

**POLETNA BALETNA ŠOLA** ponuja različne plesne delavnice, ki predstavljajo nadgradnjo plesnega znanja, pridobljenega tekom šolanja. Vabljeni ste vsi, ki v tem šolskem letu obiskujete vsaj 3. razred baleta, da svoje znanje poglobite in se naučite novih plesnih korakov, kompozicij in koreografij.

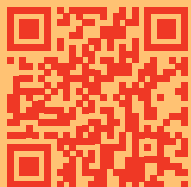
Delavnice klasičnega baleta in repertoarja bodo potekale pod vodstvom Mattea Corbette (za skupino junior) in Sophie Sarotte (za skupino senior), kjer bodo udeleženci dopolnjevali svoje obstoječe plesno znanje. Delavnice Tijuane Križman Hudernik predstavljajo nadgradnjo plesa v smeri poglobljanja v repertoar enega izmed svetovno uveljavljenih koreografov, Edwarda Cluga. Noemi Capuano bo s svojimi izkušnjami ponudila delavnice sodobnega plesa ter razvijanje in odkrivanje lastnega plesnega izraza. Delavnice Nataše Sevčnikar bodo potekale v obliki praktičnega pouka spoznavanja in oblikovanja maske obraza ter ličenja za baletne predstave.

#### PRIJAVA IN POGOJI UDELEŽBE

Prijava na poletno baletno šolo 2024 je možna samo ob izpolnjeni spletni prijavnici, ki jo najdete na spodnji povezavi ali preko QR kode.

Spletna prijavnica:

<https://1ka.arnes.si/a/a85doa3f>



Rok za oddajo spletnih prijav in plačila kotizacije je **15. junij 2024**. Potrdilo o plačilu kotizacije je potrebno priložiti k spletni prijavi.

#### KOTIZACIJA

Kotizacija znaša **300,00 €**.

Vračilo kotizacije je možno le ob predložitvi zdravniškega potrdila (v kolikor se udeleženec ne more udeležiti poletne šole iz zdravstvenih razlogov).

#### PODATKI ZA PLAČILO

Konservatorij za glasbo in balet Maribor  
Mladinska ulica 12  
2000 Maribor

IBAN: SI 56 01270-6030701408  
Referenca: S100 120100-2  
Namen plačila: Priimek in ime otroka  
Koda namena: COST

#### KRAJ IZVEDBE

Od 26. do 31. avgusta 2024 v prostorih  
Konservatorija za glasbo in balet Maribor  
Mladinska ulica 12  
2000 Maribor

#### DRUGE INFORMACIJE

Udeležencem svetujemo, da imajo s seboj pijačo in prigrizek. Možnost kosila je v lastni organizaciji, v katerem izmed bližnjih gostinskih lokalov.

Za vse dodatne informacije smo vam na voljo na elektronskem naslovu [poletnasola@konservatorij-maribor.si](mailto:poletnasola@konservatorij-maribor.si)

# POLETNA BALETNA ŠOLA

od 26. do 31. avgusta 2024



## GOSTUJOČI BALETNI PEDAGOGI

**MATTEO CORBETTA**, klasični balet in repertoar

**SOPHIE SARROTE**, klasični balet in repertoar

**NOEMI CAPUANO**, sodobna fuzija

**TIJUANA KRIŽMAN HUDERNIK**, Clugova estetika

**NATAŠA SEVČNIKAR**, oblikovanje maske

# GOSTUJOČI BALETNI PEDAGOGI



Sophie Sarrote

je šolanje zaključila na *Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris* in na *Conservatoire National de Boulogne-Billancourt*. Bila je zvezda, prima balerina in solistka. Vrhunec umetniške kariere je dosegla v milanski Scali med leti 1990 in 2017. Plesala je glavne in solistične vloge v naslednjih baletih: Hrestač, Trnuljčica, Don Kihot, Etude, Petruška, Bajader, Ondina, Tema in variacije, Sen kresne noči, Serenade in Štirje temperament. Kot baletna pedagoginja je diplomirala na Akademii Scaligera in od leta 2013 je redna pedagoginja v milanski Scali, v Teatro San Carlo di Napoli ter gostujoča pedagoginja v baletnih ansamblih Ballet Biarritz, Ballet de Monte Carlo, Estonian National Ballet, Chilean National Ballet, Czech National Ballet.



Matteo Corbetta

se je pričel ukvarjati s plesom v rodnem kraju Brescia in nato diplomiral na šoli klasičnega baleta *Così-Stefanescu*. Po diplomi se je specializiral na šoli milanske Scale. Plesal je v baletnih ansamblih *Compania Veneta di Balletto Classico*, *Corpo di ballo dell' Arena di Verona*, *Compania di danza Città di Rovigo*, *MM Company di Reggio Emilia* in nazadnje v milanski Scali, s katero je gostoval po celem svetu. Kot koreograf, plesalec in pevec sodeluje v različnih muzikalih in je ustanovitelj skupine *Kormat Dance Company*. Diplomiral je kot učitelj klasičnega baleta pri *American Ballet Theatre* v New Yorku. Poučuje po Italiji, Evropi in Združenih državah Amerike. Je ustanovitelj Kormat Floor Barre tehnike.



Noemi Capuano

prihaja iz Trsta. Zaradi svoje ljubezni do plesa se je preselila v Novo Gorico. Je plesalka priznane plesne skupine MN Dance Company. Sodelovala je v njihovih miniaturah, celovečernih predstavah, kot so *Goborderless*, *Icarus*, *GO!*, *S/he*, *The Distance*, *Perpetuum mobile*, *Borderless*. Svoje znanje je dodatno izpopolnjevala na prestižnih šolah v tujini, med drugim *Joffrey ballet school*, *New York City*. Sodelovala je z mnogimi mednarodno priznanimi koreografi, Luca Signoretti, Francesco Gammino, Michele Pogliani, Riccardo Pastore. Kot profesorica sodobne plesne tehnike poučuje stil Nastje in Michala Rynia.



Tjijana Krizman Hudernik

je solistka mariborskega baletnega ansambla, ki je zaključila šolanje na takratni Srednji glasbeni in baletni šoli Maribor ter z odliko končala dveletno izpopolnjevanje na gledališki akademiji milanske Scale. Pleše glavne in solistične vloge v klasičnem in sodobnem repertoarju. Z mariborskim baletnim ansamblom gostuje po vsem svetu. Na baletnih tekmovanjih je prejela številne nagrade in priznanja (Freiburg, Firenze, Celovec, Rim, Ljubljana, Maribor). Je prejemnica male plakete Občine Piran in nagrade Lydie Wisiakove za izjemno uspešne nastope in oblikovanje vloge Avrore v baletu Trnuljčica. V zadnjem času se uveljavlja kot asistentka koreografa pri izvedbah koreografij Edwarda Cluga.



Nataša Sevčnikar

se uvršča med najboljše slovenske strokovnjakinje za oblikovanje maske na področju filmske in televizijske produkcije, gledališča, oglaševanja ter mode.

Njeno delo je osredotočeno na estetiko in karakterno usmerjene stvaritve. Njena prilagodljivost za delo v katerem koli umetniškem okolju je bila dokazana v številnih domačih in mednarodnih filmskih projektih v zadnjih 15 letih. S svojim delom je znatno prispevala h končni vizualni, estetski podobi filmov, ki so se uspešno uvrstili na uglednih festivalih v Evropi in izven nje. Z izvirnim pristopom oblikovanja plesne maske je sodelovala tudi v nizu petih video portretov sodobnih plesnih ustvarjalcev *Trenutek vročice*. Leta 2018 je na Festivalu slovenskega filma prejela nagrado *Vesna* za najboljšo masko v romantični komediji *Gajin svet*.

„Balet je veselje domišljije, kraj magije in čarovnije, lepote in romantike. Njegovi številni svetovi vibrirajo z gracioznimi plesalkami, veličastno glasbo in razkošnimi kostumi.“