOR do 15.45		
25.	Petovar Julija roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Darja Slejko	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano F. Sans: Journal Intime Minutaža: 7:04
26.	Plevnik Klemen roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal F. Sans: Journal Intime Minutaža: 7:50
27.	Prapotnik Ronja roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Darko Golubić	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano W. Mertens: Hominax Minutaža: 6:30
28.	Rajbar Rok roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Tijana Stojanović	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano W. Mertens: Hominax Minutaža: 6:58
29.	Razingar Matic roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Saša Golob	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano F. Sans: Journal Intime Minutaža: 6:59
30.	Sečnik Tomaž roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	J. Korošec: Arabeska E. Freytag: Date @ Eight W. Mertens: Valsa di Nagal W. Mertens: Hominax Minutaža: 6:50
31.	Škrlec Mark roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	W. Mertens: Hominax J. Korošec: Arabeska W. Mertens: Mellow March for Snare Drum & Piano E. Freytag: Date @ Eight Minutaža: 7:55
TOLKALA I. b Torek, 10. 3. 2026 9.00–17.20		
1.	Vidovič Patrik roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Janja Šuštaršič	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A.Pirnat: Tico Tico G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove E. Kopetzki: Beat Buster Minutaža: 9:30

2.	Vuga Štendler Val roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen E. Kopetzki: Beat Buster Minutaža: 8:05
3.	Završek Nace roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Petra Mohorčič	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen M. Aldous: Samba for One Minutaža: 9:30
4.	Zelenik Juš roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Vito Černko	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps D. Sauvage, S. Soumagne: Acadie G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen M. Aldous: Samba for One Minutaža: 7:10
5.	Bogataj Nina roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Janja Šuštaršič	G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico E. Kopetzki: Funky Yard Minutaža: 9:30
6.	Butolen Tilen roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tom Hajšek	G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps E. Kopetzki: Beat Buster Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico Minutaža: 8:40
7.	Dobrovc Ajda roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Milanka Črešnik	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove J. Beck: Istra Minutaža: 10:00
ODMOR do 10.45		

8.	Godina Vid roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Vladimir Mlinarić	E. Kopetzki: Beat Buster A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps D. Sauvage, S. Soumagne: Acadie G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen Minutaža: 7:50
9.	Grbec Timotej roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Aleksandra Češnje-var Glavina	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico M. Aldous: Samba for One Minutaža: 7:45
10.	Hudej Šižgorič Nik roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Sara Slatinek	G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico E. Kopetzki: Funky Yard Minutaža: 9:25
11.	Jevšnikar Liza roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Lana Trnar	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico J. Beck: Istra Minutaža: 10:00
12.	Kaltnekar Žiga roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Jana Zupančič	D. Sauvage, S. Soumagne: Acadie A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen M. Aldous: Samba for One Minutaža: 8:20
13.	Končar Jana roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Luka Taradi	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps D. Sauvage, S. Soumagne: Acadie G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen M. Aldous: Samba for One Minutaža: 7:05

14.	Krivc Anže roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Veronika Fridrih	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico E. Kopetzki: Beat Buster Minutaža: 10:00
ODMOR do 14.00		
15.	Loboda Matej Jožef roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Gregor Hrovat	G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico M. Aldous: Samba for One Minutaža: 9:50
16.	Lorber Jakob roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Aleksander Živko	G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico E. Kopetzki: Beat Buster Minutaža: 8:46
17.	Malek Anže roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Timotej Majer	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove E. Kopetzki: Beat Buster Minutaža: 9:59
18.	Martinčič Tomaž roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Urška Vidic	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove M. Aldous: Samba for One Minutaža: 8:10
19.	Merljak Janez Pavel roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps D. Sauvage, S. Soumagne: Acadie G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove J. Beck: Istra Minutaža: 10:00
20.	Mihelčič Juš roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps D. Sauvage, S. Soumagne: Acadie G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen M. Aldous: Samba for One Minutaža: 7:00
21.	Mlačnik Marko roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Milanka Črešnik	G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico E. Kopetzki: Funky Yard Minutaža: 9:05
ODMOR do 15.45		
22.	Purnomo Sanu roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Dmitrij Averjanov	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen M. Aldous: Samba for One Minutaža: 8:59
23.	Rupnik Erazem roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tomaž Hostnik	E. Kopetzki: Beat Buster G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico Minutaža: 8:37
24.	Savnik Maksimiljan roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico M. Aldous: Samba for One Minutaža: 7:05
25.	Slapnik Jaka roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Milanka Črešnik	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico J. Beck: Istra Minutaža: 10:00

27.	Šušteršič Vid roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Saša Crnobrnič	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps Z. de Abreu, prir. A. Pirnat: Tico Tico G. Bomhof, A. Waignein: Slavonic Groove M. Aldous: Samba for One Minutaža: 8:30
28.	Tavčar Val roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Blaž Pahor	A. Ostrognaj: Pomladne mažoretke / Majorettes de printemps G. Bizet, prir. J. M. Roy: Toreador March from Carmen D. Sauvage, S. Soumagne: Acadie E. Kopetzki: Funky Yard Minutaža: 8:30
TOLKALA I. c Sreda, 11. 3. 2026 9.00–14.45		
1.	Vurušić Patrik roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Danica Baša	D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane W. Mertens: Cassiopeia E. Kopetzki: Take Three M. Peters: Yellow After The Rain Minutaža: 14:28
2.	Boršič Aleks roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	N. J. Živković: Srpska Igra D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane T. Habe: Ples komarjev E. Kopetzki: Take Three Minutaža: 12:28
3.	Cagnazzo David roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	A. Piazzolla, prir. E. Sammut: Libertango D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane T. Habe: Ples komarjev E. Kopetzki: Take Three Minutaža: 13:05
4.	Čopi Rot Jaka roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	A. Hopper: Ghost Garden D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane W. Mertens: Cassiopeia E. Kopetzki: Take Three Minutaža: 15:00
5.	Ftičar Samo roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Darko Golubić	D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane T. Habe: Ples komarjev J. Campbell: Engine Room M. Moore: Spicy Jam Minutaža: 13:40
ODMOR do 10.45		
6.	Gostečnik Lan roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Eva Zec	C. O. Musser: Etuda v C-duru št. 10, op. 6 D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane W. Mertens: Cassiopeia L. Glassock: Motion Minutaža: 13:30
7.	Lauko Staš roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Veronika Fridrih	N. J. Živković: Ein Liebeslied D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane T. Habe: Ples komarjev J. Campbell: Engine Room Minutaža: 15:00
8.	Mislej Noel roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Vesna Zuppin	A. Gomez, prir. M. Rife: Rain Dance D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane T. Habe: Ples komarjev E. Kopetzki: Take Three Minutaža: 14:50
9.	Paternost Gašper roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tom Hajšek	D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane W. Mertens: Cassiopeia E. Kopetzki: Take Three Early American Folk Hymn, prir. L. Maxey: Amazing Grace Minutaža: 14:10
ODMOR do 13.30		
10.	Rugole Kai roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Dmitrij Averjanov	N. J. Živković: Ballade fur Petra D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane W. Mertens: Cassiopeia E. Kopetzki: Take Three Minutaža: 13:55

11.	Toman Oskar roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Petra Mohorčič	N. Rosauro: Seven brazilian children songs, Piruli-to que bate bate D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane W. Mertens: Cassiopeia E. Kopetzki: Take Three Minutaža: 13:40
12.	Turk Liam roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	K. Larson: Suite Mexicana D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane T. Habe: Ples komarjev J. Campbell: Engine Room Minutaža: 15:00
13.	Urbančič Ožbej roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Petra Mohorčič	I. Albeniz, prir. K. Stensgaard: Asturias Leyenda, Preludio D. Paliev: A Joke S. Fink: Pavane T. Habe: Ples komarjev J. Campbell: Engine Room Minutaža: 14:55
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana (Ižanska c. 12) TOLKALA II. a Torek, 17. 3. 2026 9.00–12.00		
1.	Banko Lovro roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	N. J. Živković: Suomineito A. Čerepnin: Sonatina za timpane J. Beck: Sonata za timpane, 3. Fast E. Novotney: A minute of news E. Kopetzki: Wild Garden Minutaža: 15:01
2.	Burjan Bor Patrik roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	P. Cheung: Etude in e minor A. Čerepnin: Sonatina za timpane J. Beck: Sonata za timpane, 3. Fast E. Novotney: A minute of news E. Kopetzki: Wild Garden Minutaža: 14:31
3.	Čeh Maj Benjamin roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Jerneja Grebenšek	E. Kopetzki: Momtong makki + Ground 2 A. Čerepnin: Sonatina za timpane J. Beck: Sonata za timpane, 3. Fast E. Sammut: Rotation II D. Mancini: Latin Journey Minutaža: 17:45
ODMOR do 11.00		
4.	Čiunik Val roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Jerneja Grebenšek	T. Muramatsu: Land A. Čerepnin: Sonatina za timpane J. Beck: Sonata za timpane, 3. Fast C. S. Wilcoxon: Heating The Rudiments J. Baker: Southern gothic Minutaža: 13:33
5.	Podgorelec Val roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	E. Sammut: Libertango A. Čerepnin: Sonatina za timpane D. Paliev: II. Graowsko Choro E. Kopetzki: Momtong makki + Ground 2 D. Mancini: Latin Journey Minutaža: 19:21
TOLKALA II.b Ponedeljek, 16. 3. 2026 9.00–16.45		
1.	Verdinek Žiga roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	V. Firth: Solo Impression for Four Timpani E. Carter: Saëta J. Delécluse: Etuda 12 A. Šuklar: Domitus M. Miki: Time for marimba Minutaža: 24:00
2.	Brezovnik Tinka roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	V. Firth: Solo Impression for Four Timpani G. Bomhof: 15. Gracious in 16. Eightnology W. Reifeneder: Crossover, 1. in 4. stavek A. Šuklar: Domitus S. Golovko: Colombian Marimba Concerto, 1. stavek Minutaža: 23:15
3.	Jezernik Neža roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	A. Ignatowicz: Toccata V. Firth: Solo Impression for Four Timpani E. Carter: Saëta W. Reifeneder: Crossover, 1. in 4. stavek A. Miyamoto: Dualities Minutaža: 25:00

ODMOD do 11.00		
4.	Komloši Dominik roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Janja Cerjak	V. Firth: Solo Impression for Four Timpani A. Šuklar: Domitus J. Delécluse: Etuda 12 E. Carter: Saëta N. Rosauro: Concerto for Marimba and Orchestra (piano reduction), 1. Saudacao in 2. Lamento Minutaža: 25:00
5.	Kozlevčar Din roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	V. Firth: Solo Impression for Four Timpani G. Bomhof: 15. Gracious in 16. Eightnology W. Reifeneder: Crossover, 1. in 4. stavek A. Šuklar: Domitus A. Thomson: Concerto for Marimba, 3. Allegro con fuoco Minutaža: 20:15
6.	Kranjc Vid roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	V. Firth: Solo Impression for Four Timpani E. Carter: Saëta J. Delécluse: Etuda 12 A. Šuklar: Domitus K. Abe: Ancient Vase Minutaža: 20:40
ODMOR do 14.00		
7.	Krstič David roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	M. Lorick: Odessa V. Firth: Solo Impression for Four Timpani E. Carter: Saëta W. Reifeneder: Crossover, 1. in 4. stavek A. Šuklar: Domitus Minutaža: 19:55
8.	Marin Tjaž roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Jerneja Grebenšek	J. Delécluse: Etuda 12 N. J. Živković: Fluctus G. Bomhof: 15. Gracious in 16. Eightnology V. Firth: Solo Impression for Four Timpani J. Psathas: Drum dances, 3. stavek Minutaža: 15:45
9.	Pirnat Tadej roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Eva Založnik	E. Sejourne: Attraction (Short version) V. Firth: Solo Impression for Four Timpani E. Carter: Saëta W. Reifeneder: Crossover, 1. in 4. stavek A. Šuklar: Domitus Minutaža: 17:55

ODMOR do 15.45		
10.	Srakar Lovro roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Petra Mohorčič	E. Sejourne: Concerto for marimba and strings V. Firth: Solo Impression for Four Timpani E. Carter: Saëta J. Delécluse: Etuda 12 A. Miyamoto: Dualities Minutaža: 25:00
11.	Tinev David roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Janja Cerjak	V. Firth: Solo Impression for Four Timpani R. Oetomo: Soar, Koncert za marimbo in godalni orkester št. 1, 1. stavek E. Carter: Saëta J. Whitlock: Shala' A. Šuklar: Domitus Minutaža: 21:35
TOLKALA III.a - 1. etapa Torek, 17. 3. 2026 14.00–16.30		
1.	Ilievski Bojan roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Arda Mustafaoglu	M. Bonin: Eppur si Muove III A. Féron: Ta'wîl A. Gerassimez: Piazzonore Minutaža: 16:00
2.	Jezernik Alenka roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Bonin: Eppur si Muove III E. Carter: Canaries A. Ignatowicz: Toccata Minutaža: 19:00
ODMOR do 15.30		
3.	Juvančič Klemen roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Marija Jovanovic	M. Bonin: Eppur si Muove III J. Niinimäki: Lauferei A. Ignatowicz: Toccata Minutaža: 22:00
4.	Lestan Tine roj.: 2006 Korepetitor/-ka: /	M. Bonin: Eppur si Muove III J. Niinimäki: Lauferei K. Abe: Ancient Vase Minutaža: 18:15

TOLKALA III.a - 2. etapa Sreda, 18. 3. 2026 9.00		
1.	Ilievski Bojan roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Arda Mustafaoglu	E. Sèjourne: Avalanche, 1. stavek K. Kmet: Persistance A. Masson: Frum a Drum Song Minutaža: 18:00
2.	Jezernik Alenka roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Sae Lee	Kristijan Kmet: Persistence B. Hamilton: Fly out for cake F. Rzewski: To the earth J. Alvarez: Temazcal Minutaža: 28:00
3.	Juvančič Klemen roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Marija Jovanovic	A. Másson: Prím A. Gerassimez: Piazonore T. de Mey: Silence Must Be Minutaža: 18:00
4.	Lestan Tine roj.: 2006 Korepetitor/-ka: /	R. Wharton: Deus Ex Metronome R. Valgre, Tanel-Eiko Novikov: Helmi (short version) C. Cangelosi: A Cool Gadget for Tambourine C. Cangelosi: Evil Earnie Minutaža: 26:11
TOLKALA III. b - 1. etapa Torek, 17. 3. 2026 17.00–19.30		
1.	Zadravec Marko roj.: 2002 Korepetitor/-ka: /	M. Brinovec: Železni oblaki J. S. Bach: Suita v e-molu, BWV 996, Sarabande in Bourrée D. Lang: The Anvil Chorus Minutaža: 25:30
2.	Kmet Kristijan roj.: 2006 Korepetitor/-ka: /	M. Brinovec: Železni oblaki J. S. Bach: Suita za lutnjo, BWV 996, Preludij in Allemande D. Lang: The Anvil Chorus Minutaža: 24:00
ODMOR do 18.30		
3.	Pucihar Inti roj.: 2003 Korepetitor/-ka: /	M. Brinovec: Železni oblaki J. S. Bach: Suita za lutnjo, BWV 996, Preludij in Gigue D. Lang: The Anvil Chorus Minutaža: 22:30
4.	Šemrov Gašper roj.: 2003 Korepetitor/-ka: /	M. Brinovec: Železni oblaki J. S. Bach: Sonata za solo violino, BWV 1001, Adagio in Fuga K. Stockhausen: Zyklus Minutaža: 29:00
TOLKALA III. b - 2. etapa Sreda, 18. 3. 2026 13.30		
1.	Zadravec Marko roj.: 2002 Korepetitor/-ka: /	T. Ičijanagi: The Source A. Gerassimez: Asventuras C. Cangelosi: Meditation št. 1 Minutaža: 23:45
2.	Kmet Kristijan roj.: 2006 Korepetitor/-ka: /	P. Klatzow: Dances of Earth and Fire A. Masson: Prim V. Globokar: Corporel Minutaža: 25:00
3.	Pucihar Inti roj.: 2003 Korepetitor/-ka: /	C. Cangelosi: Meditation št. 2 T. Ichiyanagi: The Source P. Klatzow: Dances of Earth and Fire Minutaža: 24:30
4.	Šemrov Gašper roj.: 2003 Korepetitor/-ka: /	J. M. Lòpez Lòpez: Calculo Secreto T. Ičijanagi: Rythm Gradation Minutaža: 18:00

HARMONIKA

Zavod sv. Stanislava, Glasbena šola Matije Tomca HARMONIKA I. a Četrtek, 12. 3. 2026 9.00–12.54		
1.	Vavh Martin roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot J. Takacs: Ziehharmonika S. Bastalec: Suita Mavrične barve, 1. Rumena, 6. Zelena, 2. Oranžna Minutaža: 7:20
2.	Vrhovnik Bogataj Izak roj.: 2016	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot W. Richter: Märchenbilder A. Jekić: Freundlicher Empfang, Menuet Minutaža: 6:40
3.	Zuljan Mark roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Modern Suite J. Matanović: Cirkus, Promenada, Na trapezu, Promenada, Klovni Minutaža: 6:30
4.	Barilar Arcet Urban roj.: 2016	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Schleicher W. Newy: Kleiner Pandabar Minutaža: 5:25
5.	Baša Bojan roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Modern Suite Ö. Sommerfeld, prir. A. Gröthe: Lyrische Gedanken, Walzer für Eli in Kleiner Marsch Minutaža: 7:40
6.	Grobelnik Pek Matej roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot J. Takacs: Zven harmonike V. Semjonov: Otroška suita št. 2, 1. Fanfare, 2. Marš vojakov in 3. Serenada S. Stolte: 3+2=5 Minutaža: 6:50
7.	Jauz Vukašin roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Suita št. 2 V. Zavalnij: Žvirblis Čikas Minutaža: 7:30
ODMOR do 10.08		
8.	Kramar Klemen roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot D. Mesec: Pajek A. Jekić: Nordische Tiere, 1. Pinguine, 2. Der Eisbär in 3. Der Schneehase Minutaža: 5:00
9.	Kržišnik Filip roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot V. Vlasov: V gosteh pri pravljici, Repa, Palčica, Svinčeni vojak, Dvorni norčki A. Jekić: Unter Strom Minutaža: 7:30
10.	Lesar Izak roj.: 2016	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Heitere Momente W. Newy: Kleine Suite für Akkordeon Minutaža: 5:10
11.	Marinšek Vito roj.: 2016	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot B. Boccosi: Gavottina R. Mahnič: Na Cerkniškem jezeru, Ščuka na suhem A. Jekić: Rhythmix Minutaža: 5:50
12.	Martinc Jurij roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Rhythmix Trad., prir. A-M. Saira: Vysni-Volontsek Minutaža: 4:30

13.	Merica Jure roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: V času prababice V. Zolotarjov: Otroška suita št. 1, 1. Dvorni norček in 4. Čudežna stvar iz Düsseldorfa E. Derbenko: Metlice Minutaža: 5:50
14.	Mlinar Tereza roj.: 2016	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot V. Vlasov: Na obisku pri pravljicah, Palčica in Svinčeni vojak A. Jekić: Zu Urgroβmutter's Zeit A. Weingerl: Ples robota Minutaža: 5:30
15.	Mrak Matej roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Der Eisbär W. R. Plötz: Verschlafen W. R. Plötz: Fantasie W. R. Plötz: Erinnerungen Minutaža: 5:33
ODMOR do 11.15		
16.	Ogrin Oskar roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Akkordeon elementar, Modern Suite, I, II, III U. Jutila: Pictures for Children, Sleepyhead Minutaža: 6:50
17.	Oven Lovro roj.: 2016	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Variationen űber ein eigenes Thema H. Boll: Brummi-Tango Minutaža: 6:30
18.	Pintar Krištof roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot J. Takacs: Ziehharmonika P. Makkonen: Real Stories!, A Call to the Best Friend P. Makkonen: Real Stories!, A Broken Doll's Wedding Waltz P. Makkonen: Real Stories!, Rocking Balkan Sausages P. Makkonen: Real Stories!, Spring Turkey's March Minutaža: 7:10
19.	Skubic Luka roj.: 2016	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Heitere Momente H. Boll: Brummi-Tango Minutaža: 4:30
20.	Sodja Nace roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot W. Bernau: Andante J. Takacs: Ziehharmonika Minutaža: 5:30
21.	Stanković Iva roj.: 2017	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Modern Suite A. Jekić: Konzert - Tango Minutaža: 7:45
22.	Šarc Živa roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot J. Draeger: Petite ouverture J. Takacs: Katzenmusik G. Richter: Mačja Glasba; Počitek na blazini, Muca spi Minutaža: 7:10
ODMOR do 12.21		
23.	Šemrov Krištof roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot B. Dowlasz: Sonatina Minima A. Jekić: Rhythmix Minutaža: 6:30

24.	Šijanec Lovro roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot A. Jekić: Konzert - Tango G. Ketzscher: Trije mali plesi Minutaža: 8:00
25.	Štupica Leon roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot M. Novotny: Fang mich J. Gould: The Carnival Suite: The Parade, Dancing Clown, The Princess Minutaža: 5:40
26.	Turk Renato roj.: 2015	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan, 2. Gozdne vile so lepe in 1. Veselo na pot J. Takacs: Thema mit Variation J. Takacs: Kameltrott W. Jacobi: 10 polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern, 9. Weihnachtslied R. Mahnič: D - E - G - A - E, 4. Audace Minutaža: 7:05
HARMONIKA I. b 15.30–17.35		
1.	Zadravec Jaka roj.: 2014	V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice, 8. Račka in 15. Žirafa C. Ph. E. Bach: Allegro v C-duru J. Draeger: Ouverture Festivale, op. 141 Minutaža: 9:10
2.	Avdić Adnan roj.: 2013	C. Ph. E. Bach: Allegro v C-duru E. Sebastian: Pika Nogavička, 5. Policaja in 6. Ficko 1 V. Zolotaryov: Ferapontov samostan Minutaža: 9:15
3.	Bećić Alen roj.: 2013	E. Sebastian: Pika Nogavička, 5. Policaja in 6. Ficko 1 J. S. Bach: 17. Giguetta H. Valpola: Clowns, 1. March, 2. The Sad Clown, 4. On The Trampoline Minutaža: 9:30
4.	Bobek Jernej roj.: 2013	V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice, 8. Račka in 1 5. Žirafa C. Ph. E. Bach: Allegro v C-duru J. Derbemko: Po evropskih prestolnicah Minutaža: 9:05
5.	Čolig Žan roj.: 2014	J. S. Bach: 17. Giguetta G. Ligeti, M. Bonnay: Eight Pieces from Musica ricercata, 1. Sostenuto, 2. Allegro con spirito in 3. Tempo di valse (poco vivace – à l'orgue de Barbarie) V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice, 8. Račka in 15. Žirafa Minutaža: 9:15
6.	Kaurin Katarina roj.: 2013	J. S. Bach: Mali preludij št. 4, BWV 930 W. Merkuschin: Kleine Suite, 1. Winterlied, 2. Andantino in 3. Spielleute E. Sebastian: Pika Nogavička, 5. Policaja in 6. Ficko 1 Minutaža: 9:50
ODMOR do 16.45		
7.	Lavrenčič Anže roj.: 2013	E. Sebastian: Pika Nogavička, 5. Policaja in 6. Ficko 1 J. L. Krebs: 16. Allegro G. Ketzscher: Toccatina Minutaža: 7:00
8.	Mavridis Alexios roj.: 2014	V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice, 8. Račka in 15. Žirafa J. L. Krebs: 16. Allegro W. Merkushin: Kleine Suite, 1. Winterlied, 2. Andantino in 3. Spielleute Minutaža: 9:40
9.	Podpečan Nik roj.: 2014	J. L. Krebs: 16. Allegro E. Sebastian: Pika Nogavička, 5. Policaja in 6. Ficko 1 W. Semjonow: Otroška suita št. 2 Minutaža: 9:30
10.	Slavec Sara roj.: 2014	V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice, 8. Račka in 15. Žirafa J. Chr. F. Bach: Allegreto v D-duru G. Hermosa: Anantango Minutaža: 8:35

11.	Sodja Štefan roj.: 2013	V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice, 8. Račka in 15. Žirafa J. L. Krebs: 16. Allegro W. Richter: Otroška suita št. 6 Minutaža: 7:30
HARMONIKA I. c Petek, 13. 3. 2026 9.00–13.03		
1.	Adamič Jon roj.: 2011	J. S. Bach: Mali preludij št. 3, BWV 935 N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček V. Zolotaryov: Suita št. 1 Minutaža: 13:15
2.	Cernatič Tristan roj.: 2012	J. S. Bach: Mali preludij št. 3, BWV 935 N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček E. Derbenko: Suita Humoreske, Matrjoška, Stara ura, Vesela igra in Ptičja tržnica Minutaža: 11:30
3.	Derča Jaša roj.: 2012	N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček W. Solotarjow: Kindersuite št. 1, 2. Maschenkas Seufzer, 3. Ein Hofnarr spielt auf der Ziehharmonika, 4. Das Wunderding aus Düsseldorf, 5. Marsch der Zinnsoldaten J. S. Bach: Mali preludij št. 6, BWV 938 Minutaža: 11:35
4.	Fabčič Zala roj.: 2012	J. S. Bach: Mali preludij št. 3, BWV 935 N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček E. Derbenko: Suita v klasičnem slogu za harmoniko, 1. Preludij, 3. Intermezzo, 5. Menuet, 6. Pastorala, 7. Tarantella Minutaža: 13:05
ODMOR do 10.05		
5.	Glazer Erik roj.: 2011	N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček J. S. Bach: Mali preludij št. 6, BWV 938 T. Lunquist: Botany play, Sunflower, Weeping willow, Quick grass Minutaža: 11:20
6.	Gorenšek Maksim roj.: 2012	N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček J. S. Bach: Mali preludij št. 6, BWV 938 F. Dobler: Mosaic, Allegro pesante, Allegro giocoso 1, Andantino, Allegro giusto, Allegretto Minutaža: 14:00
7.	Krč Katarina roj.: 2012	N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček J. S. Bach: Mali preludij št. 4, BWV 936 H. Brehme: Paganiniana, Koncertne etude, op. 52, Tema, Etude št. 1, 3, 6, 13 in 2 Minutaža: 10:35
8.	Leber Maks roj.: 2011	N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček J. S. Bach: Mali preludij št. 3, BWV 935 K. Olczak: Otroška suita št. 3 Minutaža: 14:00
ODMOR do 11.11		
9.	Mladkovič Lara roj.: 2011	N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček J. S. Bach: Mali preludij št. 5, BWV 937 F. Angelis: Koncertna suita Minutaža: 14:30
10.	Oberžan Gal roj.: 2011	N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček J. S. Bach: Mali preludij št. 2, BWV 934 A. Biloschizki: Suita št. 3, 1. Intrada - Alboka, 5. Bailaora, 6. Near the cradle, 7. Saeta Minutaža: 14:10
11.	Plut Nik roj.: 2012	N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček J. S. Bach: Mali preludij št. 6, BWV 938 W. Merkuschin: Mala suita Minutaža: 13:00
12.	Rošer Marko roj.: 2011	J. S. Bach: Mali preludij št. 3, BWV 935 N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček J. Matys: Preludij in variacije Minutaža: 12:45
ODMOR do 12.21		
13.	Savić Danilo roj.: 2011	J. S. Bach: Mali preludij št. 6, BWV 938 N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček Ł. Woś: Mala suita, 1. Preludij, 2. Menuetto in 4. Capriccio Minutaža: 11:45
14.	Stopar Lara roj.: 2011	J. S. Bach: Mali preludij št. 3, BWV 935 N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček V. Merkuschin: Mala Suita Minutaža: 13:05

15.	Stoviček Ksaver roj.: 2012	J. S. Bach: Mali preludij št. 6, BWV 938 N. Poljanec: Vztrajni zapravljivček W. Merkuschin: Kleine Suite Minutaža: 12:30
HARMONIKA II. a Sobota, 14. 3. 2026 11.30–15.48		
1.	Dokler Paskal roj.: 2010	F. Lo Pinto: Miniaturas, 2. Žalost in 1. Panika J. S. Bach: Sinfonija v G-duru, BWV 796 T. Lundquist: Sonatina Piccola D. Scarlatti: Sonata v c-molu, K 22 J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob. XVI:13, 1. Moderato in 3. Presto Minutaža: 18:25
2.	Kolenc Amadej roj.: 2009	V. Avsec: Mala suita F. Lo Pinto: Miniaturas, 2. Žalost in 1. Panika J. S. Bach: Sinfonija v e-molu, BWV 793 J. Rutter, prir. T. Marčič: Suite Antique, Waltz Minutaža: 19:30
3.	Novinc Andraž roj.: 2009	F. Lo Pinto: Miniaturas, 2. Žalost in 1. Panika J. S. Bach: Sinfonija v D-duru, BWV 789 V. Zolotaryov: Sonata št. 1, 1. Allegro ingenuo in 2. Adagio tranquillo molto Minutaža: 16:40
ODMOR do 14.00		
4.	Robič Pia roj.: 2010	F. Lo Pinto: Miniaturas, 2. Žalost in 1. Panika J. S. Bach: Sinfonija v g-molu, BWV 797 T. Lundquist: Plasticity D. Scarlatti: Sonata v D-duru, K 430 Minutaža: 17:00
5.	Šket Mark roj.: 2009	F. Lo Pinto: Miniaturas, 2. Žalost in 1. Panika J. S. Bach: Sinfonija v E-duru, BWV 792 W. Jacobi: Divertissement, Gigue et Cortège in Intermède U. Rojko: Tango št. 1 Minutaža: 17:45
6.	Štesl Matic roj.: 2010	F. Lo Pinto: Miniaturas, 2. Žalost in 1. Panika J. S. Bach: Sinfonija v F-duru, BWV 794 A. Biloschizki: Suita št. 3 Španska, 1. Intrada - Alboka, 3. Pot v Cordobo, 5. Plesalka flamenka, 6. Pri zibelki, 7. Saeta Minutaža: 18:30
ODMOR do 15.07		
7.	Švab Tai roj.: 2009	J. S. Bach: Sinfonija v h-molu, BWV 801 F. Lo Pinto: Miniaturas, 2. Žalost in 1. Panika V. Avsec: Tema in 12 kratkih variacij, Tema, 1., 2., 4. in 12. variacija V. Trojan: Razrušena katedrala Minutaža: 18:30
8.	Tojnko Jakob roj.: 2009	F. Lo Pinto: Miniaturas, 2. Žalost in 1. Panika J. S. Bach: Sinfonija v g-molu, BWV 797 D. Scarlatti: Sonata v A-duru, K 39 N. V. Bentzon: In the ZOO Minutaža: 19:30
HARMONIKA II. b Nedelja, 15. 3. 2026 10.10–13.00		
1.	Rušnik Jakob roj.: 2008	J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru, BWV 850 V. Avsec: Koncertna etuda T. Lundquist: Partita Piccola W. Jacobi: Serenada Minutaža: 23:00
2.	Babnik Matic roj.: 2007	V. Avsec: Koncertna etuda J. S. Bach: Preludij in fuga v b-molu, BWV 867 W. Jacobi: Divertissement: Serenade, Scherzo B. Precz: 3-3-2 Minutaža: 24:30
ODMOR do 11.10		
3.	Cerkovnik Tadej roj.: 2007	V. Avsec: Koncertna etuda J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 871 P. A. Soler: Sonata št. 45 v G-duru N. V. Bentzon: V živalskem vrtu, op. 164 Minutaža: 21:10

4.	Mateta Metka roj.: 2008	V. Avsec: Koncertna etuda J. S. Bach: Preludij in fuga v As-duru, BWV 862 P. Hersant: Tarantela A. Kusjakov: Zimske skice, Ledene rože na oknu, Pogovor v krogu, Veličastno, Praznična glasba Minutaža: 23:25
ODMOR do 12.09		
5.	Medved Urban roj.: 2008	V. Avsec: Koncertna etuda J. S. Bach: Preludij in fuga v f-molu, BWV 881 P. Fiala: Aphorisms G. F. Händel: Suita v d-molu, HWV 436, 1. Allemande, 2. Allegro, 3. Air, 4. Gigue Minutaža: 23:30
6.	Šibli Fin roj.: 2008	V. Avsec: Koncertna etuda J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu, BWV 885 P. I. Čajkovski, prir. T. Marčič: Letni časi, op. 37, Maj (Bele noči) T. Lundquist: Metamorphoses Minutaža: 24:45
HARMONIKA III. a - 1. etapa Sobota, 14. 3. 2026 9.00–11.00		
1.	Vogrin Deny roj.: 2004	J. S. Bach: Preludij in fuga v b-molu, BWV 867 S. Mossenmark: Wood Spirit Minutaža: 10:30
2.	Zidar Vid roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga v cis-molu, BWV 849 M. Ishii: Tango prism Minutaža: 16:38
3.	Fir Blaž roj.: 2004	M. Ishii: Tango prism J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu, BWV 885 Minutaža: 13:40
4.	Mesec Zala Zarja roj.: 2005	K. Olczak: Acc3 J. S. Bach: Preludij in fuga v Es-duru, BWV 876 Minutaža: 9:30
ODMOR do 10.06		
5.	Naglič Špela roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga v f-molu, BWV 881 S. Majurec: Notturno senza luna Minutaža: 13:45
6.	Pavlič Jure roj.: 2004	J. S. Bach: Preludij in fuga v As-duru, BWV 862 A. Krzanowski: Relief I Minutaža: 11:00
7.	Šemrl Špela roj.: 2005	J. S. Bach: Preludij in fuga v Cis-duru, BWV 848 M. Ishii: Tango prism Minutaža: 11:45
8.	Trajkovski Filip roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga v Cis-duru, BWV 848 A. Nordheim: Flashing Minutaža: 11:20
HARMONIKA III. a - 2. etapa 16.20		
1.	Vogrin Deny roj.: 2004	U. Rojko: Alien tango D. Scarlatti: Sonata v h-molu, K 87 B. Mantovani: 8'20'' Chrono M. Moszkovski: Etida št. 2 v g-molu A. Kusyakov: Sonata št. 6 Minutaža: 33:30
2.	Zidar Vid roj.: 2006	D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K 141 L. Lebič: Rej R. Brucci: Etida 10 Minutaža: 13:11
3.	Fir Blaž roj.: 2004	S. Mossenmark: Water spirit D. Scarlatti: Sonata v g-molu, K 450 U. Rojko: Balg-kann Minutaža: 24:30
4.	Mesec Zala Zarja roj.: 2005	M. Lohse: Menuetto P. Hersant: Tarantela G. Frescobaldi: Bergamasca D. Scarlatti: Sonata v D-duru, K 140 L. Lebič: Rej Minutaža: 30:15
5.	Naglič Špela roj.: 2006	D. Scarlatti: Sonata v f-molu, K 184 S. Mossenmark: Water spirit U. Rojko: Tango III Minutaža: 16:00
6.	Pavlič Jure roj.: 2004	S. Gubaidulina: De Profundis D. Scarlatti: Sonata v fis-molu, K 25 V. Globokar: Dialog über Luft K. Olczak: Accotango Minutaža: 34:30

7.	Šemrl Špela roj.: 2005	D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 9 S. Gubaidulina: De Profundis U. Rojko: Šest navedb Ivana Cankarja, Navedba 1, Navedba 2, Navedba 3 in Navedba 4 Minutaža: 22:10
8.	Trajkovski Filip roj.: 2006	P. Ramovš: Za harmoniko D. Scarlatti: Sonata v f-molu, K 365 V. Zubicki: Karpatska suita, 3. Moderato assadi, quasi Adagio in 4. Festivo, a piacere Minutaža: 17:20
HARMONIKA III. b - 1. etapa Nedelja, 15. 3. 2026 9.00–9.42		
1.	Zupan Tinkara roj.: 2003	J. S. Bach: Preludij in fuga v es-molu, BWV 853 T. Hosokawa: Slow Motion Minutaža: 21:00
2.	Trampuš Teodor roj.: 2002	T. Hosokawa: Slow Motion J. S. Bach: Preludij in fuga v a-molu, BWV 865 Minutaža: 18:00
HARMONIKA III. b - 2. etapa 15.00		
1.	Zupan Tinkara roj.: 2003	D. Scarlatti: Sonata v e-molu, K 98 V. Holmboe: Sonata za solo harmoniko, op. 143a L. Klein: Esercizi A. Ajdič: Tihožitje Minutaža: 30:30
2.	Trampuš Teodor roj.: 2002	S. Haapamäki: Power U. Rojko: Tango 1, hommage á Astor Piazzolla D. Scarlatti: Sonata v Es-duru, K 475 A. Bibalo: Sonata Quasi una Fantasia Minutaža: 24:15

TAMBURICA

Zavod sv. Stanislava, Glasbena šola Matije Tomca TAMBURICA I. a Sreda, 4. 3. 2026 10.00–10.19		
1.	Bizjak Anet roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Divna Jandrić	D. Dobršek: Hitro si zavriskaj H. C. Work, prir. I. Šarkanj: Dedkova ura D. Kabalevski, prir. M. Ergotić: Poskočica Minutaža: 3:00
2.	Čampa Luciana Sofia roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Teja Bogdanova	D. Dobršek: Hitro si zavriskaj H. C. Work, prir. I. Šarkanj: Dedkova ura N. J. Živković: Pogumni krojaček Minutaža: 3:00
3.	Marc Eli roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Divna Jandrić	D. Dobršek: Hitro si zavriskaj H. C. Work, prir. I. Šarkanj: Dedkova ura N. J. Živković: Das kleine Zirkuspony Minutaža: 3:25
4.	Pšeničnik Tjaša roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	D. Dobršek: Hitro si zavriskaj H. C. Work, prir. I. Šarkanj: Dedkova ura P. Wedgwood, prir. D. Kujundžić: Sibirski galop Minutaža: 4:00
TAMBURICA I. b 11.30–11.47		
1.	Žerjav Neža roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	H. Vidic Lesjak: Ples št. 1 W. Popp, prir. T. Lenart: Romance P. Proust: Preludij in ples Minutaža: 8:15
2.	Stariha Klara roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Andrej Kunič	H. Vidic Lesjak: Ples št. 1 W. Popp, prir. T. Lenart: Romance P. Proust, prir. S. Krajna: Preludij in ples Minutaža: 5:50

TAMBURICA I. c 10.35–11.06		
1.	Košir Ela roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Teja Bogdanova	H. Vidic Lesjak: Ples št. 2 W. Poop, prir. A. Šimičić: Madžarski ples št. 2, op. 208 W. Popp, prir. A. Šimičić: Feerie Sur Glace, op. 82 Minutaža: 10:00
2.	Pirkovič Nataša roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Teja Bogdanova	H. Vidic Lesjak: Ples št. 2 P. Mascani, prir. A. Šimičić: Intermezzo iz opere Cavalleria rusticana T. Uhlik, prir. I. Šarkanj: Čardaš Minutaža: 7:30
3.	Rožman Daniel roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	H. Vidic Lesjak: Ples št. 2 W. Popp, prir. N. Matulin: Ciganska serenada, op. 471, št. 3 W. van Dorsselaer, prir. A. Šimičić: Feerie sur glace Minutaža: 9:25

KITARSKI DUO

Glasbena šola Franca Šturma (Celovška c. 98) KITARSKI DUO I. a Sreda, 4. 3. 2026 9.00–11.35		
1.	Kitarski duo Hriberšek Aljaž roj.: 2015 Mavsar Natalia roj.: 2014	F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 2. Andante T. Stachak: Banjo Blues Mozo M: New York Minutaža: 7:00
2.	Duo Valič-Brecelj Valič Ota roj.: 2015 Brecelj Niko roj.: 2014	C. Machado: Baiaozinho C. Machado: Chorinho en La Mineur F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 5. Poco allegretto Minutaža: 7:40
3.	Kitarski duo Ema Sovič in Filip Kalar Kalar Filip roj.: 2014 Sovič Ema roj.: 2014	L. Searle: Summer Rain M. C. Linnemann: Fair Inishmore F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 2. Andante Minutaža: 7:40
4.	URŠANJA Komac Urša roj.: 2015 Škander Anja roj.: 2014	F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 5. Poco allegretto T. Stachak: 5th Avenue M. Linnemann: A German in Paris Minutaža: 7:50

5.	Kitarski duo Val, Viktoria Savnik Val roj.: 2015 Kastelc Viktoria Elina roj.: 2016	J. Dowland: Welcome Home M. Linnemann: Det Lille Trollet og Myrulla F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 5. Poco allegretto Minutaža: 6:50
6.	Duo Rajh Rajh Iva roj.: 2014 Rajh Neža roj.: 2014	K. Schindler: Just Friends T. Stachak: Insel der kleinen Ozeane F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 2. Andante Minutaža: 8:49
7.	Kitarski duo Gregorec Ema roj.: 2014 Horvatič Nina roj.: 2014	F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 2. Andante I. Carič, prir. A. Pirjevec: Žuborenje T. Stachak: Banjo Blues Minutaža: 8:15
ODMOR do 10.20		
8.	Duo Resonanca Jazbec Ana roj.: 2014 Bergant Pia roj.: 2016	M. Mozetič: Pogled z mojega okna: November! T. Stachak: Adios Laura F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 5. Poco allegretto Minutaža: 9:00
9.	Kitarski duo Mlakar Eva roj.: 2014 Klepec Lovro roj.: 2014	F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 5. Poco allegretto N. Kuhar: Ni panike T. Stachak: Adios Laura Minutaža: 9:30
10.	Duo Katarina in Tim Klemenc Katarina roj.: 2014 Vezjak Tim roj.: 2015	F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 2. Andante J. S. Bach, prir. E. Thorlaksson: Uvertura v F-duru, BWV 820, Bourrée R. Bartoli: Valček v e-molu (Dolinda) Minutaža: 7:35
11.	Kitarski duo Julija & Ian Petek Sliško Ian roj.: 2014 Jurgec Julija roj.: 2014	T. Stachak, M. Drożdżowski: Blue Umbrella H. J. Teschner: Fandango F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 2. Andante Minutaža: 6:40
12.	Kitarski duo Prevc Eva roj.: 2014 Rant Tinkara roj.: 2015	T. Stachak, M. Drożdżowski: Banjo Blues M. Corrette, prir. R. Brojer: Suita v a-molu, op. 18, Menuet 1 in Menuet 2 F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 5. Poco allegretto Minutaža: 7:30
13.	Kitarski duo št. 4 Zorec Rok roj.: 2015 Božič Nace roj.: 2016	M. Pelican: Termometer 39,4 T. Tisserand: La sentimentale F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 5. Poco allegretto Minutaža: 8:05
14.	Kitarski duo Stela in Tim Mrnjec Stela roj.: 2014 Kokošar Tim roj.: 2014	F. Carulli: Leichte Duos, op. 120, 5. Poco allegretto V. N. Paradiso: Milonga M. Tesař: Suita Karussel, 1. Intermezzo Minutaža: 9:50

KITARSKI DUO I. b 12.15–20.00		
1.	Kitarski duo Hanjže Hartman Gal roj.: 2011 Krotmajer Nik roj.: 2011	F. Carulli: Nocturnes, op. 90, št. 3, 2. Andantino M. Pelican: Vesoljski popotnik N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 14:00
2.	Duo Elish Marolt Miša roj.: 2012 Moder Ela roj.: 2013	N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto J. K. Mertz: Nänien Trauerlieder: Št. 1 Am Grabe der Geliebten E. Gismonti, prir. E. Ibrakić: Agua e Vinho Minutaža: 12:20
3.	Duo Anej in Tilen Dvoršak Anej roj.: 2011 Kralj Tilen roj.: 2011	F. Sor: Trois Duos faciles et progresives, št. 3, op. 55, Introduction, Theme, Var. 1–3 M. Pelican: New York N. N.: Sonata 1, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 10:50
4.	Kitarski duo Hrobat Anja roj.: 2013 Marinšek Maks roj.: 2013	F. Carulli: Duetto, op. 146, št. 1 T. Stachak: Souvenir de Buenos Aires N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 14:15
5.	Duo Gregor in Tjaž Medveščček Gregor roj.: 2012 Malavašič Tjaž roj.: 2014	F. Carulli: Duetto, op. 146, št. 1 V. N. Paradiso: Milonga N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 13:00
ODMOR do 15.15		
6.	Duo Žvokelj Žvokelj Eva roj.: 2011 Žvokelj Neža roj.: 2015	F. Carulli: Rondo, op. 34, št. 2 M. Linnemann: Juliette N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 14:00
7.	Oton in Jurij Hrvatin Oton roj.: 2012 Margon Jurij roj.: 2010	N. N.: Sonata 1, 2. Adagio in 3. Presto F. Carulli: Mali duet v G-duru, op. 34, št. 2 N. Kuhar: Memory Lanes Minutaža: 14:45
8.	Kitarski duo št. 1 GŠ Kranj Praček Jakob roj.: 2012 Moštrokol Silvestra roj.: 2012	F. Carulli: Serenada v A-duru, op. 96, 1. Larghetto M. D. Pujol: Tango de Abril M. D. Pujol: Milonga de Junio N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 12:50
9.	Duo Iva in Naomi Mozetič Iva roj.: 2013 Fajt Mislej Naomi roj.: 2012	F. Sor: Trois Duos faciles et progressivs, op. 55, Andante in Allegretto C. Machado: Sambinha N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 13:00
ODMOR do 16.30		
10.	Kitarski duet Razingar Ožbej roj.: 2012 Razinger Zala roj.: 2012	M. Mozetič - Mozo: Daleč je Perugia, pa vendar tako blizu F. Carulli: Morceau facile, op. 120, št. 10 N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 13:10

11.	Kitarski duo št. 2 GŠ Kranj Žvanut Urban roj.: 2013 Ravnikar Aleksej roj.: 2013	F. Carulli: Nocturnes, op. 90, 2. Largo N. Kuhar: Ni panike / Water under the bridge T. Tisserand: Astrada N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 14:05
12.	Zarja in Tim Ogrizek Zarja roj.: 2011 Olenik Tim roj.: 2011	M. Giuliani: Polonaise Concertante, op. 137, št. 2 M. D. Pujol: Tango, Milonga y Final, 2. Milonga de Junio, 3. Final Feliz N. N.: Sonata 1, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 14:30
13.	Kitarski duo Lah Nika roj.: 2011 Klement Svit roj.: 2011	J. K. Mertz: Vespergang F. Carulli: Kleine Duos, op. 34, 1. Largo M. D. Pujol: Tango de Abril N. N.: Sonata 1, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 12:45
ODMOR do 17.50		
14.	Kitarski duo Katarina & Eva Ilešič Katarina roj.: 2011 Peserl Eva roj.: 2013	F. Sor: Valček št. 4, op. 44 F. Sor: Valček št. 6, op. 39 I. Carič, A. Pirjevec: Postrana N. N.: Sonata 1, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 11:30
15.	Kitarski duo Tine in Jure Govek Tine roj.: 2012 Ojsteršek Jure roj.: 2011	E. Bayer: 6 Ländler, op. 37, št. 1-4 U. Meža: Passing Landscapes N. N.: Sonata 1, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 13:15
16.	Duo Kac-Crnobrnja Kac Hana roj.: 2012 Crnobrnja Minja roj.: 2013	F. Sor: Trois Duos faciles et progressivs, Andante, op. 55 V. E. Sojo: Valsecito N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 10:30
17.	Kitarski duo Ivančič Jan roj.: 2014 Peserl Gregor roj.: 2012	J. K. Mertz: Barcarole, op. 41 M. Pelican: Vesoljski popotnik N. N.: Sonata 1, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 11:30
ODMOR do 18.55		
18.	Kitarski duo Luna & Rok Vešligaj Luna roj.: 2011 Dolenšek Rok roj.: 2012	J. K. Mertz: Mazurka N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto E. Gismonti, S. Assad: Agua e Vinho E. Gismonti, S. Assad: Danza št. 1 Minutaža: 13:40
19.	Duo Vavh - Mihelič Mihelič Neli roj.: 2013 Vavh Polona roj.: 2012	F. Carulli: Rondo K. Schindler: Caribbean Sound N. N.: Sonata 1, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 10:46
20.	Kitarski duo Debevec-Ambrož Kolenbrand Debevec Ronja roj.: 2011 Ambrož Kolenbrand Luna roj.: 2011	F. Sor: Trois duo, op. 55, 1. Andante in 2. Allegretto M. Pelican: New York N. N.: Sonata 1, 2. Adagio in 3. Presto Minutaža: 11:45

21.	Kitarski duo št. 3 GŠ Kranj Jelar Zala roj.: 2013 Jamnik Anja roj.: 2013	N. N.: Sonata 1, 2. Adagio in 3. Presto F. Carulli: Rondo, op 146 C. Süsser: Ramsdellit M. Pelican: Na belem nebu ni diamantov, ampak le veličastna laž Minutaža: 11:50
KITARSKI DUO II. Četrtek, 5. 3. 2026 10.10–12.25		
1.	Duo Babič-Berk Berk Maks roj.: 2008 Babič Rok roj.: 2007	J. S. Bach, prir. A. Asanov: Preludij in fuga v c-molu, BWV 847 C. Debussy, prir. M. Franceries: Suite bergamasque, 3. Clair de Lune M. Castelnuovo-Tedesco: Preludij in fuga št. 4, op. 199 B. Zupančič: Spomin na davno poletje, 2. Večer Minutaža: 17:30
2.	Kitarski duo Oberžan Ida roj.: 2007 Jemenšek Živa roj.: 2007	J. Ph. Rameau, prir. Duo Melis: Les Cyclopes R. Gnattali, prir. S. Assad, O. Assad: Suite Retratos, 2. Ernesto Nazareth (Valse) in 4. Chiquinha Gonzaga (Corta Jaca) B. Zupančič: Spomin na davno poletje, 2. Večer Minutaža: 17:10
3.	Kitarski duo Jamnišek- Jeram Jamnišek Larisa roj.: 2007 Jeram Matija roj.: 2007	P. Petit: Toccata D. Scarlatti: Sonata K173 (L. 477) E. Granados, prir. kit. duo Kupiński: Valses poeticos, Vivace, Melodico, Tempo di Valse noble, Tempo di Valse lento, Quasi ad libitum, Vivo B. Zupančič: Spomin na davno poletje, 2. Večer Minutaža: 17:45
ODMOR do 11.20		

4.	Duo Zazuro Zupančič Rous Zarja roj.: 2008 Zazula Bor roj.: 2007	F. Sor: Souvenir de Russie, op. 63 (Izbor variacij) M. Tesař: Suita Karussel B. Zupančič: Spomin na davno poletje, 2. Večer Minutaža: 19:30
5.	Hana in Julija Praprotnik Hana roj.: 2009 Bučan Julija roj.: 2007	F. Sor: Divertissement, op. 62 C. Franck, prir. M. Ophee: Prelude and Variation, op. 18 B. Zupančič: Spomin na davno poletje, 2. Večer Minutaža: 19:45
6.	Duo Lirico Kovačič Kraigher Varja roj.: 2006 Gaser Tisa roj.: 2008	F. Sor: Divertissement M. Tesař: Suita Karussel B. Zupančič: Spomin na davno poletje, 2. Večer Minutaža: 18:00
KITARSKI DUO III. - 1. etapa 9.00-9.50		
1.	Kitarski duo Maks in Vitja Zakrajšek Maks roj.: 2002 Kovačević Vitja roj.: 2003	N. Kuhar: Two Movements, Based on "Dies Irae" F. Sor: Fantazija za dve kitari, op. 54 Minutaža: 20:00
2.	Duo Espressivo Ravnikar Nace roj.: 2006 Golob Rupnik Gašper roj.: 2006	N. Kuhar: Two Movements, Based on "Dies Irae" F. Sor, N. Coste: L'Encouragement, op. 34 Minutaža: 25:00

KITARSKI DUO III. - 2. etapa 13.00		
1.	Kitarski duo Maks in Vitja Zakrajšek Maks roj.: 2002 Kovačević Vitja roj.: 2003	C. Debussy, prir. V. Kovačević: Suite Bergamasque, 1. Prelude, 2. Menuet, 4. Passepied M. Zakrajšek: Kitarski duo št. 1, 1. Adagietto, 2. Allegro furioso Minutaža: 30:00
2.	Duo Espressivo Ravnikar Nace roj.: 2006 Golob Rupnik Gašper roj.: 2006	M. Castelnuovo-Tedesco: Preludij in Fuga v cis-molu, op. 199, št. 7 J. Rodrigo: Tonadilla D. Bogdanović: No Feathers on this Frog Minutaža: 25:00

KLAVIRSKI DUO

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani KLAVIRSKI DUO I. a Sobota, 14. 3. 2026 9.00–12.05		
1.	Klavirski duo KhaLAraVIR Meglič Khaleesi Luna roj.: 2014 Grmek Lara roj.: 2015	W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v D-duru, KV 381, 1. Allegro G. Fauré: Dolly, op. 56, 1. Berceuse B. Glavina: Glasba letnih časov, 4. April - Ulični prodajalci sadja in zelenjave Minutaža: 9:30
2.	Duo Tikataka Cencič Anamarija roj.: 2015 Pišlar Vita roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v D-duru št. 3, KV 381, 1. Allegro E. Grieg: Norveški ples št. 2, op. 35 B. Glavina: Glasba letnih časov, 4. April - Ulični prodajalci sadja in zelenjave Minutaža: 10:00
3.	Julia - Val Savič Julia roj.: 2015 Rebec Val roj.: 2015	B. Glavina: Božični zvonovi in prve snežinke A. Diabelli: Sonatina v d-molu št. 6, op. 163, 3. Rondo A. Arenski: Valček Minutaža: 7:50
4.	Duo Mars Habulin Sara roj.: 2015 Jarc Maja roj.: 2015	A. Diabelli: Sonatina v d-molu št. 6, op. 163, 1. Allegro con fuoco B. Činč: Zimska pravljica M. Proksch: Tango Sambo Minutaža: 8:10
5.	Duo INT&MAN Privošnik Manu Miraj roj.: 2015 Gutman Inti roj.: 2015	B. Glavina: Glasba letnih časov, 5. Maj - Pomladna glasba W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 381, 1. Allegro V. Gavrilin: Skice za klavir štiriročno, Urice V. Gavrilin: Skice za klavir štiriročno, Tarantella Minutaža: 9:58

ODMOR do 10.15		
6.	Klavirski duo Zlodej Zala roj.: 2015 Potisek Eliza roj.: 2014	A. Diabelli: Sonatina v d-molu št. 6, op. 163, 1. Allegro con fuoco S. Mlinar Marin: Bel(l)a Bossa R. D. Vandall: Viva Vivaldi! R. D. Vandall: Jubilation! Minutaža: 9:05
7.	Klavirski duo Neli in Aleks Beber Neli roj.: 2016 Fatur Aleks roj.: 2014	W. Goldner: Sonatina št. 1, 3. Rondo W. Gillock: Sidewalk Café Z. Peter: Mala latino suita, Introduction, Bossa nova in Cha cha cha Minutaža: 9:00
8.	Just two Preložnik Krištof roj.: 2014 Peperko-Ivanuša Nian roj.: 2015	Z. Peter: Mala latino suita, Introduction F. Schubert: Sonatina za klavir štiriročno v C-duru, D. 968, 1. Allegro moderato F. Schubert: Poloneza v d-molu za klavir štiriročno, op. 75, D. 599, št. 1 Minutaža: 8:05
9.	Klavirski duo Vivace Kemperle Jonas roj.: 2014 Bogatyreva Iuna roj.: 2014	W. A. Mozart: Sonata, KV 19d, 1. Allegro B. Glavina: Glasba letnih časov, 6. Junij - Jadrnice J. Brahms: Madžarski ples št. 21, WoO 1 Minutaža: 8:00
10.	Sestrici Štaut Štaut Hana roj.: 2016 Štaut Evelina roj.: 2014	N. N.: Sonatina L. v. Beethoven: Sonata za klavir štiriročno v D-duru, op. 6, 2. Rondo: Moderato A. Arenski: Fuga na Rusko temo št. 6, op. 34 S. Mihelčič: Otroci se lovijo Minutaža: 10:00
ODMOR do 11.20		
11.	Duo Stella Jager Amalija roj.: 2013 Raznožnik Patricija roj.: 2015	Z. Peter: Mala latino suita, Tango F. Schubert: Sonatina za klavir štiriročno v C-duru, D. 968, 1. Allegro moderato F. Schubert: Poloneza v E-duru za klavir štiriročno, op. 75, D. 599, št. 3 Minutaža: 9:15
12.	Klavirski duo Klara in Taja Urbanc Klara roj.: 2013 Maleš Taja roj.: 2015	K. Pustinek Rakar: Veverica L. v. Beethoven: Sonata za klavir štiriročno v D-duru, op. 6, 1. Allegro molto G. Bizet: Jeux d'enfants, op. 22, 12. Le Bal (Galop) G. Bizet: Jeux d'enfants, op. 22, 3. La Poupée (Berceuse) Minutaža: 9:30
13.	Iza & Žana Vučko Iza Sofija roj.: 2014 Belšak Žana roj.: 2015	B. Glavina: Glasba letnih časov, 3. Marec – Jutranja melodija F. Kuhlau: Sonatina v G-duru, št. 3, op. 66, 1. Allegro W. Gillock: Playing in the park Minutaža: 9:05
14.	Duo Lili in Luka Lesjak Lili roj.: 2015 Zabreznik Luka roj.: 2016	A. Diabelli: Sonatina št. 6, op. 163, 1. Allegro con fuoco B. Glavina: Igrica za klavir štiriročno Z. Peter: Mala latino suita, Introduction Minutaža: 6:00
KLAVIRSKI DUO I. b 15.00–17.40		
1.	Duo Intesa Rošer Ana Mari roj.: 2013 Planko Miša roj.: 2013	L. Firšt: Ritmične variacije, Balkanska variacija L. v. Beethoven: Sonata v D-duru št. 6, op. 6, 1. Allegro molto G. Fauré: Dolly, op. 56, 1. Berceuse, 3. Le Jardin de Dolly, 4. Kitty-Valse in 6. Le Pas Espagnol Minutaža: 13:30

2.	Double Trouble Matjažič Čekada Neža roj.: 2012 Štalc Peter roj.: 2012	B. Glavina: Glasba letnih časov, 7. Julij - Poletna glasba W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v B-duru, KV 358 A. Dvořák: Slovanski plesi, op. 72, 2. Allegretto grazioso Minutaža: 11:00
3.	Tina-Tinkara Uršič Tina roj.: 2013 Teinović Tinkara roj.: 2014	B. Glavina: Glasba letnih časov, 1. Januar - Zimska glasba W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v B-duru, KV 358, 1. Allegro S. Bortkiewicz: Ruske melodije in plesi, op. 31, št. 5 in 6 Minutaža: 14:00
4.	Klavirski duo Allegro Eferl Zoja roj.: 2012 Jager Neža roj.: 2010	B. Glavina: Glasba letnih časov, 3. Marec - Jutranja melodija L. v. Beethoven: Sonata za klavir štiriročno v D-duru, op. 6 G. Bizet: Jeux d'enfants, op. 22, 6. Trompette et Tambour, 9. Colin-Maillard in 12. Le Bal Minutaža: 14:00
ODMOR do 16.15		
5.	Duo Svit in Gašper Hren Svit roj.: 2012 Lomšek Gašper roj.: 2012	B. Glavina: Glasba letnih časov. 3. Marec - Jutranja melodija W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v B-duru, KV 358, 1. Allegro V. Gavrilin: Tarantella Minutaža: 11:00
6.	Duo Avšič Avšič Jonatan roj.: 2014 Avšič Izabela roj.: 2011	B. Ipavec: Sonatina W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v D-duru, KV 381, 1. Allegro M. Moszkowski: Španska plesa št. 2 in št. 3, op. 12 Minutaža: 14:30
7.	Duo Brinula Kužner Brina roj.: 2014 Špingler Kojnik Ula roj.: 2012	B. Glavina: Glasba letnih časov, 3. Marec - Jutranja melodija A. Diabelli: Sonatina v D-duru št. 4, op. 163, 1. Allegro moderato M. Moszkowski: Španska plesa št. 1 in št. 5, op. 12 Minutaža: 10:35
ODMOR do 17.10		
8.	Duo Pianistico Srebernjak Jana roj.: 2013 Hercigonja Zala roj.: 2012	T. Slakan: 2Fast 4Hands L. v. Beethoven: 6 variacij na temo "Ich denke dein", WoO 74 G. Fauré: Dolly, op. 56, 1. Berceuse in 2. Mi-a-ou Minutaža: 13:30
9.	Klavirski duo 88 Janžekovič Bor roj.: 2012 Dvoršak Marija roj.: 2012	B. Glavina: Glasba letnih časov, 6. Junij - Jadrnice W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v D-duru, KV 381, 1. Allegro E. Grieg: Suita Peer Gynt št. 1, op. 46, 1. Morning Mood in 3. Anitra's Dance Minutaža: 13:30
KLAVIRSKI DUO II. Nedelja, 15. 3. 2026 13.30–15.20		
1.	Duo Furioso Matkovič Martin roj.: 2010 Kovač Takahashi Pablo roj.: 2007	B. Glavina: Štiri posvetila, 1. Hommage à Francis Poulenc W. A. Mozart: Sonata za dva klavirja v D-duru, KV 448 D. Šostakovič: Concertino, op. 94 J. Brahms: Madžarski ples št. 1, WoO 1 Minutaža: 22:00
2.	Klavirski duo Vidmar - Šesek Vidmar Mik roj.: 2009 Šesek Oskar roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v D-duru, KV 381 B. Glavina: 4 elementi za klavir štiriročno, 2. Voda S. Rahmaninov: Suita št. 1 za dva klavirja »Fantazija-slika«, op. 5, 3. Les Larmes W. Lutosławski: Variacije na Paganinijevo temo za dva klavirja Minutaža: 21:00

ODMOR do 14.30		
3.	Duo Spirito Gantar Karolina roj.: 2008 Vezjak Pavla roj.: 2006	W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v C-duru, KV 521 B. Pirnat: Nekaj o čustvih, 1. O tesnobi in upanju D. Šostakovič: Concertino, op. 94 Minutaža: 24:15
4.	N&N Strnad Podlesnik Nejc roj.: 2008 Petkovšek Nuša roj.: 2008	A. Babšek: Slovenski plesi za klavir štiriročno W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v B-duru, KV 358 F. Poulenc: Sonata za klavir štiriročno D. Šostakovič: Concertino, op. 94 Minutaža: 24:00
KLAVIRSKI DUO III. - 1. etapa 9.00–11.15		
1.	Klavirski duo Deux Légendes Langus Marta roj.: 2004 Taškov Hana roj.: 2004	W. A. Mozart: Variacije v G-duru, KV 501 S. Rahmaninov: Suita za dva klavirja »Fantazija-slika«, op. 5, 1. Barkarola in 2. Noč in ljubezen W. Lutosławski: Variacije na Paganinijevo temo za dva klavirja Minutaža: 29:15
2.	Klavirski duo Ravi Dresler Dora roj.: 2003 Gustinčič Ivo roj.: 2003	F. Poulenc: Koncert za dva klavirja v d-molu W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 521, 1. Allegro Minutaža: 29:00
ODMOR do 10.15		
3.	Klavirski duo Gorše Gorše Nika roj.: 2003 Gorše Lara roj.: 2000	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 521, 1. Allegro E. Grieg: Norveški plesi, op. 35 M. Ravel: Introduction et Allegro, M. 46 Minutaža: 30:00
4.	Klavirski duo Pucihar Gubenšek Gubenšek Lenart roj.: 2005 Pucihar Lian roj.: 2005	L. v. Beethoven: Variacije na temo grofa Waldsteina, WoO 67 S. Rahmaninov: Suita št. 1 za dva klavirja »Fantazija-slika«, op. 5 Minutaža: 31:15
KLAVIRSKI DUO III. - 2. etapa 16.30		
1.	Klavirski duo Deux Légendes Langus Marta roj.: 2004 Taškov Hana roj.: 2004	C. Kontz: Küçük Ev - The Little House za klavir štiriročno A. Skrjabin: Fantazija v a-molu J. Brahms: Variacije na Haydnovo temo, op. 56b Minutaža: 29:00
2.	Klavirski duo Ravi Dresler Dora roj.: 2003 Gustinčič Ivo roj.: 2003	B. Pirnat: Nekaj o čustvih, 1. O tesnobi in upanju C. Gustavino: Tres Romances Argentinos Minutaža: 28:00
3.	Klavirski duo Gorše Gorše Nika roj.: 2003 Gorše Lara roj.: 2000	W. Rihm: Klavierstück št. 3, op. 8c F. Poulenc: Koncert za dva klavirja v d-molu Minutaža: 27:00
4.	Klavirski duo Pucihar Gubenšek Gubenšek Lenart roj.: 2005 Pucihar Lian roj.: 2005	M. Ravel: Rapsodie espagnole, M. 54, 1. Prélude à la nuit F. Say: Night M. Ravel: La valse, M. 72 Minutaža: 26:10

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana (Vegova ul. 7) KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM I. a Torek, 24. 3. 2026 9.00–10.00		
1.	Trio Svilene strune Anželj Ela - violina roj.: 2014 Smrekar Voskobojnik Alma - violina roj.: 2015 Jezernik Viljemina - klavir roj.: 2013	A. Corelli: Komorna sonata št. 4, op. 2, 1. Adagio P. Šavli: September za dve violini in klavir D. Šostakovič: Pet skladb za dve violini in klavir, Valček Minutaža: 7:35
2.	Duo Prijateljici Belina Veronika - violina roj.: 2013 Knežević Lea - violina roj.: 2016	G. B. Martini: Gavota W. Peterson-Berger: Preludium N. Firšt: Prijateljici na sprehodu Minutaža: 7:20
3.	Trio Piccoli Brčina Mia - violina roj.: 2017 Perko Nal - violončelo roj.: 2017 Predanič Julija - klavir roj.: 2016	N. N.: Contredanse hongroise J. Klengel: Otroški klavirski trio v C-duru št. 1, op. 35, 2. Menuett in 3. Vivace Slovenski ljudski: Zajček teče in Ptiček Minutaža: 7:00
4.	Violinski duo Popescu Bianca - violina roj.: 2013 Valečič Patrik - violina roj.: 2015	F. Mazas: Mali duo v G-duru št. 1, op. 70, 1. Allegro moderato M. Bravničar: Dueti, Narodne pesmi za dve violini, 12. V nedeljo zjutraj vstala bom B. Bartók: 44 Duetov, 13. Poročna pesem, 14. Ples z blazino Minutaža: 9:00
5.	Duo Julijan in Katarina Feguš Julijan - violina roj.: 2015 Smej Katarina - violina roj.: 2013	F. Mazas: Dueti za dve violini št. 1, op. 38, 1. Allegro maestoso in 2. Romanza Andante M. Bravničar: Slovenske narodne za dve violini, Prežarska F. Kanefzky: Polka št. 2 Minutaža: 7:50
KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM I. b 10.30–17.30		
1.	Trio Rondo Lah Florijan - violina roj.: 2014 Zaplotnik Liza - violončelo roj.: 2014 Vončina Katarina - klavir roj.: 2012	I. J. Pleyel: Andante in Rondo L. Meyer: Trio v G-duru št. 2, op. 2, Allegro M. Bravničar, prir. S. Repše: Poskočna Minutaža: 12:00
2.	Klavirski trio Da lontano Hostnik Ivana - violina roj.: 2012 Demšar Andrej - violončelo roj.: 2012 Vidergar Jošt - klavir roj.: 2011	C. Reinecke: Trio v e-molu št. 2, op. 159, 1. Allegro molto in 2. Andantino P. Kopač: Da lontano F. Bridge: Miniatures, 7. Valse Russe in 8. Hornpipe Minutaža: 14:20
3.	Trio Lan Donko Lin - violina roj.: 2011 Oštir Ajda - violina roj.: 2012 Mesarec Nuša - klavir roj.: 2011	I. Pleyel: Duo I, Allegro A. Makor: Lux (krstna izvedba) D. Šostakovič: Trije dueti za dve violini in klavir, Preludij, Gavota, Valček Minutaža: 14:20
ODMOR do 11.30		

4.	Klavirski trio Lilium Flere Zarja - violina roj.: 2013 Mikulčič Ela - violončelo roj.: 2012 Benec Gabrijela - klavir roj.: 2012	H. Berens: Klavirski trio v g-molu št. 2, op. 95, 1. Allegro B. Ipavec: Anina četvorka Minutaža: 14:50
5.	Trio Calliope Kraljič Julija - kljunasta flavta roj.: 2011 Rakar Rozalija - violina roj.: 2011 Narobe Sara - klavir roj.: 2012	G. Ph. Telemann: Triosonata v a-molu št. 95, TWV 42:a4, 1. Largo in 2. Vivace A. Banchieri: Sonata sopra l'aria musicale del Gran Duca M. Popit De Bock: Kaj pa če bi rajši imeli počitnice?! Minutaža: 8:40
6.	Duo violin Razboršek Iva - violina roj.: 2012 Gros Ajda - violina roj.: 2014	I. Pleyel: 6 duetov za dve violini, op. 8, št. 2 K. Mlakar: Šurka je Tisa C. Dancla: Dueti za dve violini, op. 23, št. 3, 3. Allegro non troppo Minutaža: 15:00
ODMOR do 14.00		
7.	Trio Schwarzkobler Leskovec Lea Chiara - violina roj.: 2013 Luznar Eva - violina roj.: 2015 Škvarča Lucija - klavir roj.: 2012	T. Slakan: Funiada za dve violini in klavir C. Debussy: Children's corner za dve violini in klavir, 6. Golliwogg's cake walk D. Šostakovič, prir. L. Atowmyan: Pet skladb za dve violini in klavir, 1. Preludij in 5. Polka Minutaža: 14:00
8.	Trio Arsem Srebotnjak Maša - violončelo roj.: 2013 Ajdišek Bor - violončelo roj.: 2013 Grujović Dimitrije - klavir roj.: 2014	N. Zupan: Na snežnem gradu C. Wiggins: Time for Five C. Wiggins: Caroussel H. Wenzel: Romanza št. 1 Minutaža: 11:40
9.	Klavirski trio ALL Pupis Lena - violina roj.: 2012 Svenšek Aneta - violončelo roj.: 2011 Kovač Takahashi Lukas - klavir roj.: 2010	C. Debussy: Klavirski trio v G-duru, 3. Andante espressivo in 4. Finale M. Krečič: Enakonočje Minutaža: 14:30
ODMOR do 14.55		
10.	Kvartet Armonia Savković Katarina - violina roj.: 2011 Golli Maks - violina roj.: 2014 Debevec Alenka - violina roj.: 2012 Urbančič Brina - violina roj.: 2013	C. Dancla: Recueillement št. 3, op. 203 N. Firšt: Mala salonska glasba za štiri violine C. Bohm: Kvartet za štiri violine v G-duru, Allegro commodo Minutaža: 11:45

11.	Trio Barkarola Gril Katarina - violina roj.: 2011 Gril Elena - violina roj.: 2012 Zemljak Kaja - violina roj.: 2012	J. Hook: Trio št. 5, op. 38, 1. Allegro C. Dancla: Barcarolle, op. 99 N. Firšt: Valentinček in Ragtime Minutaža: 11:45
12.	Duo violončel Sabljić-Vučetić Sabljić Noelle - violončelo roj.: 2012 Vučetić Irina - violončelo roj.: 2013	J. B. Barriere: Sonata za dva violončela v G-duru št. 10, 1. Andante in 2. Adagio M. Glinka: Fuga S. Čano: Deux Harlequins Minutaža: 12:10
ODMOR do 15.50		
13.	JaMaTi Fylypenko Marianna - violina roj.: 2011 Markovič Jakob - violončelo roj.: 2012 Sila Tine - klavir roj.: 2012	J. Haydn: Klavirski trio v A-duru št. 18, Hob.XV, 1. Allegro moderato B. Grahor Vovk: Andromeda F. Bridge: Miniature za klavirski trio, Valček in Saltarello Minutaža: 14:40
14.	Klavirski trio Lalasol Šeruga Aurelija - violina roj.: 2011 Feguš Gal - violončelo roj.: 2012 Kaaouana Alexander - klavir roj.: 2011	J. Haydn: Klavirski trio v G-duru št. 39, Hob.XV:25, 2. Poco adagio in 3. Presto L. Firšt: Noč trolov A. Piazzolla: Invierno porteño Minutaža: 15:00
15.	Duo PikaUrh Juhart Pika - viola roj.: 2012 Juhart Urh - kontrabas roj.: 2010	J. M. Sperger: Sonata za kontrabas in violo obligato v D-duru, M.C. I:07, 3. Rondo R. Gliere: Suita za violo in kontrabas, 2. Gavotte in 4. Intermezzo L. Juhart: Žlehkomat Minutaža: 12:30
ODMOR do 16.50		
16.	Trio Fragment Lavrenčič Aljaž - klarinet roj.: 2011 Troha David - violončelo roj.: 2012 Albreht Vanč - klavir roj.: 2011	E. Ostanek: Dva fragmenta A. Piazzola: Oblivion T. Dubois: Dva kanona, št. 2 Minutaža: 11:50
17.	Trio Dolce Goslar Lara - violina roj.: 2013 Klančar Sara - violina roj.: 2014 Golouh Maks - klavir roj.: 2010	C. Dancla: Tri male koncertne simfonije za dve violini in klavir št. 2, op. 109 D. Šostakovič: Pet skladb za dve violini in klavir, Preludij in Gavota B. Grahor Vovk: Jurij in jabolko za dve violini in klavir Minutaža: 12:50

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM II. Ponedeljek, 23. 3. 2026 10.15–16.25		
1.	Castor kvartet Urbanc Helena - violina roj.: 2007 Leber Enja - violina roj.: 2007 Čepin Katarina - viola roj.: 2007 Hovorukha Maiia - violončelo roj.: 2007	P. Ramovš: Štirikrat štiri strune J. Haydn: Godalni kvartet v g-molu št. 3, Hob.III:74, 1. Allegro F. Mendelssohn-Bartholdy: Godalni kvartet v a-molu št. 2, op. 13, 1. Adagio Allegro vivace in 4. Presto Minutaža: 30:00
2.	Trio Barok Beštek Mate - violina roj.: 2008 Bregant Tara - violina roj.: 2009 Pop-Tasič Valentin - klavir roj.: 2009	M. Krečič: In a Melting Pot za dve violini in klavir A. Corelli: Sonata da camera št. 4, op. 2, 1. Adagio in 2. Allemanda D. Šostakovič: Pet skladb za dve violini in klavir, Preludij, Valček in Polka Minutaža: 16:00
3.	KvarteT Tomac Elizabeta - violina roj.: 2005 Tomac Julija - viola roj.: 2007 Tomac Filip - violončelo roj.: 2009 Tibaut Amadej - klavir roj.: 2007	J. Golob: Passacaglia za klavirski kvartet L. van Beethoven: Klavirski kvartet v Es-duru, op. 16, 1. Grave. Allegro, ma non troppo J. Brahms: Klavirski kvartet v g-molu št. 1, op. 25, 4. Rondo alla Zingarese: Presto Minutaža: 23:30
ODMOR do 11.45		
4.	Lyrico Ostojić Tamara - violina roj.: 2008 Čas Ema - viola roj.: 2008 Cokan Miha - klavir roj.: 2009	T. Slakan: Trio Sonorum za violino, violo in klavir W. A. Mozart: Trio v Es-duru, KV 498, 1. Andante R. Schumann: Märchenerzählungen, op. 132, 3. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck in 4. Lebhaft, sehr markirt Minutaža: 22:00
5.	Klavirski trio Con fuoco Leiler Nina - violina roj.: 2008 Ackermann Tora Renata - violončelo roj.: 2008 Pucihar Tej - klavir roj.: 2008	L. v. Beethoven: Klavirski trio v Es-duru št. 1, op. 1, 1. Allegro M. Bruch: Klavirski trio v c-molu, op. 5 T. Slakan: Trio Affettuoso Minutaža: 29:50
6.	Trio Capriccio Kramer Ema - violina roj.: 2008 Prepadnik Anamarija - violina roj.: 2009 Guček Neli Ela - violina roj.: 2009	J. Haydn: Trio v G-duru št. 2 F. Hermann: Capriccio št. 2, op. 5 L. Firšt: Sekunde do ... Minutaža: 23:50
ODMOR do 15.00		

7.	Simpsonovi Tomšič Janina - violina roj.: 2007 Hace Izabela - violina roj.: 2008 Nahtigal Kristina - viola roj.: 2008 Šifrar Ivana - violončelo roj.: 2007	L. v. Beethoven: Godalni kvartet v c-molu št. 4, op. 18, 1. Allegro ma non tanto D. Šostakovič: Godalni kvartet v c-molu št. 8, op. 110, 1. Largo, 2. Allegro molto in 3. Allegreto T. Slakan: Godalni kvartet št. 1, 1. Moderato in 2. Allegro Minutaža: 28:00
8.	Klavirski trio SIJ Lederer Ivona - violina roj.: 2008 Lederer Sofija - violončelo roj.: 2010 Leskovar Julija - klavir roj.: 2008	L. v. Beethoven: Klavirski trio v c-molu št. 3, op. 1 B. Pirnat: Vihar E. Chausson: Klavirski trio v g-molu, op. 3 Minutaža: 21:30
9.	Trio brez besed Česenj Maj - violina roj.: 2008 Meštrič Manca - violončelo roj.: 2008 Vrhovnik Vid - klavir roj.: 2008	V. Lovec: Sonata da camera, 2. Lento affettuoso W. A. Mozart: Klavirski trio v G-duru št. 6, KV 564, 1. Allegro J. Turina: Klavirski trio v h-molu št. 2, op. 76 Minutaža: 25:00

KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM III. - 1. etapa Ponedeljek, 23. 3. 2026 9.00–10.00		
1.	Godalni kvartet Aurélia Doles Karin - violina roj.: 2003 Blaževič Arko Ajda - violina roj.: 2003 Podgajski Kampuš Brina - viola roj.: 2003 Požrl Hana - violončelo roj.: 2001	L. v. Beethoven: Godalni kvartet v c-molu št. 4, op. 18 M. Brinovec: Sinica Minutaža: 25:25
2.	Trio Misterioso Feguš Neža - violina roj.: 2002 Homšak Neža - violončelo roj.: 2004 Kamplet Adam - klavir roj.: 2003	R. Kamplet: Januar L. v. Beethoven: Klavirski trio v D-duru "Duh" št. 1, op. 70, 1. Allegro vivace e con brio in 2. Largo assai ed espressivo Minutaža: 28:00
KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM III. - 2. etapa 17.25		
1.	Godalni kvartet Aurélia Doles Karin - violina roj.: 2003 Blaževič Arko Ajda - violina roj.: 2003 Podgajski Kampuš Brina - viola roj.: 2003 Požrl Hana - violončelo roj.: 2001	D. Šostakovič: Godalni kvartet v F-duru št. 3, op. 73 Minutaža: 33:25

2.	Trio Misterioso Feguš Neža - violina roj.: 2002 Homšak Neža - violončelo roj.: 2004 Kamplet Adam - klavir roj.: 2003	D. Šostakovič: Klavirski trio v e-molu št. 2, op. 67 Minutaža: 26:00

JAZZ SOLO

Glasbena šola Moste - Polje **JAZZ SOLO I.** **Sreda, 11. 3. 2026** **11.30–15.45**		
1.	Breznik Iza - jazz petje roj.: 2012 Spremljevalna skupina: Luka Herman Gaiser, kontrabas Benjamin King, klavir Bruno Domiter, bobni	J. Privšek, prir. G. Strniša: Oblak K. Dorham: Blue Bossa R. Henderson, bes. M. Dixon: Bye Bye Blackbird Minutaža: 11:30
2.	Homan Šošter Leon - jazz trobenta roj.: 2012 Spremljevalna skupina: Sebastjan Podlesnik, bas kitara Damjan Brcar, klavir Miro Tomšič, bobni	K. Dorham: Blue Bossa C. Parker: Now's The Time Slovenska narodna: Zrejlo je žito Minutaža: 15:00
3.	Jahn Ožbej - jazz kitara roj.: 2013 Spremljevalna skupina: Jure Jahn, kitara Luka Grboljšek, bas kitara Luka Jahn, bobni	R. Chicco: West 106th Street Blues K. Dorham: Blue Bossa G. Gershwin, bes. DuBose, D. Heyward, I. Gershwin, prir. P. Grašič: Summertime Minutaža: 8:45
4.	Knez Majcen Tit - jazz saksofon roj.: 2012 Spremljevalna skupina: Nik Lovše, kitara Andraž Jene, bas kitara Aleš Košir, bobni	K. Dorham: Blue Bossa G. Gershwin, bes. DuBose, D. Heyward, I. Gershwin: Summertime Slovenska narodna: Zrejlo je žito Minutaža: 15:00
ODMOR do 14.15		

5.	Legat Nino - jazz trobenta roj.: 2011 Spremljevalna skupina: David Trontelj, bas kitara Jani Pogačar, klavir Tevž Potočnik, bobni	J. Privšek: Ne prižigaj luči v temi K. Dorham: Blue Bossa G. Gershwin, bes. DuBose, D. Heyward, I. Gershwin: Summertime Minutaža: 11:35
6.	Muhič David - jazz kitara roj.: 2013 Spremljevalna skupina: Sebastjan Podlesnik, bas kitara Damjan Brcar, klavir Miro Tomšič, bobni	K. Dorham: Blue Bossa C. Parker: Now's The Time J. Privšek: Nad mestom se dani Minutaža: 12:00
7.	Pečnik Manca - jazz saksofon roj.: 2011 Spremljevalna skupina: Aljoša Struga, kontrabas Andrej Marinčič, klavir Jan Jarni, bobni	S. Turk: Two Steps Ahead K. Dorham: Blue Bossa G. Gershwin, bes. DuBose, D. Heyward, I. Gershwin: Summertime Minutaža: 10:00
8.	Rožič Matija - jazz trobenta roj.: 2011 Spremljevalna skupina: Bernard Prešern, klavir	J. Privšek: Nad mestom se dani K. Dorham: Blue Bossa R. Henderson, bes. M. Dixon: Bye Bye Blackbird Minutaža: 13:45
JAZZ SOLO II. a Četrtek, 12. 3. 2026 8.30–11.45		
1.	Dobravec Jaka - jazz kitara roj.: 2009 Spremljevalna skupina: Tjaš Svoljšak, kitara	J. Dobravec: Košček nebes C. Parker: Yardbird Suite H. Warrem: September In The Rain Minutaža: 16:00
2.	Gorše Lara Marija - jazz pozavna roj.: 2009 Spremljevalna skupina: Jakob Kerže, bas kitara Sara Moder, klavir Žiga Kaluža, bobni	J. Robežnik, prir. L. M. Gorše: Orion C. Parker: Yardbird Suite H. Warrem: September In The Rain Minutaža: 14:15
3.	Kobolt Anamarija - jazz petje roj.: 2010 Spremljevalna skupina: Oskar Kolar, kontrabas Filip Dihpol, trobenta David Ristič, klavir	J. Robežnik: Orion C. Parker: Yardbird Suite T. Waller, bes. A. Razaf: Honeysuckle Rose Minutaža: 10:30
4.	Kozar Izak - jazz klavir roj.: 2009 Spremljevalna skupina: Gašper Grm, kontrabas Martin Jocif, bobni	J. Robežnik, prir. I. Kozar: Na deževen dan C. Parker: Yardbird Suite B. Miller: Bernie's Tune Minutaža: 20:00
ODMOR do 10.15		
5.	Maležič Nace - jazz trobenta roj.: 2010 Spremljevalna skupina: Gašper Grm, kontrabas Izak Kozar, klavir Lars Johan Kvaternik, bobni	D. Jarh: Papaya C. Parker: Yardbird Suite H. Warrem: September In The Rain Minutaža: 19:00
6.	Pop-Tasič Valentin - jazz klavir roj.: 2009 Spremljevalna skupina: Peter Smrdel, kontrabas Maks Koren, bobni	C. Parker: Yardbird Suite T. Waller, bes. A. Razaf: Honeysuckle Rose V. Pop-Tasič: I might be dreaming Minutaža: 15:00
7.	Sterle Oskar - jazz klavir roj.: 2009 Spremljevalna skupina: Filip Kacin, kontrabas Bernard Mišić, bobni	prir. M. Stanisavljević: Potep C. Parker: Yardbird Suite T. Waller, bes. A. Razaf: Honeysuckle Rose Minutaža: 15:00

8.	Urbancl Kjara - jazz petje roj.: 2010 Spremljevalna skupina: Luka Herman Gaiser, kontrabas Benjamin King, klavir Bruno Domiter, bobni	J. Pukl, prir. S. Vasandani: Quiet Skies Come Back C. Parker: Yardbird Suite H. Warrem: September In The Rain Minutaža: 13:30
JAZZ SOLO II. b 13.45–17.15		
1.	Dobravec Bernard - jazz saksofon roj.: 2007 Spremljevalna skupina: Maroš Košir Novak, kontrabas Lukas Gonen, klavir Bernard Mišić, bobni	B. Dobravec: A New Song H. Hancok: Driftin' P. F. Webster, bes. B. Kaper: Invitation Minutaža: 15:20
2.	Istenič Anže - jazz trobenta roj.: 2007 Spremljevalna skupina: Gašper Grm, kontrabas Izak Kozar, klavir Lars Johan Kvaternik, bobni	D. Jarh: It takes time H. Hancok: Driftin' P. F. Webster, bes. B. Kaper: Invitation Minutaža: 15:00
3.	Kerže Jakob - bas kitara roj.: 2007 Spremljevalna skupina: Matic Štemberger, klavir Žiga Smrdel, bobni	Mind Tree, prir. P. Smrdel, Ž. Smrdel, M. Štemberger: Drifting Towards Singularity H. Hancok: Driftin' P. F. Webster, bes. B. Kaper: Invitation Minutaža: 20:00
4.	Mišić Bernard - jazz bobni roj.: 2008 Spremljevalna skupina: Bernard Dobravec, saksofon Maroš Košir Novak, kontrabas Lukas Gonen, klavir	J. Kopač: Flyin' High H. Hancok: Driftin' S. Cahn: It's You or No One Minutaža: 19:30
ODMOR do 15.45		

5.	Mori Lovro - jazz bobni roj.: 2008 Spremljevalna skupina: Gregor Zver, saksofon Luka Herman Gaiser, kontrabas Benjamin King, klavir	A. Klemm: Hot Coolen H. Hancok: Driftin' P. F. Webster, bes. B. Kaper: Invitation Minutaža: 18:19
6.	Ogulin Julij - jazz kitara roj.: 2008 Spremljevalna skupina: Marko Momčilović, kontrabas Miha Rajterič, klavir Aleksander Črtalič, bobni	H. Hancok: Driftin' P. F. Webster, B. Kaper: Invitation J. Moder: Benevolent entities Minutaža: 20:00
7.	Svoljšak Tjaš - jazz kitara roj.: 2008 Spremljevalna skupina: Jaka Dobravec, kitara Klemen Kranjc, kontrabas Maks Koren, bobni	H. Hancok: Driftin' P. F. Webster, bes. B. Kaper: Invitation T. Svoljšak: Terčno zrcalo (Poljubno) Minutaža: 19:30
JAZZ SOLO III. a - 1. etapa Torek, 10. 3. 2026 14.30–16.45		
1.	Anžlovar Joliette - jazz petje roj.: 2004 Spremljevalna skupina: Maroš Košir Novak, kontrabas Aljoša Kavčič, klavir Tijan Grašič, bobni	W. Shorter: Footprints C. Corea: Spain Minutaža: 13:00
2.	Fleischman Nino - jazz saksofon roj.: 2006 Spremljevalna skupina: Marko Momčilović, kontrabas Miha Rajterič, klavir Martin Jocif, bobni	W. Shorter: Footprints D. Brubeck: In Your Own Sweet Way Minutaža: 12:10

3.	Grm Gašper - jazz kontrabas roj.: 2006 Spremljevalna skupina: Blaž Pahor, klavir Žiga Smrdel, bobni	W. Shorter: Footprints D. Brubeck: In Your Own Sweet Way Minutaža: 16:00
ODMOR do 15.45		
4.	Kavčič Aljoša - jazz klavir roj.: 2004 Spremljevalna skupina: Maroš Košir Novak, kontrabas Tijan Grašič, bobni	W. Shorter: Footprints J. Coltrane: Giant Steps Minutaža: 15:00
5.	Šibli Liam - jazz saksofon roj.: 2006 Spremljevalna skupina: Ilirian Patricio Ahmeti, klavir Joshua Earl Frost-Izumi, kontrabas Aleksander Črtalič, bobni	W. Shorter: Footprints D. Brubeck: In Your Own Sweet Way Minutaža: 21:30
JAZZ SOLO III. a - 2. etapa Sreda, 11. 3. 2026 16.15		
1.	Anžlovar Joliette - jazz petje roj.: 2004 Spremljevalna skupina: Maroš Košir Novak, kontrabas Aljoša Kavčič, klavir Tijan Grašič, bobni	M. Sepe, prir. M. Črnčec: Poletna noč Minutaža: 6:00
2.	Fleischman Nino - jazz saksofon roj.: 2006 Spremljevalna skupina: Marko Momčilović, kontrabas Miha Rajterič, klavir Martin Jocif, bobni	J. Privšek: Ljubezen v f-molu Minutaža: 6:10

3.	Grm Gašper - jazz kontrabas roj.: 2006 Spremljevalna skupina: Blaž Pahor, klavir Žiga Smrdel, bobni	I. Beget: Jupiter Minutaža: 8:00
4.	Kavčič Aljoša - jazz klavir roj.: 2004 Spremljevalna skupina: Maroš Košir Novak, kontrabas Tijan Grašič, bobni	A. Kavčič: Light as a Mirror Minutaža: 7:00
5.	Šibli Liam - jazz saksofon roj.: 2006 Spremljevalna skupina: Ilirian Patricio Ahmeti, klavir Joshua Earl Frost-Izumi, kontrabas Aleksander Črtalič, bobni	L. Krečič: Walk Out Minutaža: 9:00
JAZZ SOLO III. b - 1. etapa Sreda, 11. 3. 2026 8.30–11.00		
1.	Bavcon Vid - jazz trobenta roj.: 2001 Spremljevalna skupina: Marko Momčilović, kontrabas Aljoša Kavčič, klavir Tijan Grašič, bobni	J. Coltrane: Moment's Notice T. Monk: 'Round Midnight Minutaža: 10:00
2.	Drnovšek Tadej - jazz trobenta roj.: 2001 Spremljevalna skupina: Ismael Weber, klavir Valdis Dominieks, akustični bas Gloria Handler, bobni	J. Coltrane: Moment's Notice M. Davis: Four Minutaža: 11:21

3.	Hegedüš Lana Asja - jazz petje roj.: 2003 Spremljevalna skupina: Marcos Varelas, kontrabas Matic Štemberger, klavir Jaka Podgornik, bobni	J. Coltrane: Moment's Notice T. Monk: 'Round Midnight Minutaža: 10:00
4.	Pirš Tine - jazz kitara roj.: 2003 Spremljevalna skupina: Gašper Grm, kontrabas Miha Rajterič, klavir Bernard Mišić, bobni	J. Coltrane: Moment's Notice T. Monk: 'Round Midnight Minutaža: 20:00
ODMOR do 10.00		
5.	Podgornik Jaka - jazz bobni roj.: 2003 Spremljevalna skupina: Mikis Protopapadakis, saksofon Marcos Varelas, kontrabas Blaž Pahor, klavir	J. Coltrane: Moment's Notice J. Henderson: Inner Urge Minutaža: 10:00
6.	Rauter Tjaša - jazz petje roj.: 2001 Spremljevalna skupina: Filip Kacin, kontrabas Oskar Sterle, klavir Bernard Mišić, bobni	J. Coltrane: Moment's Notice T. Monk: 'Round Midnight Minutaža: 10:00
7.	Špacapan Maj - jazz kitara roj.: 2003 Spremljevalna skupina: Giacomo Ieraci, bas kitara Fabricio Bertrami, bobni	J. Coltrane: Moment's Notice T. Monk: 'Round Midnight Minutaža: 12:00

JAZZ SOLO III. b - 2. etapa 17.45		
1.	Bavcon Vid - jazz trobenta roj.: 2001 Spremljevalna skupina: Marko Momčilović, kontrabas Aljoša Kavčič, klavir Tijan Grašič, bobni	V. Bavcon: The Other Night Minutaža: 5:00
2.	Drnovšek Tadej - jazz trobenta roj.: 2001 Spremljevalna skupina: Ismael Weber, klavir Valdis Dominieks, akustični bas Gloria Handler, bobni	T. Drnovšek: Ego Delusio Minutaža: 9:58
3.	Hegedüš Lana Asja - jazz petje roj.: 2003 Spremljevalna skupina: Marcos Varelas, kontrabas Matic Štemberger, klavir Jaka Podgornik, bobni	L. A. Hegedüš: April Minutaža: 5:00
4.	Pirš Tine - jazz kitara roj.: 2003 Spremljevalna skupina: Gašper Grm, kontrabas Miha Rajterič, klavir Bernard Mišić, bobni	J. Privšek: Ne prižigaj luči v temi Minutaža: 7:00
5.	Podgornik Jaka - jazz bobni roj.: 2003 Spremljevalna skupina: Mikis Protopapadakis, saksofon Marcos Varelas, kontrabas Blaž Pahor, klavir	J. Kopač: Thunder Minutaža: 3:00

6.	Rauter Tjaša - jazz petje roj.: 2001 Spremljevalna skupina: Filip Kacin, kontrabas Oskar Sterle, klavir Bernard Mišić, bobni	M. Sepe, prir. G. Strniša, T. Rauter: Malokdaj se srečava Minutaža: 3:00
7.	Špacapan Maj - jazz kitara roj.: 2003 Spremljevalna skupina: Giacomo Ieraci, bas kitara Fabricio Bertrami, bobni	M. Špacapan: No Way Minutaža: 6:00

STATISTIKA TEKMOVANJA*

Število udeležencev	**Število**	**I. kat.**	**II. kat.**	**III. kat.**
Posamezniki	464	325	89	50
Komorne skupine	107	80	19	8
Skupaj tekmovalnih nastopov	**571**	**405**	**108**	**58**
Skupaj tekmovalcev	**710**	**502**	**139**	**69**

Naziv discipline (solo)	**I.**	**I. a**	**I. b**	**I. c**	**II.**	**II. a**	**II. b**	**III.**	**III. a**	**III. b**	**Skupaj**
Evfonij	38	19	11	8	9	6	3	6	5	1	**53**
Harmonika	52	26	11	15	14	8	6	10	8	2	**76**
Jazz solo	8				15	8	7	12	5	7	**35**
Pozavna	33	11	14	8	8	4	4	4	3	1	**45**
Rog	21	11	5	5	4		4	3	1	2	**28**
Tamburica	9	4	2	3							**9**
Tolkala	71	31	27	13	16	5	11	8	4	4	**95**
Trobenta	91	38	25	28	17	10	7	6	6		**114**
Tuba	2		1	1	6	2	4	1		1	**9**
Skupaj tekmovalnih nastopov	**325**	**140**	**96**	**81**	**89**	**43**	**46**	**50**	**32**	**18**	**464**

Naziv discipline (skupine)	**I.**	**I. a**	**I. b**	**II.**	**III.**	**Skupaj**
Kitarski duo	35	14	21	6	2	**43**
Nastopajočih	70	28	42	12	4	**86**
Klavirski duo	23	14	9	4	4	**31**
Nastopajočih	46	28	18	8	8	**62**
Komorne skupine z godali in klavirjem	22	5	17	9	2	**33**
Nastopajočih	61	12	49	30	7	**98**
Skupaj tekmovalcev	**177**	**68**	**109**	**50**	**19**	**246**

I. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	Evfonij			Harmonika			Jazz solo	Pozavna			Rog			Tamburica			Tolkala			Trobenta			Tuba			Kitarski duo		Klavirski duo		Komorne skupine z godali in klavirjem		Skupaj
Naziv izobraževalne ustanove	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I.	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I.	I. tek.	I.	I. tek.	I.	I. tek.	
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani																																0
Akademija za glasbo v Pulju																																0
Big Band Sevnica							1																									1
Gimnazija Koper																																0
Gimnazija Velenje																																0
Gimnazija Velenje in Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje	1	1																														2
Glasbena in baletna šola Karola Pahorja Ptuj																	1	1	1							1	2					6
Glasbena in baletna šola Slovenska Bistrica	1			1				1	1									1			2	1										8
Glasbena šola Brežice	1			1		1			1					1	1	1	2	1				1										11
Glasbena šola Celje			1					1	1		1		1				2			2	1	3				1	2	3	6	2	5	32
Glasbena šola Črnomelj											1				1		1			1												4
Glasbena šola Domžale	1	1	1						1											2	1											7
Glasbena šola Emil Adamič																		2				1										3
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje	3	3	1	1	2	2			1								2	1						1		1	2	3	6	1	3	33
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica				1													1			1						1	2					6
Glasbena šola Franca Šturma																	2				2	1				1	2	1	2	3	10	24
Glasbena šola Gornja Radgona																	1	1	1	2	1					2	4	1	2			15
Glasbena šola Grosuplje				2																						1	2					5
Glasbena šola Hrastnik																					1											1
Glasbena šola Idrija									1	2											1											4
Glasbena šola Ilirska Bistrica	1	1																		1		1										4
Glasbena šola Jesenice																	1									1	2					4
Glasbena šola Kamnik	1										2							1				3										7
Glasbena šola Kočevje																				1		1										2
Glasbena šola Koper		1															1	1		1	1	3						1	2			11
Glasbena šola Koper - Podružnica Izola																			1									1	2			4
Glasbena šola Koper - Podružnica Piran													1					1														2
Glasbena šola Kranj	1	2	1	3								1					1	1	2	1		1				4	8					26
Glasbena šola Krško										1		1								2	1	1			1	1	2					10
Glasbena šola Lartko				1																												1
Glasbena šola Laško-Radeče	1								1																					1	2	5
Glasbena šola Lendava - Zeneiskola Lendva					1																1											2
Glasbena šola Litija - Šmartno		1																			1							1	2			5
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje				1				2			1									2						1	2			1	2	12
Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik									1																							1
Glasbena šola Logatec				1		1		2										1		1												6
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto	1						2											1		1	1	1										7
Glasbena šola Murska Sobota				1													1															2
Glasbena šola Nazarje			1														1	3		1								2	4			12
Glasbena šola Nova Gorica										1							3	1	3	1	1											10

I. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	Evfonij			Harmonika			Jazz solo	Pozavna			Rog			Tamburica			Tolkala			Trobenta			Tuba			Kitarski duo		Klavirski duo		Komorne skupine z godali in klavirjem		Skupaj
Naziv izobraževalne ustanove	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I.	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I. a	I. b	I. c	I.	I. tek.	I.	I. tek.	I.	I. tek.	
Glasbena šola Ormož																	1		1		1	1										**4**
Glasbena šola Postojna	1				1	1												1		1						2	4	1	2	1	3	**18**
Glasbena šola Radlje ob Dravi								1		1											1											**3**
Glasbena šola Radovljica				3	1	1	2															1										**8**
Glasbena šola Ravne na Koroškem											1						2	1		1	1					2	4					**12**
Glasbena šola Ribnica				2					2					1		2						1										**8**
Glasbena šola Risto Savin Žalec			1			1											1											1	2			**6**
Glasbena šola Rogaška Slatina	1																			1												**2**
Glasbena šola Sevnica	1									1			1				1			3												**7**
Glasbena šola Sežana						2		3	1		1	2						2		2		1						3	6	1	2	**26**
Glasbena šola skladateljev Ipavcev Šentjur		1																				1						1	2			**5**
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer																	1															**1**
Glasbena šola Slovenj Gradec									2											1												**3**
Glasbena šola Slovenske Konjice																										1	2					**3**
Glasbena šola Škofja Loka				1	1								1				2	1		2	3	1				1	2			2	6	**23**
Glasbena šola Tolmin																										1	2					**3**
Glasbena šola Trbovlje																										1	2					**3**
Glasbena šola Trebnje										1									1													**2**
Glasbena šola Tržič									1													1										**2**
Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina	1													2						1						4	8					**16**
Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina in Glasbena šola Koper						1																										**1**
Glasbena šola Vrhnika			1	2																2										1	3	**9**
Glasbena šola Zagorje ob Savi				1			1											1			1											**4**
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d.o.o.																												1	2	2	6	**11**
Glasbeni center do re mi, zasebni zavod za vzgojo in izobraževanje								1																								**1**
Glasbeni center Edgar Willems																														1	3	**4**
Godbeniška šola Vogrsko																						2										**2**
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje																																**0**
Konservatorij za glasbo Giuseppeja Tartinija v Trstu																																**0**
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana																	1	2	1	1	1					2	4	1	2	1	3	**19**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor	3		1		1	3	1			1	2															3	6	1	2	1	2	**27**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Rače																																**0**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Šentilj											1	1																				**2**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Lenart				2	1													1														**4**

I. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	Evfonij			Harmonika			Jazz solo	Pozavna			Rog			Tamburica			Tolkala			Trobenta			Tuba			Kitarski duo		Klavirski duo		Komorne skupine z godali in klavirjem		Skupaj
Naziv izobraževalne ustanove	**I. a**	**I. b**	**I. c**	**I. a**	**I. b**	**I. c**	**I.**	**I. a**	**I. b**	**I. c**	**I. a**	**I. b**	**I. c**	**I. a**	**I. b**	**I. c**	**I. a**	**I. b**	**I. c**	**I. a**	**I. b**	**I. c**	**I. a**	**I. b**	**I. c**	**I.**	**I. tek.**	**I.**	**I. tek.**	**I.**	**I. tek.**	
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Ruše						1																										**1**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Selnica				1																						2	4					**7**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor					1																					1	2					**4**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor in Glasbena šola Slovenske Konjice																														1	2	**3**
Konservatorij za glasbo Jurij Slatkonja											1											1										**2**
Kraljeva danska akademija za glasbo																																**0**
Kreativnost, zasebna glasbena šola Arsem																														2	6	**8**
Melodija, zasebna glasbena šola MUTA, d.o.o.																		1	1	1												**3**
Slovenska glasbena šola dežele Koroške					1																											**1**
Univerza za glasbo in upodabljajoče umetnosti na Dunaju in Zasebna univerza Josepha Haydna v Eisenstadtu																																**0**
Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu																																**0**
Visoka šola za glasbo in uprizarjajočo umetnost v Stüttgartu																																**0**
Visoka šola za glasbo v Würzburgu																																**0**
Waldorfska šola Ljubljana, enota Glasbena šola							1														1											**2**
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju																												1	2	1	3	**7**
Zasebna univerza Antona Brucknerja																																**0**
Zasebna univerza za glasbo Gustav Mahler																																**0**
Zasebna univerza za glasbo in umetnost mesta Dunaj																																**0**
Zasebnik						1							1				1			2												**5**
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE Glasbena šola Beltinci				1	1												1		1		1											**5**
Skupaj prijav	**19**	**11**	**8**	**26**	**11**	**15**	**8**	**11**	**14**	**8**	**11**	**5**	**5**	**4**	**2**	**3**	**31**	**27**	**13**	**38**	**25**	**28**	**0**	**1**	**1**	**35**		**23**		**22**		**405**
Skupaj tekmovalcev																											**70**		**46**		**61**	**177**

II. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	Evfonij		Harmonika		Jazz solo		Pozavna		Rog		Tolkala		Trobenta		Tuba		Kitarski duo		Klavirski duo		Komorne skupine z godali in klavirjem		Skupaj
Naziv izobraževalne ustanove	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II.**	**II. tek.**	**II.**	**II. tek.**	**II.**	**II. tek.**	
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani														1									**1**
Akademija za glasbo v Pulju																							**0**
Big Band Sevnica																							**0**
Gimnazija Koper				1						1					1								**3**
Gimnazija Velenje																1							**1**
Gimnazija Velenje in Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje		1	1	1						1	2	1		1							1	3	**12**
Glasbena in baletna šola Karola Pahorja Ptuj																							**0**
Glasbena in baletna šola Slovenska Bistrica																							**0**
Glasbena šola Brežice																							**0**
Glasbena šola Celje				1			1																**2**
Glasbena šola Črnomelj																							**0**
Glasbena šola Domžale	1																						**1**
Glasbena šola Emil Adamič																							**0**
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje	1							1															**2**
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica																							**0**
Glasbena šola Franca Šturma	1																						**1**
Glasbena šola Gornja Radgona																							**0**
Glasbena šola Grosuplje																							**0**
Glasbena šola Hrastnik																							**0**
Glasbena šola Idrija																			1	2			**3**
Glasbena šola Ilirska Bistrica																							**0**
Glasbena šola Jesenice																							**0**
Glasbena šola Kamnik																							**0**
Glasbena šola Kočevje																							**0**
Glasbena šola Koper																							**0**
Glasbena šola Koper - Podružnica Izola																							**0**
Glasbena šola Koper - Podružnica Piran																							**0**
Glasbena šola Kranj	1											1											**2**
Glasbena šola Krško																							**0**
Glasbena šola Lartko																							**0**
Glasbena šola Laško-Radeče																							**0**
Glasbena šola Lendava - Zeneiskola Lendva																							**0**
Glasbena šola Litija - Šmartno																							**0**
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje																							**0**
Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik																							**0**
Glasbena šola Logatec																							**0**
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto																							**0**
Glasbena šola Murska Sobota																							**0**
Glasbena šola Nazarje																							**0**

II. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	Evfonij		Harmonika		Jazz solo		Pozavna		Rog		Tolkala		Trobenta		Tuba		Kitarski duo		Klavirski duo		Komorne skupine z godali in klavirjem		Skupaj
Naziv izobraževalne ustanove	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II.**	**II. tek.**	**II.**	**II. tek.**	**II.**	**II. tek.**	
Glasbena šola Nova Gorica																							**0**
Glasbena šola Ormož																							**0**
Glasbena šola Postojna																							**0**
Glasbena šola Radlje ob Dravi																							**0**
Glasbena šola Radovljica			1																				**1**
Glasbena šola Ravne na Koroškem					1																		**1**
Glasbena šola Ribnica																							**0**
Glasbena šola Risto Savin Žalec																							**0**
Glasbena šola Rogaška Slatina																							**0**
Glasbena šola Sevnica																							**0**
Glasbena šola Sežana													1										**1**
Glasbena šola skladateljev Ipavcev Šentjur																							**0**
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer																							**0**
Glasbena šola Slovenj Gradec																							**0**
Glasbena šola Slovenske Konjice																							**0**
Glasbena šola Škofja Loka																							**0**
Glasbena šola Tolmin																							**0**
Glasbena šola Trbovlje																							**0**
Glasbena šola Trebnje																							**0**
Glasbena šola Tržič																							**0**
Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina																							**0**
Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina in Glasbena šola Koper																							**0**
Glasbena šola Vrhnika																							**0**
Glasbena šola Zagorje ob Savi																							**0**
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d.o.o.																			1	2	1	3	**7**
Glasbeni center do re mi, zasebni zavod za vzgojo in izobraževanje																							**0**
Glasbeni center Edgar Willems																							**0**
Godbeniška šola Vogrsko	1																						**1**
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje			4									3	1	2		1					1	3	**15**
Konservatorij za glasbo Giuseppeja Tartinija v Trstu																							**0**
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	1	1		2	6	6	2	3		1	3	4	3	3	1	1	4	8	2	4	4	13	**72**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor		1	1	1	1	1	1			1		2	3			1	2	4			1	4	**24**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Rače			1																				**1**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Šentilj																							**0**

II. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	Evfonij		Harmonika		Jazz solo		Pozavna		Rog		Tolkala		Trobenta		Tuba		Kitarski duo		Klavirski duo		Komorne skupine z godali in klavirjem		Skupaj
Naziv izobraževalne ustanove	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II. a**	**II. b**	**II.**	**II. tek.**	**II.**	**II. tek.**	**II.**	**II. tek.**	
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Lenart																							**0**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Ruše																							**0**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Selnica																							**0**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor																							**0**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor in Glasbena šola Slovenske Konjice																							**0**
Konservatorij za glasbo Jurij Slatkonja													1										**1**
Kraljeva danska akademija za glasbo																							**0**
Kreativnost, zasebna glasbena šola Arsem																							**0**
Melodija, zasebna glasbena šola MUTA, d.o.o.																							**0**
Slovenska glasbena šola dežele Koroške																							**0**
Univerza za glasbo in upodabljajoče umetnosti na Dunaju in Zasebna univerza Josepha Haydna v Eisenstadtu																							**0**
Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu																							**0**
Visoka šola za glasbo in uprizarjajočo umetnost v Stüttgartu																							**0**
Visoka šola za glasbo v Würzburgu																							**0**
Waldorfska šola Ljubljana, enota Glasbena šola																							**0**
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju																							**0**
Zasebna univerza Antona Brucknerja																							**0**
Zasebna univerza za glasbo Gustav Mahler																							**0**
Zasebna univerza za glasbo in umetnost mesta Dunaj																							**0**
Zasebnik													1								1	4	**6**
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE Glasbena šola Beltinci																							**0**
Skupaj prijav	**6**	**3**	**8**	**6**	**8**	**7**	**4**	**4**	**0**	**4**	**5**	**11**	**10**	**7**	**2**	**4**	**6**		**4**		**9**		**108**
Skupaj tekmovalcev																		**12**		**8**		**30**	**50**

III. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	Evfonij		Harmonika		Jazz solo		Pozavna		Rog		Tolkala		Trobenta		Tuba		Kitarski duo		Klavirski duo		Komorne skupine z godali in klavirjem		Skupaj
Naziv izobraževalne ustanove	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III.**	**III. tek.**	**III.**	**III. tek.**	**III.**	**III. tek.**	
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani	4	1	4		1	1	1	1	1	2	4	3	5			1	1	2	4	8	2	7	**53**
Akademija za glasbo v Pulju				1																			**1**
Big Band Sevnica																							**0**
Gimnazija Koper																							**0**
Gimnazija Velenje																							**0**
Gimnazija Velenje in Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje																							**0**
Glasbena in baletna šola Karola Pahorja Ptuj																							**0**
Glasbena in baletna šola Slovenska Bistrica																							**0**
Glasbena šola Brežice																							**0**
Glasbena šola Celje							1																**1**
Glasbena šola Črnomelj																							**0**
Glasbena šola Domžale																							**0**
Glasbena šola Emil Adamič																							**0**
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje																							**0**
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica																							**0**
Glasbena šola Franca Šturma																							**0**
Glasbena šola Gornja Radgona																							**0**
Glasbena šola Grosuplje																							**0**
Glasbena šola Hrastnik																							**0**
Glasbena šola Idrija																							**0**
Glasbena šola Ilirska Bistrica																							**0**
Glasbena šola Jesenice																							**0**
Glasbena šola Kamnik																							**0**
Glasbena šola Kočevje																							**0**
Glasbena šola Koper																							**0**
Glasbena šola Koper - Podružnica Izola																							**0**
Glasbena šola Koper - Podružnica Piran																							**0**
Glasbena šola Kranj																							**0**
Glasbena šola Krško																							**0**
Glasbena šola Lartko																							**0**
Glasbena šola Laško-Radeče																							**0**
Glasbena šola Lendava - Zeneiskola Lendva																							**0**
Glasbena šola Litija - Šmartno																							**0**
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje																							**0**
Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik																							**0**
Glasbena šola Logatec																							**0**
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto																							**0**
Glasbena šola Murska Sobota																							**0**
Glasbena šola Nazarje																							**0**

III. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	Evfonij		Harmonika		Jazz solo		Pozavna		Rog		Tolkala		Trobenta		Tuba		Kitarski duo		Klavirski duo		Komorne skupine z godali in klavirjem		Skupaj
Naziv izobraževalne ustanove	III. a	III. b	III. a	III. b	III. a	III. b	III. a	III. b	III. a	III. b	III. a	III. b	III. a	III. b	III. a	III. b	III.	III. tek.	III.	III. tek.	III.	III. tek.	
Glasbena šola Nova Gorica																							0
Glasbena šola Ormož																							0
Glasbena šola Postojna																							0
Glasbena šola Radlje ob Dravi																							0
Glasbena šola Radovljica																							0
Glasbena šola Ravne na Koroškem																							0
Glasbena šola Ribnica																							0
Glasbena šola Risto Savin Žalec																							0
Glasbena šola Rogaška Slatina																							0
Glasbena šola Sevnica																							0
Glasbena šola Sežana																							0
Glasbena šola skladateljev Ipavcev Šentjur																							0
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer																							0
Glasbena šola Slovenj Gradec																							0
Glasbena šola Slovenske Konjice																							0
Glasbena šola Škofja Loka																							0
Glasbena šola Tolmin																							0
Glasbena šola Trbovlje																							0
Glasbena šola Trebnje																							0
Glasbena šola Tržič																							0
Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina																							0
Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina in Glasbena šola Koper																							0
Glasbena šola Vrhnika																							0
Glasbena šola Zagorje ob Savi																							0
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d.o.o.																							0
Glasbeni center do re mi, zasebni zavod za vzgojo in izobraževanje																							0
Glasbeni center Edgar Willems																							0
Godbeniška šola Vogrsko																							0
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje																							0
Konservatorij za glasbo Giuseppeja Tartinija v Trstu						1																	1
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	1				2	2																	5
Konservatorij za glasbo in balet Maribor							1																1
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Rače																							0
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Šentilj																							0
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Lenart																							0

III. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	Evfonij		Harmonika		Jazz solo		Pozavna		Rog		Tolkala		Trobenta		Tuba		Kitarski duo		Klavirski duo		Komorne skupine z godali in klavirjem		Skupaj
Naziv izobraževalne ustanove	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III. a**	**III. b**	**III.**	**III. tek.**	**III.**	**III. tek.**	**III.**	**III. tek.**	
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Ruše																							**0**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Selnica																							**0**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor																							**0**
Konservatorij za glasbo in balet Maribor in Glasbena šola Slovenske Konjice																							**0**
Konservatorij za glasbo Jurij Slatkonja																							**0**
Kraljeva danska akademija za glasbo			1																				**1**
Kreativnost, zasebna glasbena šola Arsem																							**0**
Melodija, zasebna glasbena šola MUTA, d.o.o.																							**0**
Slovenska glasbena šola dežele Koroške																							**0**
Univerza za glasbo in upodabljajoče umetnosti na Dunaju in Zasebna univerza Josepha Haydna v Eisenstadtu																	1	2					**3**
Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu					1	3																	**4**
Visoka šola za glasbo in uprizarjajočo umetnost v Stüttgartu												1											**1**
Visoka šola za glasbo v Würzburgu			1																				**1**
Waldorfska šola Ljubljana, enota Glasbena šola																							**0**
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju																							**0**
Zasebna univerza Antona Brucknerja			1																				**1**
Zasebna univerza za glasbo Gustav Mahler			1	1																			**2**
Zasebna univerza za glasbo in umetnost mesta Dunaj					1								1										**2**
Zasebnik																							**0**
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE Glasbena šola Beltinci																							**0**
Skupaj prijav	**5**	**1**	**8**	**2**	**5**	**7**	**3**	**1**	**1**	**2**	**4**	**4**	**6**	**0**	**0**	**1**	**2**		**4**		**2**		**58**
Skupaj tekmovalcev																		**4**		**8**		**7**	**19**

* Statistika je bila izdelana 20. 2. 2026 in upošteva odjave, prejete do tega dne.

55.

TEKMOVANJE MLADIH
GLASBENIKOV
REPUBLIKE SLOVENIJE

TEMSIG 2026

3.–24. MAREC