KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR

GLASBA — BALET

Simfonija INFO

2022/2023

Informativna publikacija

Izdal: Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Zanj: Helena Meško

Uredili: Helena Meško, Nina Bošnjak, Barbara Klep

Jezikovni pregled: mag. Tanja Brčić Petek

Fotografije: Tiberiu Marta, Urška Lukovnjak Mustafa, Slavko Rajh, Miran Stergulec, arhiv Konservatorija Maribor

Oblikovanje: Klemen Kokol

Tisk: Tisk

Maribor, oktobra 2022

Kazalo

Uvod ravnateljice . . . 4
Podatki o zavodu . . . 6
Organi šole . . . 8
Strokovni aktivi in vodje strokovnih aktivov . . . 9
Učiteljski zbor – vsi strokovni delavci šole . . . 10
Pritožbena komisija . . . 23
Organizacija pouka . . . 23
Sodelovanje z institucijami in mednarodno sodelovanje . . . 24
Izobraževanje zaposlenih . . . 25
Pravila, ki urejajo pravice, dolžnosti in statuse učencev in dijakov . . . 26
Pravice učencev in dijakov . . . 27
Orkestri, ansambli in zbor . . . 28
Tekmovanja . . . 29
Diplome, listine in nagrade »dr. Roman Klasinc Konservatorija Maribor« . . . 30
Šolska knjižnica, notni arhiv in zbirka glasbil za izposojo . . . 31
Učbeniški sklad . . . 32
Glasbena in baletna šola . . . 34
Vpis . . . 36
Trajanje izobraževanja v glasbeni in baletni šoli . . . 37
Spremljanje napredka in ocenjevanje znanja učencev . . . 38
Baletna šola . . . 40
Jazz – nadstandardni oddelek . . . 40
Ocenjevalni obdobji in konference . . . 41
Srednje glasbeno in plesno izobraževanje – program umetniška gimnazija . . . 42
Vzporedno izobraževanje . . . 43
Število vpisanih dijakov v šolskem letu 2022/23 . . . 45
Izvedbeni predmetnik umetniške gimnazije . . . 46
Vpis . . . 50
Matura . . . 52
Šolska svetovalna služba . . . 54
Šolski sklad . . . 54
Dijaška skupnost . . . 54
Prehrana dijakov . . . 55
Obvezne izbirne vsebine v šolskem letu 2022/2023 . . . 56
Koledar dogodkov 2022/2023 . . . 59

Vračanje v staro prihodnost

Videti je, da bo šolsko leto 2022/23 po dolgih dveh letih, polnih negotovosti in strahu, potekalo bistveno mirneje kot prejšnje in predprejšnje. Covid-19 postaja endemična oblika bolezni, še zmeraj je med nami, a začeli smo optimistično, ukrepov ni, kar pomeni, da se nadejamo bogatega koncertnega življenja in prireditev, ustaljenega načrtovanja in izvedbe programa zavoda. Tako ob oblikovanju Letnega delovnega načrta (v nadaljevanju LDN), temeljnega akta za delovanje v posameznem šolskem letu, predvidevamo, da bomo zastavljene koncertne dogodke in gostovanja tudi izpeljali. Koncertna dejavnost je bila namreč tista, ki je bila v koronskih časih najbolj prizadeta. Pouk smo še nekako uspešno izpeljali, koncerti so bili na spletnih platformah ali ob strogih ukrepih, kar je pustilo posledice predvsem pri razvoju veščin javnega nastopanja pri učencih in dijakih. LDN za šolsko leto 2022/23 je nastal na podlagi poglobljene analize minulega dela, vključno z evalvacijo pedagoškega procesa, in je osnova za uresničevanje vzgojno-izobraževalnega procesa v šolskem letu.

Od 1. 9. 2022 vse dejavnosti potekajo v prostorih šole brez omejitev. Prvi mesec je žal pokazal, da okužbe in odsotnosti med učenci, dijaki in zaposlenimi bodo številčnejše, a menimo, da smo jih sposobni obvladovati.

LDN je oblikovan smelo, planiramo veliko dogodkov, nastopov, koncertov, ob tem si želimo, da bi v mladih vzpodbujali odnos do umetnosti, do lepega. Vzgajali jih bomo v odgovorne posameznike, odzivali se bomo na družbene spremembe in dogajanja in jim s strokovnim in človeškim pristopom pomagali, da bodo šolsko leto uspešno zaključili. Zavedamo se spremenjene družbene situacije, energetske draginje, vojne v Ukrajini in posledično nestabilne situacije v svetu. Med prednostne naloge v šolskem letu 2022/23 uvrščamo tudi odpravo negativnih posledic šolanja na daljavo, povečali bomo aktivnosti za razvoj pripadnosti zavodu, ugotavljamo namreč, da je covid-19 pustil posledice tudi na področju socialnega in siceršnjega utripa v zavodu. Ne glede na vse našteto smo trdno odločeni, da bomo zmogli, v vsaki situaciji bomo iskali najboljše rešitve.

Vizija

Konservatorij za glasbo in balet Maribor želi biti in ostati osrednja glasbeno-plesna izobraževalna inštitucija v regiji ter ena najpomembnejših v državi. Učence in dijake želimo izobraziti na področju glasbe in plesa, jih pripraviti na študij ali poklicno pot. Želimo dosegati rezultate, ki presegajo lokalne okvire in so primerljivi z rezultati vrstnikov v državah Evropske unije. Na področju koncertne dejavnosti želimo postati pomemben del koncertne ponudbe v Mariboru in širše.

Poslanstvo

Konservatorij za glasbo in balet Maribor s svojo dejavnostjo omogoča sistematično šolanje in ukvarjanje z glasbeno in s plesno umetnostjo od predšolske dobe v glasbeni šoli do mature na srednji šoli. Udeleženci izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javno nastopanje, socialne veščine, sodelovanje, kritičnost, samostojnost, samoiniciativnost in solidarnost, razumevanje pomena kulturne dediščine, spoznavanje kulturne raznolikosti, izražati in razvijati lastno osebno in umetniško identiteto.

Veselimo se srečanj, koncertov, doživetij, iskanj in odkrivanja tančic glasbene in plesne umetnosti. Dobrodošli v naš svet.

Podatki o zavodu

Ustanovitelja:
Vlada Republike Slovenije in Mestna občina Maribor

Ime zavoda ter poslovni naslov:
Konservatorij za glasbo in balet Maribor,
uradno skrajšano ime: Konservatorij Maribor
Mladinska ulica 12, 2000 Maribor

Spletna stran: www.konservatorij-maribor.si
Elektronski naslov:
info@konservatorij-maribor.si
Facebook: www.facebook.com/KonservatorijZaGlasboInBaletMaribor

Šola je pravni naslednik šole z nazivom Srednja glasbena šola Maribor.
Ravnateljica: Helena Meško (02) 228 72 84
Pomočnica ravnateljice MŠ Center:
Simona Fišer, (02) 228 72 83

Podružnična šola Tabor z dislociranimi oddelki Ruše, Rače, Selnica ob Dravi in Lovrenc na Pohorju
Pomočnica ravnateljice in vodja Podružnične šole Tabor: Natalija Mikic, (02) 228 72 52

Podružnična šola Lenart z dislociranim oddelkom Lenart
Pomočnica ravnateljice in vodja Podružnične šole Lenart: Irena Košmerl Leš, (02) 228 72 50

Tajništvo:
Suzana Zalezina (02) 228 72 80
Martina Nerat (02) 228 72 81
Mojca Bračič (02) 620 83 00

Fax: (02) 228 72 88

Kadrovska služba:
Antonija Poplatnik (02) 228 72 86

Računovodstvo:
Branka Barber (02) 228 72 82
Terezija Krajnc (02) 228 72 90
Janja Male (02) 228 72 60

Uradne ure:
Ponedeljek, torek, četrtek in petek 10.30–15.00
Sreda 8.00–16.00

Knjižnica in učbeniški sklad: Barbara Klep 030 645 012

Svetovalna služba: Nina Bošnjak (02) 228 72 87

Tajnica splošne mature: mag. Tanja Brčić Petek (02) 228 72 87

Dejavnosti šole

Šola opravlja javno službo na naslednjih področjih:

P/85.310 – srednješolsko splošno izobraževanje,
P/85.520 – izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje na področju kulture in umetnosti,
R/91.011 – dejavnost knjižnic.

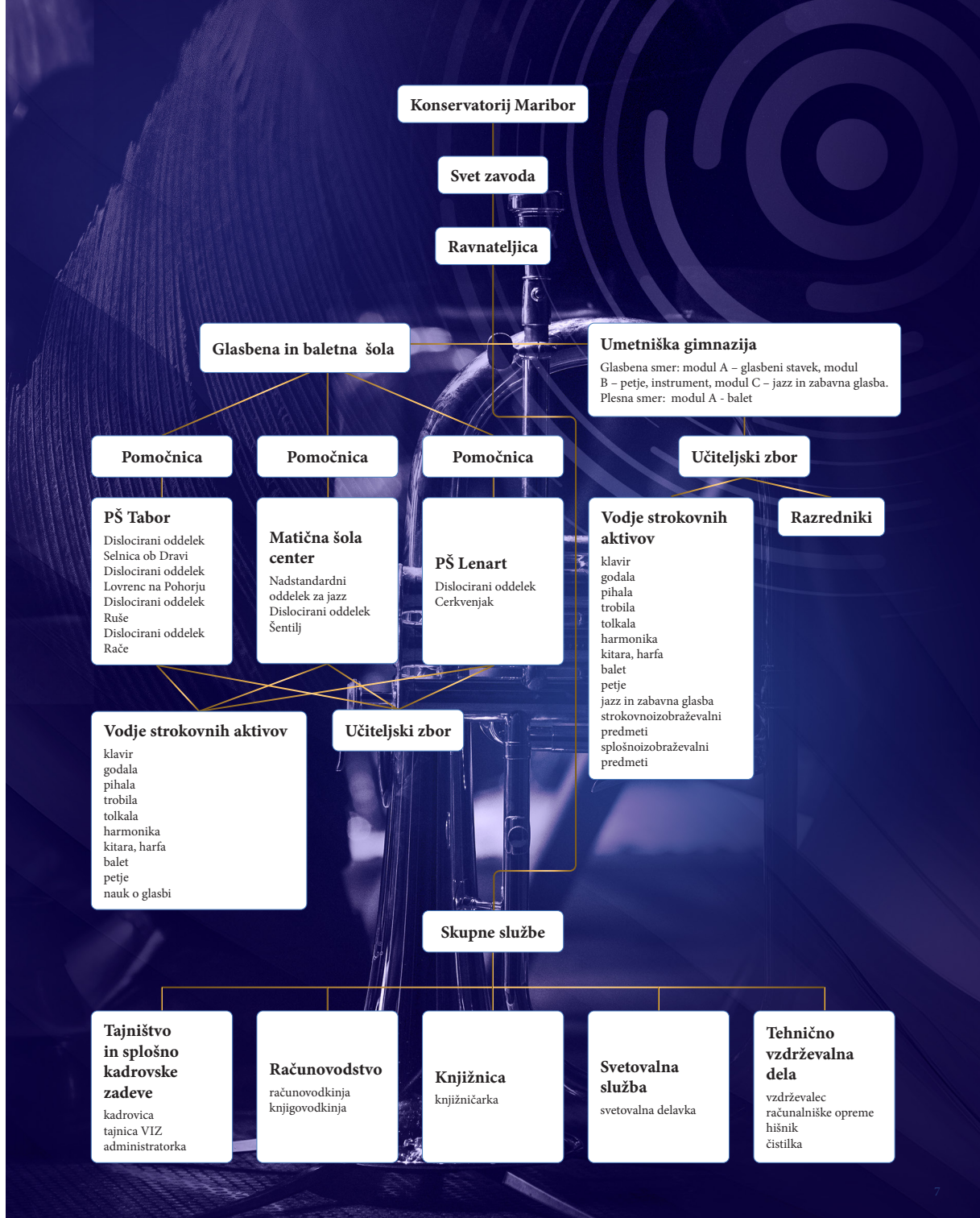
Šolski dispanzer

Zdravstveni dom dr. Adolfa Drolca Maribor,
Dispanzer za šolske otroke in mladino,
Vošnjakova ulica 4, IV. nadstropje, 2000 Maribor,
(02) 228 64 17

Zdravnica: Tatjana Krajnik, dr. med. specialist šolske medicine.

Zdravstveni dom dr. Adolfa Drolca Maribor,
Specialistična zobozdravstvena služba za otroke in mladino

Zobozdravnica: dr. Anja Klep, dr. dent. med,
Partizanska cesta 14, 2000 Maribor



Organi šole

Svet šole

Člani sveta šole, predstavniki ustanoviteljev:

- mag. Ivo Kopecky
- Darko Kovačič
- Jernej Luketič

Člani sveta šole, predstavniki delavcev:

- Kristjan Brus
- Karmen Hlade
- Petra Neuvirt
- Peter Novak Smolič
- Biserka Petković, predsednica sveta

Članici sveta šole predstavniki staršev:

- Karmen Podlesnik Marčič
- Maja Hren Brvar
- Marjana Krevh

Člana sveta šole, predstavniki dijakov:

- Janez Ivačič
- Meta Podlesnik Marčič

Svet staršev

Sestavljajo ga:

Za glasbeno šolo:

- Polona Bedenik
- Jernej Belak
- Petra Bohl
- Jelka Čelofiga
- Simona Firbas
- Simona Fras
- Maja Hren Brvar
- Nataša Javornik
- Monika Krajnc
- Karmen Lončarič
- Vesna Lorenc
- Manja Mulec

Za umetniško gimnazijo:

- Silvo Boršič
- Anja Drev
- Myriam Klanjšček
- Simone Krampl
- Marjana Krevh
- Jože Mohorko
- Karmen Podlesnik Marčič
- Mojca Pušnik

Strokovni aktivi in vodje strokovnih aktivov

Ime aktiva	Predmeti	Vodja
Klavir	klavir, orgle	mag. Lidija Maletić
Kitara, harfa	kitara, harfa	Vojko Vešligaj
Pihala	kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon, oboa, fagot	Simona Vake
Trobila	trobenta, rog, pozavna, evfonij, tuba, konična trobila	Matjaž Dobrovnik
Tolkala	tolkala	Tajana Novak
Harmonika	harmonika	Borut Mori
Godala	violina, viola, violončelo, kontrabas	Vesna Čobal Marta
Balet	plesna pripravnica, balet	Helena Valerija Krieger
Petje	petje	Danilo Kostevšek
Jazz	kontrabas, bobni, kitara, klavir, saksofon, trobenta, vokal, teorija jazza z aranžiranjem, osnove improvizacij, glasbena tehnologija, skupinska igra	Janez Vouk
Nauk o glasbi	nauk o glasbi, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja	dr. Matej Podstenšek
Splošnoizobraževalni UMG	slovenščina, matematika, angleščina, nemščina, italijanščina, geografija, zgodovina, biologija, fizika, psihologija, filozofija, likovna umetnost, informatika, športna vzgoja	mag. Tanja Brčić Petek
Strokovnoteoretični UMG	sofleggio, glasbeni stavek, zgodovina glasbe, zgodovina plesa	mag. Robert Kamplet
Dislocirani oddelek Šentilj		Lana Stergulec Žuran

Učiteljski zbor –vsi strokovni delavci šole

(učitelji, korepetitorji, knjižničarka, svetovalna služba)

Balet, plesna pripravnica

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Chilnikov,**	**Nikolai**	nikolai.chilnikov@konservatorij-maribor.si	*klasični balet, klasična podržka in repertoar*
2	**Dmitrieva,**	**Galina Leonidovna**	galina.dmitrieva.leonidovna@konservatorij-maribor.si	*klasični balet, klasična podržka in repertoar*
3	**Dvanajščak,**	**Gorazd**	gorazd.dvanajscak@konservatorij-maribor.si	*korepeticije*
4	**Hauptman,**	**Tina**	tina.hauptman@konservatorij-maribor.si	*korepeticije*
5	**Krieger,**	**Helena Valerija**	helena.valerija.krieger@konservatorij-maribor.si	*balet, stilni plesi*
6	**Kuzkin,**	**Vasilij**	vasilij.kuzkin@konservatorij-maribor.si	*karakterni plesi*
7	**Plavčak,**	**Otmar**	otmar.plavcak@konservatorij-maribor.si	*korepeticije*
8	**Polič,**	**Blanka**	blanka.polic@konservatorij-maribor.si	*balet, klasična podržka, repertoar*
9	**Stergulec,**	**Tjaša**	tjasa.stergulec@konservatorij-maribor.si	*balet, plesna pripravnica*
10	**Svetina,**	**Martina**	martina.svetina@konservatorij-maribor.si	*balet, plesna pripravnica, sodobne plesne tehnike*
11	**Urošević,**	**Elena**	elena.urosevic@konservatorij-maribor.si	*korepeticije*
12	**Vagner,**	**Jože**	joze.vagner@konservatorij-maribor.si	*korepeticije*
13	**Vočanec,**	**Jure**	jure.vocanec@konservatorij.maribor.si	*korepeticije*

PGV, GLP, NGL, SFG

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Feguš Friedl,**	**Marija**	marija.fegus.friedl@konservatorij-maribor.si	*nauk o glasbi, solfeggio, GLP*
2	**Janc Radmilovič,**	**Branka**	branka.janc.radmilovic@konservatorij-maribor.si	*nauk o glasbi*
3	**Novak Smolič,**	**Anita**	anita.novak.smolic@konservatorij-maribor.si	*nauk o glasbi, solfeggio, PGV*
4	**Pak,**	**Andreja**	andreja.pak@konservatorij-maribor.si	*nauk o glasbi, solfeggio, GLP*
5	**Petek,**	**Jasmina**	jasmina.petek@konservatorij-maribor.si	*nauk o glasbi, solfeggio, GLP*
6	**Podbrežnik,**	**Katja**	katja.podbreznik@konservatorij-maribor.si	*nauk o glasbi, solfeggio, GLP*
7	**dr. Podstenšek,**	**Matej**	matej.podstensek@konservatorij-maribor.si	*nauk o glasbi, solfeggio*
8	**Potočnik,**	**Mateja**	mateja.potocnik@konservatorij-maribor.si	*nauk o glasbi, GLP*

Godala

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Barin Turica,**	**Zmago**	zmago.barin.turica@konservatorij-maribor.si	*violina*
2	**Bertoncelj,**	**Sebastian**	sebastian.bertoncelj@konservatorij-maribor.si	*violončelo*
3	**Božič,**	**Andrej**	andrej.bozic@konservatorij-maribor.si	*violina*
4	**Čobal Marta,**	**Vesna**	vesna.cobal.marta@konservatorij-maribor.si	*violina*
5	**Feguš,**	**Andrej**	andrej.fegus@konservatorij-maribor.si	*violina, viola*
6	**Furman Peterlin,**	**Vita**	vita.furman.peterlin@konservatorij-maribor.si	*violončelo*
7	**Herman,**	**Aleksandra**	aleksandra.herman@konservatorij-maribor.si	*violina*
8	**Kuhar,**	**Peter**	peter.kuhar@konservatorij-maribor.si	*violina*
9	**Neuvirt,**	**Petra**	petra.neuvirt@konservatorij-maribor.si	*violončelo*
10	**mag. Praljak,**	**Martina**	martina.praljak@konservatorij-maribor.si	*violina*
11	**Rakar Hrastnik,**	**Dora**	dora.rakar.hrastnik@konservatorij-maribor.si	*violina, orkester*
12	**mag. Sajko,**	**Nikolaj**	nikolaj.sajko@konservatorij-maribor.si	*violončelo*
13	**Todorovič,**	**Zorica**	zorica.todorovic@konservatorij-maribor.si	*violina*
14	**Trilar,**	**Žiga**	ziga.trilar@konservatorij-maribor.si	*kontrabas*

Harmonika

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Balažic,**	**Matjaž**	matjaz.balazic@konservatorij-maribor.si	
2	**Brus,**	**Kristijan**	kristijan.brus@konservatorij-maribor.si	*orkester*
3	**Cvitanič,**	**Dominik**	dominik.cvitanic@konservatorij-maribor.si	
4	**Herzog,**	**Amadej**	amadej.herzog@konservatorij-maribor.si	
5	**Hlade,**	**Karmen**	karmen.hlade@konservatorij-maribor.si	
6	**Magdić,**	**Slavko**	slavko.magdic@konservatorij-maribor.si	*orkester*
7	**Mori,**	**Borut**	borut.mori@konservatorij-maribor.si	*orkester*
8	**Polič,**	**Andrej**	andrej.polic@konservatorij-maribor.si	*orkester*
9	**Vavh,**	**Darja**	darja.vavh@konservatorij-maribor.si	
10	**Žel,**	**Alojz**	alojz.zel@konservatorij-maribor.si	

Petje

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV
1	**Češarek Krnjak,**	**Alenka**	alenka.cesarek.krnjak@konservatorij-maribor.si
2	**Kostevšek,**	**Danilo**	danilo.kostevsek@konservatorij-maribor.si
3	**Petković,**	**Biserka**	biserka.petkovic@konservatorij-maribor.si
4	**Raffanelli Krajnc,**	**Simona**	simona.raffanelli.krajnc@konservatorij-maribor.si
5	**Šimunković,**	**Henrik**	henrik.simunkovic@konservatorij-maribor.si

Kitara, harfa

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Bernatović,**	**Brin**	brin.bernatovic@konservatorij-maribor.si	*harfa, pripravnik*
2	**Bernatović,**	**Dalibor**	dalibor.bernatovic@konservatorij-maribor.si	*harfa*
3	**Čakš,**	**Staš**	stas.caks@konservatorij-maribor.si	*kitara*
4	**Đurić,**	**Goran**	goran.djuric@konservatorij-maribor.si	*kitara*
5	**Kralj,**	**Stojan**	stojan.kralj@konservatorij-maribor.si	*kitara, orkester*
6	**Lamut,**	**Sašo**	saso.lamut@konservatorij-maribor.si	*kitara*
7	**Pirjevec,**	**Anja**	anja.pirjevec@konservatorij-maribor.si	*kitara*
8	**Rumpf,**	**Zdravko**	zdravko.rumpf@konservatorij-maribor.si	*kitara*
9	**Slaček,**	**Dušan**	dusan.slacek@konservatorij-maribor.si	*kitara*
10	**Stergulec,**	**Miran**	miran.stergulec@konservatorij-maribor.si	*kitara*
11	**Štabuc,**	**Bogdan**	bogdan.stabuc@konservatorij-maribor.si	*kitara*
12	**Vešligaj,**	**Vojko**	vojko.vesligaj@konservatorij-maribor.si	*kitara, orkester*
13	**Vogrinec,**	**Franc**	franc.vogrinec@konservatorij-maribor.si	*kitara*

Tolkala

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASTOV
1	**Bajde,**	**Martin**	martin.bajde@konservatorij-maribor.si
2	**Gorenšek,**	**Gregor**	gregor.gorensek@konservatorij-maribor.si
3	**Krničar,**	**Sandra**	sandra.krnicar@konservatorij-maribor.si
4	**Novak,**	**Tajana**	tajana.novak@konservatorij-maribor.si
5	**Ritlop,**	**Dejan**	dejan.ritlop@konservatorij-maribor.si

Pihala

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Androjna,**	**Nija**	nija.androjna@konservatorij-maribor.si	*flavta, kljunasta flavta*
2	**Črnčec,**	**Tinka**	tinka.crncec@konservatorij-maribor.si	*flavta, kljunasta flavta*
3	**Draganić,**	**Snežana**	snezana.draganic@konservatorij-maribor.si	*flavta*
4	**mag. Ivec,**	**Anja**	anja.ivec@konservatorij-maribor.si	*oboa, kljunasta flavta*
5	**Kamplet,**	**Valerija**	valerija.kamplet@konservatorij-maribor.si	*flavta, kljunasta flavta*
6	**Kapun,**	**Simon**	simon.kapun@konservatorij-maribor.si	*klarinet, kljunasta flavta*
7	**Kolarič,**	**Damijan**	damijan.kolaric@konservatorij-maribor.si	*klarinet, orkester*
8	**Korenjak,**	**Zdenko**	zdenko.korenjak@konservatorij-maribor.si	*klarinet, saksofon, kljunasta flavta*
9	**Kruder,**	**Peter**	peter.kruder@konservatorij-maribor.si	*saksofon*
10	**Lešnik,**	**Manja**	manja.lesnik@konservatorij-maribor.si	*flavta, kljunasta flavta*
11	**Mijovič,**	**Blaž**	blaz.mijovic@konservatorij-maribor.si	*saksofon, kljunasta flavta*
12	**Mikic,**	**Natalija**	natalija.mikic@konservatorij-maribor.si	*flavta, kljunasta flavta*
13	**Mir,**	**Marko**	marko.mir@konservatorij-maribor.si	*klarinet, saksofon, kljunasta flavta*
14	**Ozvatič,**	**Violeta**	violeta.ozvatic@konservatorij-maribor.si	*flavta*
15	**Petrič,**	**Sebastijan**	sebastijan.petric@konservatorij-maribor.si	*klarinet*
16	**Popović,**	**Radule-Vuk**	radule.vuk.popovic@konservatorij-maribor.si	*fagot*
17	**Senica,**	**Dorotea**	dorotea.senica@konservatorij-maribor.si	*flavta, kljunasta flavta*
18	**Vake Koželjnik,**	**Simona**	simona.vake@konservatorij-maribor.si	*flavta, kljunasta flavta*
19	**Zimič,**	**Zdravko**	zdravko.zimic@konservatorij-maribor.si	*klarinet, saksofon, kljunasta flavta*

Klavir, orgle

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Atić,**	**Planinka**	planinka.atic@konservatorij-maribor.si	*klavir*
2	**Azzeh,**	**Fada**	fada.azzeh@konservatorij-maribor.si	*klavir*
3	**Bezjak,**	**Vlasta**	vlasta.bezjak@konservatorij-maribor.si	*klavir*
4	**Bjelajac,**	**Predrag**	predrag.bjelajac@konservatorij-maribor.si	*klavir*
5	**Caf,**	**Marjeta**	marjeta.caf@konservatorij-maribor.si	*klavir*
6	**Čuček Rojs,**	**Zala**	zala.cucek.rojs@konservatorij-maribor.si	*klavir*
7	**Dobnikar,**	**Petra**	petra.dobnikar@konservatorij-maribor.si	*klavir*
8	**Dvoršak,**	**Tatjana**	tatjana.dvorsak@konservatorij-maribor.si	*klavir*
9	**Đerković,**	**Magda**	magda.djerkovic@konservatorij-maribor.si	*klavir*
10	**Erjavec,**	**Mateja**	mateja.erjavec@konservatorij-maribor.si	*klavir*
11	**Fišer,**	**Simona**	simona.fiser@konservatorij-maribor.si	*klavir*
12	**Golob,**	**Kristina**	kristina.golob@konservatorij-maribor.si	*klavir*
13	**Holc Vreček,**	**Maruša**	marusa.holc.vrecek@konservatorij-maribor.si	*klavir*
14	**Horvat Gönc,**	**Špela**	spela.horvat.gonc@konservatorij-maribor.si	*klavir*
15	**Ilić,**	**Milica**	milica.ilic@konservatorij-maribor.si	*klavir*
16	**Janc Radmilovič,**	**Branka**	branka.janc.radmilovic@konservatorij-maribor.si	*klavir*
17	**Kamplet,**	**Adam**	adam.kamplet@konservatorij-maribor.si	*klavir*
18	**Kepeski,**	**Andreja**	andreja.kepeski@konservatorij-maribor.si	*klavir*
19	**Kos,**	**Sonja**	sonja.kos@konservatorij-maribor.si	*klavir*
20	**Kostić,**	**Mirjana**	mirjana.kostic@konservatorij-maribor.si	*klavir*
21	**Košmerl Leš,**	**Irena**	irena.kosmerl.les@konservatorij-maribor.si	*klavir*
22	**Kurbus,**	**Slavica**	slavica.kurbus@konservatorij-maribor.si	*klavir*
23	**mag. Maletić,**	**Lidija**	lidija.maletic@konservatorij-maribor.si	*klavir*
24	**Mancini Senica,**	**Maja**	maja.mancini.senica@konservatorij-maribor.si	*klavir*
25	**Novak,**	**Barbara**	barbara.novak@konservatorij-maribor.si	*klavir*
26	**Palčec,**	**Anže**	anze.palcec@konservatorij-maribor.si	*klavir*
27	**Panzi,**	**Janja**	janja.panzi@konservatorij-maribor.si	*klavir*
28	**Perović,**	**Vesna**	vesna.perovic@konservatorij-maribor.si	*klavir, orgle*
29	**Pleško Aleksin,**	**Zvjezdana**	zvjezdana.plesko.aleksin@konservatorij-maribor.si	*klavir*
30	**dr. Podstenšek,**	**Matej**	matej.podstensek@konservatorij-maribor.si	*orgle*
31	**Robič Polc,**	**Beti**	beti.robic.polc@konservatorij-maribor.si	*klavir*
32	**Roškar Imenšek,**	**Urška**	urska.roskar.imensek@konservatorij-maribor.si	*klavir*
33	**Stergulec,**	**Darka**	darka.stergulec@konservatorij-maribor.si	*klavir*
34	**Stergulec Žuran,**	**Lana**	lana.stergulec.zuran@konservatorij-maribor.si	*klavir*
35	**Strlič,**	**Mirjam**	mirjam.strlic@konservatorij-maribor.si	*klavir*
36	**Šulc Dejanović,**	**Tjaša**	tjasa.sulc.dejanovic@konservatorij-maribor.si	*klavir*
37	**Trčko,**	**Matic**	matic.trcko@konservatorij-maribor.si	*klavir*
38	**mag. Unuk Tomšič,**	**Metka**	metka.unuk.tomsic@konservatorij-maribor.si	*klavir*
39	**Vogrinec,**	**Darja**	darja.vogrinec@konservatorij-maribor.si	*klavir*
40	**Vrunč,**	**Mitja**	mitja.vrunc@konservatorij-maribor.si	*klavir*
41	**Weingerl,**	**Marjana**	marjana.weingerl@konservatorij-maribor.si	*klavir*
42	**Zamuda,**	**Tomaž**	tomaz.zamuda@konservatorij-maribor.si	*klavir, čembalo*
43	**mag. Žižek,**	**Metka**	metka.zizek@konservatorij-maribor.si	*klavir*

Trobila

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Dobrovnik,**	**Matjaž**	matjaz.dobrovnik@konservatorij-maribor.si	*trobenta*
2	**Merc,**	**Nejc**	nejc.merc@konservatorij-maribor.si	*evfonij, tuba, orkester*
3	**Rakovič,**	**Dejan**	dejan.rakovic@konservatorij-maribor.si	*rog, trobenta*
4	**Remšak,**	**Dušan**	dusan.remsak@konservatorij-maribor.si	*trobenta*
5	**Šnofl,**	**Timotej**	timotej.snofl@konservatorij-maribor.si	*rog, trobenta*
6	**Štelcer,**	**Simon**	simon.stelcer@konservatorij-maribor.si	*rog, trobenta, druga konična trobila, orkester*
7	**Švagan,**	**Mihael**	mihael.svagan@konservatorij-maribor.si	*pozavna*
8	**Vouk,**	**Janez**	janez.vouk@konservatorij-maribor.si	*trobenta, orkester*

Jazz

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Bezjak,**	**Ana**	ana.bezjak@konservatorij-maribor.si	*vokal*
2	**But,**	**Maša**	masa.but@konservatorij-maribor.si	*vokal*
3	**Dajčar,**	**Matjaž**	matjaz.dajcar@konservatorij-maribor.si	*kitara*
4	**Domiter,**	**Bruno**	bruno.domiter@konservatorij-maribor.si	*bobni*
5	**Gaiser,**	**Herman**	herman.gaiser@konservatorij-maribor.si	*kontrabas*
6	**Ožinger,**	**Robert**	robert.ozinger@konservatorij-maribor.si	*klavir*
7	**Vouk,**	**Janez**	janez.vouk@konservatorij-maribor.si	*trobenta, orkester*
8	**Zver,**	**Gregor**	gregor.zver@konservatorij-maribor.si	*saksofon*
8	**Majcen,**	**Boris**	boris.majcen@konservatorij-maribor.si	*trobenta*

UMG – učitelji splošnoizobraževalnih predmetov

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Bauman,**	**Ivan**	ivan.bauman@konservatorij-maribor.si	*matematika, fizika*
2	**Bošnjak,**	**Nina**	nina.bosnjak@konservatorij-maribor.si	*zgodovina*
3	**mag. Brčić Petek,**	**Tanja**	tanja.brcic.petek@konservatorij-maribor.si	*slovenščina*
4	**Briški,**	**Darko**	darko.briski@prva-gimnazija.org	*laboratorijske vaje*
5	**Frangež,**	**Grega**	grega.frangez@konservatorij-maribor.si	*športna vzgoja*
6	**Jesenik Kolar,**	**Breda**	breda.kolar.jesenik@konservatorij-maribor.si	*angleščina*
7	**Lovše,**	**Jurij**	jurij.lovse@konservatorij-maribor.si	*športna vzgoja*
8	**Marušič,**	**Jerneja**	jerneja.marusic@konservatorij-maribor.si	*psihologija*
9	**Otič,**	**Vida**	otic.vida@guest.arnes.si	*filozofija*
10	**Pekušek Cvikl,**	**Valerija**	valerija.pekusek.cvikl@konservatorij-maribor.si	*informatika*
11	**Prelog,**	**Nina**	nina.prelog@konservatorij-maribor.si	*zgodovina, geografija*
12	**dr. Sojar Voglar,**	**Bor**	bor.sojar.voglar@konservatorij-maribor.si	*psihologija*
13	**Šauperl Vogrin,**	**Nataša**	natasa.sauperl.vogrin@konservatorij-maribor.si	*italijanščina*
14	**Šrimpf,**	**Maja**	maja.srimpf@konservatorij-maribor.si	*nemščina*
15	**Šulin,**	**Nina**	nina.sulin@konservatorij-maribor.si	*likovna vzgoja*
16	**Veingerl,**	**Neva**	neva.veingerl@guest.arnes.si	*biologija*

UMG – učitelji strokovnoteoretičnih predmetov

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Bervar,**	**Alenka**	alenka.bervar@konservatorij-maribor.si	*solfeggio*
2	**Dajčar,**	**Matjaž**	matjaz.dajcar@konservatorij-maribor.si	*glasbena tehnologija, skupinska igra*
3	**Domiter,**	**Bruno**	bruno.domiter@konservatorij-maribor.si	*teorija jazza z osnovami aranžiranja, osnove improvizacije*
4	**Gaiser,**	**Herman**	herman.gaiser@konservatorij-maribor.si	*skupinska igra*
5	**mag. Ivec,**	**Anja**	anja.ivec@konservatorij-maribor.si	*zgodovina glasbe, zgodovina plesa*
6	**mag. Kamplet,**	**Robert**	robert.kamplet@konservatorij-maribor.si	*glasbeni stavek, solfeggio*
7	**Novak Smolič,**	**Peter**	peter.novak.smolic@konservatorij-maribor.si	*glasbeni stavek, solfeggio*
8	**Zver,**	**Gregor**	gregor.zver@konservatorij-maribor.si	*teorija jazza z osnovami aranžiranja, osnove improvizacije*

Vodstvo

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Meško,**	**Helena**	helena.mesko@konservatorij-maribor.si	*ravnateljica*
2	**Fišer,**	**Simona**	simona.fiser@konservatorij-maribor.si	*pomočnica ravnateljice*
3	**Košmerl Leš,**	**Irena**	irena.kosmerl.les@konservatorij-maribor.si	*pomočnica ravnateljice, PŠ Lenart*
4	**Mikic,**	**Natalija**	natalija.mikic@konservatorij-maribor.si	*pomočnica ravnateljice, PŠ Tabor*

DO Šentilj

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Stergulec Žuran,**	**Lana**	lana.stergulec.zuran@konservatorij-maribor.si	*Vodja DO Šentilj*

Knjižnica

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Klep,**	**Barbara**	knjiznica@konservatorij-maribor.si barbara.klep@konservatorij-maribor.si	*knjižničarka*

Svetovalna služba

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Bošnjak,**	**Nina**	nina.bosnjak@konservatorij-maribor.si	*svetovalna delavka*

Skupne službe

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Barber,**	**Branka**	racunovodstvo@konservatorij-maribor.si	*glavna računovodkinja*
2	**Bračič,**	**Mojca**	mojca.bracic@konservatorij-maribor.si	*administratorka*
3	**Kranjc,**	**Terezija**	terezija.kranjc@konservatorij-maribor.si	*knjigovodkinja*
4	**Male,**	**Janja**	janja.male@konservatorij-maribor.si	*knjigovodkinja*
5	**Nerat,**	**Martina**	martina.nerat@konservatorij-maribor.si	*tajnica VIZ, administratorka*
6	**Poplatnik,**	**Antonija**	antonija.poplatnik@konservatorij-maribor.si	*kadrovnica, tajnica VIZ*
7	**Zalezina,**	**Suzana**	suzana.zalezina@konservatorij-maribor.si	*tajnica VIZ, administratorka*

Tehnično osebje

ŠT.	PRIIMEK	IME	E-NASLOV	
1	**Vodušek,**	**Mitja**	mitja.vodusek@konservatorij-maribor.si	*vzdrževalec računalniške opreme*
2	**Mivšek,**	**Aleš**	ales.mivsek@konservatorij-maribor.si	*hišnik*
3	**Pipenbaher,**	**Aleš**	ales.pipenbaher@konservatorij-maribor.si	*hišnik*
4	**Brumen,**	**Klaudija**	klaudija.brumen@konservatorij-maribor.si	*čistilka*
5	**Gracer,**	**Jožica**	jozica.gracer@konservatorij-maribor.si	*čistilka*
6	**Grilič,**	**Bernarda**	bernarda.grilic@konservatorij-maribor.si	*čistilka*
7	**Kolmančič,**	**Angela**	angela.kolmancic@konservatorij-maribor.si	*čistilka*
8	**Korošec,**	**Božena**	/	*čistilka*
9	**Ramić,**	**Mirela**	mirela.ramic@konservatorij-maribor.si	*čistilka*
10	**Štraus,**	**Dragica**	dragica.straus@konservatorij-maribor.si	*čistilka*
11	**Žuran,**	**Slava**	slava.zuran@konservatorij-maribor.si	*čistilka*

Pritožbena komisija

Na podlagi 41. c člena Zakona o gimnazijah Svet zavoda imenuje pritožbeno komisijo. Pritožbena komisija ima tri člane, od katerih vsaj eden ni strokovni delavec te šole. Člane in predsednika pritožbene komisije ter njihove namestnike imenuje Svet šole na predlog ravnatelja.

Mandat pritožbene komisije traja eno leto, od 1. oktobra do 30. septembra naslednjega leta. Ista oseba je lahko imenovana za člana pritožbene komisije večkrat. Če je član pritožbene komisije odločal o isti zadevi na prvi stopnji, ga je treba v postopku varstva pravic pred pritožbeno komisijo izločiti. O izločitvi člana odloči predsednik pritožbene komisije, o izločitvi predsednika pritožbene komisije pa Svet šole.

Člane pritožbene komisije za obdobje od 1. 10. 2022 do 30. 9. 2023 je imenoval Svet zavoda 11. 10. 2022. Sestavljajo jo Danilo Kostevšek, Sašo Lamut, Radmila Bikić Magdić, zunanja članica, mag. Tanja Brčić Petek, nadomestna članica.

Organizacija pouka

Pouk na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor poteka v dopoldanskem in popoldanskem času, v programih glasbene in baletne šole pa izključno v popoldanskem času. Urniki so objavljeni na šolskem Intranetu, ki ga uvajamo v tem šolskem letu s ciljem poenostavitve postopkov in boljšega pretoka informacij.

Vse informacije lahko starši dobijo tudi v tajništvu, na spletni strani so objavljeni vsi e-naslovi zaposlenih in razpored govorilnih ur.

Obratovalni čas šole je od ponedeljka do petka od 6.00 do 20.30, ob četrtkih do 21.00, ob sobotah občasno od 8.00 do 13.00. Ob nedeljah in praznikih je šola zaprta. Na podružničnih šolah in dislociranih oddelkih je šola odprta od od ponedeljka do petka od 13.00 do 20.00, v času nastopov do 21.00.

Težava, ki jo opažamo v zadnjih letih in se tudi odraža pri usklajevanju urnikov, je zaposlenost staršev. Ti delajo dlje, stari starši so v glavnem še zaposleni, zato s težavo koordinirajo prevoze in spremstvo otrok v glasbeno šolo. Žal ne moremo zmeraj uresničiti želja staršev, da bi otroci vse dejavnosti v glasbeni šoli opravili v dveh dneh.

Sodelovanje z institucijami in mednarodno sodelovanje

Po prekinitvi zaradi epidemije covida bomo v šolskem letu 2022/2023 nadaljevali s povezovanjem šole z inštitucijami doma in v tujini. Nadaljevali bomo s poglabljanjem sodelovanja z Akademijo za glasbo iz Ljubljane in z Akademijo za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu.

Šola bo tradicionalno sodelovala s Slovenskim narodnim gledališčem Maribor, z Narodnim domom Maribor, s Pedagoško fakulteto, Filozofsko fakulteto in Pravno fakulteto Univerze v Mariboru ter z drugimi fakultetami, z Zvezo slovenskih glasbenih šol, s Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana ter osnovnimi in srednjimi šolami v Sloveniji, Mestno občino Maribor in vsemi občinami, v katerih delujejo oddelki Konservatorija Maribor, s Svetovalnim centrom za otroke, mladostnike in starše Maribor, z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom za kulturo, Zavodom za šolstvo, zasebno fakulteto Alma Mater Europea iz Maribora in drugimi institucijami, ki so kakor koli povezane z dejavnostmi šole.

Partnerji Konservatorija Maribor iz drugih držav:

- Srednja glasbena šola iz Subotice (Srbija),
- Glasbena šola Josip Slavenski Novi Sad (Srbija),
- Srednja glasbena šola Davorin Jenko Beograd (Srbija),
- Osnovna glasbena šola Základná umelecká škola Jozefa Kresánka iz Bratislave (Slovaška),
- Glasbena šola Teleki Wattay Art School iz Pomaza (Madžarska),
- Glasbena šola iz Varaždina (Hrvaška),
- Glazbeno učilište Elly Bašić (Hrvaška),
- Glazbena škola Makarska (Hrvaška),
- Univerza v Vilni (Litva),
- Konservatorij Nikolai Rimski Korsakov iz Sankt Petersburga (Rusija),
- Zbor Junges Consorcium Berlin (Nemčija),
- Knabenkantorei Basel, (Švica).

Medpredmetne povezave in projekti

- Jezikovna matineja,
- tematski nastopi na GŠ Center,
- tematski nastopi na PŠ Tabor in PŠ Lenart,
- Slavnostni nastop PŠ Tabor v Kazinski dvorani SNG Maribor,
- Novoletni koncert baletne šole,
- Večer mladih komponistov,
- Slavnostni klavirski večer,
- Festival cikličnih skladb,
- Svetovni dan harmonike in Noč na šoli,
- Guitarrero, festival kitaristov Štajerske, Koroške, Pomurja,
- Večer pesmi in arij, Vetrinjski dvorec,
- Pihalni atelje.

Izobraževanje zaposlenih

Zaposleni se udeležujejo strokovnih izobraževanj tekom celega šolskega leta tako v Sloveniji kakor tudi v tujini. Individualno načrtovanje izobraževanja je navedeno v osebnih letnih načrtih učiteljev, ki so priloga LDN-ja. Udeležbe na načrtovanih izobraževanjih bodo realizirane glede na finančne možnostmi šole in skladno z določili zakonov in predpisov. Načrtovanje izobraževanja poteka skrbno in racionalno in skladno s priporočili za varovanje zdravja.

V zavodu bomo organizirali še seminarje/delavnice/predavanja/mojstrske tečaje zunanjih izvajalcev, na katerih večinoma brezplačno sodelujejo tudi učenci in dijaki. Izjema je poletna baletna šola, ki traja cel teden z vsaj štirimi gostujočimi tujimi pedagogi, zato starši plačajo kotizacijo. Organizirali bomo Dneve za mlade trobilce in pihalce (zadnje tri naštete dejavnosti potekajo v mesecu avgustu).

Načrtujemo:

- poletno baletno šolo, več pedagogov,
- seminar za petje, Musica Vocalis,
- seminar za klavir,
- seminar za harmoniko,
- seminar za trobila,
- seminar za tolkala,
- seminar za jazz,
- seminar za flavto,
- seminar za komponiste,
- seminar za kitaro, Guitarrero,
- obisk koncerta za zaposlene v tujini,
- 15 abonmajev simfoničnega cikla SNG Maribor,
- 23 abonmajev simfoničnega cikla in komornih skupin Narodnega doma Maribor,
- 10 abonmajev Cineplexxa (neposredni prenosi oper in koncertov po svetu).

Na področju individualnega izobraževanja učiteljev bo potekalo izobraževanje v študijskih skupinah v organizaciji Zavoda R Slovenije za šolstvo, na strokovnih aktivih v zavodu in na seminarjih, ki jih razpisujejo različne zunanje organizacije.

Udeleženci seminarjev bodo v okviru strokovnih aktivov seznanili svoje kolege z novimi znanji in informacijami.

Pomemben prispevek k strokovni rasti strokovnih delavcev so tudi udeležbe na tekmovanjih v Sloveniji in v tujini.

Pravila, ki urejajo pravice, dolžnosti in statuse učencev in dijakov

- Šolska pravila Konservatorija Maribor, ki so oblikovana na osnovi pravilnika o šolskem redu v srednjih šolah in šolska pravila ocenjevanja,
- Zakon o gimnazijah,
- Zakon o glasbenih šolah,
- Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole,
- Pravilnik o ocenjevanju znanja v srednjih šolah,
- Pravilnik o šolskem redu v srednjih šolah,
- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah,
- Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah,
- Zakon o maturi,
- Pravilnik o splošni maturi,
- Zakon o usmerjanju otrok s PP,
- Pravilnik o prilagoditvi šolskih obveznosti dijaku v srednji šoli,
- Pravilnik o šolski dokumentaciji v srednješolskem izobraževanju,
- Pravilnik o dokumentaciji v glasbenih šolah,
- Zakon o šolski prehrani,
- Zakon o vrednotenju in priznavanju izobraževanja,
- Pravilnik o obravnavi nasilja v družini za vzgojno-izobraževalne zavode,
- Zakon o preprečevanju nasilja v družini (zpnd),
- Pravilnik o znižanju šolnin na glasbeni in baletni šoli,
- Pravilnik o knjižničnem redu in izposoji instrumentov,
- Sklepi pedagoškega zbora, vodstva šole in sveta šole.

Pravice učencev in dijakov

UČENCI IN DIJAKI LAHKO SVOJA STALIŠČA IN PREDLOGE IZRAŽAJO NA VEČ NAČINOV:

- v pogovorih z učiteljem/razrednikom na razrednih urah,
- v pogovorih z drugimi učitelji, vodji oddelkov, s pomočniki ravnateljice (razredne konference),
- na skupnih in oddelčnih roditeljskih sestankih,
- v pogovorih s šolsko svetovalno službo,
- s sodelovanjem svojih predstavnikov v svetu zavoda.

UČENCI IN DIJAKI IMAJO PREDVSEM PRAVICO DO:

- prisotnosti pri pouku,
- kakovostnega pouka,
- sprotne in objektivne informacije,
- spoštovanja osebnosti,
- upoštevanja individualnih in razvojnih posebnosti,
- varnosti in zaščite pred vsemi oblikami nasilja,
- enakopravnega obravnavanja ne glede na spol, raso, etnično pripadnost, veroizpoved, socialni status družine in druge okoliščine,
- varnega, zdravega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- strokovne pomoči in svetovanja pri šolskem delu,
- varovanja osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi,
- delovanja v skupnosti dijakov,
- izražanja mnenja in posredovanja predlogov, povezanih z vzgojno-izobraževalnim delom šole,
- razgovora, zagovora in pritožbe v postopku ukrepanja.

UČENCI IN DIJAKI IMAJO PREDVSEM DOLŽNOST, DA:

- redno in pravočasno obiskujejo pouk in odgovorno izpolnjujejo obveznosti, določene z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom šole, urnikom in drugimi predpisi,
- drugih učencev, dijakov in delavcev šole ne ovirajo in ne motijo pri delu,
- ravnajo v skladu z določili pravilnikov, s šolskimi pravili in z navodili delavcev šole,
- skrbijo za lastno zdravje in varnost in ne ogrožajo zdravja in varnosti ter telesne in duševne integritete drugih,
- skrbijo za čisto okolje,
- spoštujejo splošne civilizacijske vrednote in posebnosti različnih kultur,
- spoštujejo pravice učencev, dijakov, delavcev šole in drugih,
- prispevajo k ugledu šole,
- varujejo in odgovorno ravnajo s premoženjem šole, lastnino dijakov, delavcev šole ter drugih.

V ŠOLI JE PREPOVEDANO:

- psihično in fizično nasilje,
- kajenje, uživanje alkohola in drog,
- prisostvovanje pod vplivom alkohola in drog,
- posedovanje, ponujanje ali prodajanje alkohola in drog,
- posedovanje predmetov in sredstev, ki ogrožajo varnost in zdravje ljudi ali varnost premoženja,
- uporabljanje osebnih naprav za povezovanje s podatkovnim in telekomunikacijskim omrežjem v nasprotju z določili šolskih pravil,
- obnašanje v nasprotju z določili tega pravilnika in s šolskimi pravili.

Orkestri, ansambli in zbor

Orkestrska igra ni zgolj obvezna sestavina predmetnika v glasbeni šoli in na umetniški gimnaziji, temveč pomembna dejavnost, ki bistveno prispeva k vzgoji mladih glasbenikov za skupinsko muziciranje. Je nadgradnja individualnega pouka orkestrskih instrumentov. Učenci in dijaki v orkestrih in drugih sestavih poleg strokovnih znanj pridobivajo pomembne socialne veščine (prilagajanje, poslušanje, upoštevanje …). Zaradi vsakoletne menjave dela članov sta delo in kvalitetna rast velik izziv za mentorje. S strokovnim in požrtvovalnim delom dosegajo zavidljive rezultate na koncertnih odrih in na tekmovanjih.

Orkestri, vodje in predvideni nastopi:

- **GODALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE**, mentorica, dirigentka: Dora Hrastnik Rakar,
- **GODALNI ORKESTER UMETNIŠKE GIMNAZIJE**, mentor, dirigent, dirigent: Slavko Magdić,
- **SIMFONIČNI ORKESTER KONSERVATORIJA MARIBOR**, mentor, dirigent: Slavko Magdić,
- **PIHALNI ORKESTER UMETNIŠKE GIMNAZIJE**, mentor, dirigent: Damijan Kolarič,
- **DEKLIŠKI in MEŠANI PEVSKI ZBOR UMETNIŠKE GIMNAZIJE**, mentor, zborovodja: Peter Novak Smolič,
- **ZBOR GLASBENE ŠOLE CENTER**, mentorica, zborovodkinja: Anita Novak Smolič (novo v šolskem letu 2022/23),
- **PIHALNI ORKESTER GŠ Center, Tabor,** mentor, dirigent: Nejc Merc,
- **PIHALNI ORKESTER PŠ Lenart**, mentor, dirigent: Simon Štelcer,
- **KITARSKI ANSAMBEL PODRUŽNIČNE ŠOLE TABOR**, mentor, dirigent: Stojan Kralj,
- **KITARSKI ANSAMBEL UMETNIŠKE GIMNAZIJE in MATIČNE ŠOLE CENTER**, mentor, dirigent: Vojko Vešligaj,
- **BIG BAND UMETNIŠKE GIMNAZIJE**, mentor, dirigent: Janez Vouk,
- **HARMONIKARSKI ORKESTER UMETNIŠKE GIMNAZIJE**, mentor, dirigent: Borut Mori,
- **HARMONIKARSKI ORKESTER PŠ LENART**, mentorja, dirigenta: Andrej Polič in Kristijan Brus.
- Komorni sestavi na glasbeni šoli in umetniški gimnaziji.

Tekmovanja

Učenci in dijaki se lahko udeležijo različnih tekmovanj v znanju, revij in srečanj. Podrobni načrti udeležb so predvideni v letnih osebnih načrtih učiteljev. Priprave na tekmovanja vodijo učitelji okviru dodatnih ur in individualnih priprav. Učenec/dijak se lahko udeleži tekmovanja na predlog učitelja ob soglasju staršev/skrbnikov.

Za različna tekmovanja prihajajo razpisi in roki skozi vse leto, zato se učenci in dijaki lahko udeležijo tudi tekmovanj in srečanj, ki v popisu niso navedena. Natančen seznam udeležencev, mentorjev in korepetitorjev ter rezultatov bo objavljen v letnem in pedagoškem poročilu. Udeležba na tekmovanjih je velik organizacijski in finančni projekt. Stroške tekmovanj financirajo šola in starši. Šola bo plačala do dve kotizaciji za vse udeležence in stroške pedagogov in korepetitorjev. Stroške prevozov učencev/dijakov in morebitne nastanitve učencev/dijakov plačajo starši. Za učence, ki imajo neporavnane finančne obveznosti (materialni prispevek staršev), šola kotizacije ne bo plačala.

Predvidena tekmovanja, ki se jih bodo udeležili učenci in dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor:

- 52. državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije v disciplinah: **TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN S KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO,**
- tekmovanja s področja splošnoizobraževalnih predmetov.

Diplome, listine in nagrade »dr. Roman Klasinc konservatorija Maribor«

Diplome »dr. Roman Klasinc Konservatorija Maribor« za šolsko leto 2020/21 so prejeli dijaki: Laura Calligaris, Vitja Kovačević, Ariel Vei Atanasovski, Brina Unuk in Aleksandra Mohorko.

Komisijo so sestavljali: Karmen Hlade, predsednica, Zdravko Zimič, Peter Kuhar, Sašo Lamut, dr. Matej Podstenšek, Nataša Šauperl Vogrin, mag. Metka Unuk Tomšič, Natalija Mikic, Janez Vouk in Marjetka Minič.

14. junija 2022 smo podelili nagrade za pretekli dve leti, torej za šolsko leto 2019/20 in 2020/21.

Zgoraj omenjenim nagrajencem so se pridružili še dijaki Klara Lužnik, Adam Kamplet, Urban Erker in Matic Kavcl, profesorica Irena Jošt. Častno priznanje je prejela Urška Čop Šmajgert, dolgoletna urednica Radia Maribor, RTV Slovenija, Regionalni center Maribor za dolgoletno zagotavljanje promocije zavoda Konservatorija Maribor.

Šolska knjižnica, notni arhiv in zbirka glasbil za izposojo

Konservatorij za glasbo in balet Maribor ima knjižnico, ki je od maja 2019 vključena v Cobbis (na enem mestu dostop do informacij v knjižnicah preko spleta). Knjižničarka je Barbara Klep. Knjižnica hrani notno gradivo, knjige z glasbeno in s plesno/z baletno tematiko, leposlovna dela, enciklopedije, šolske kronike, plakate, publikacije, posnetke prireditev. Note in leposlovje so gradivo, ki dijake in učence spodbuja, da v knjižnici preživijo več časa. V knjižnici so shranjeni tudi instrumenti, ki si jih lahko učenci/dijaki ob plačilu izposojnine izposodijo za celo šolsko leto.

Knjižnično gradivo v šolski knjižnici je ločeno na dva dela, na notno gradivo in na tiskane in tehnične medije. Notno gradivo je ločeno po instrumentih in glasbeno zgodovinskih obdobjih. Zaradi raznolikosti zapisov je notno gradivo shranjeno v arhivskih mapah z ustreznimi vsebinskimi označbami.

Izposoja instrumentov za pouk poteka skladno z določili Pravilnika o izposoji instrumentov na Konservatoriju Maribor.

Informacije in uradne ure v knjižnici

Ponedeljek–petek: 9.30–16.00

telefon: 030 645 012

e-pošta: knjiznica@konservatorij-maribor.si,
barbara.klep@konservatorij-maribor.si

Učbeniški sklad

Dijaki Konservatorija Maribor – umetniške gimnazije si lahko v učbeniškem skladu za celo šolsko leto izposodijo knjige in učbenike za posamezne predmete. V učbeniškem skladu ni delovnih zvezkov. Skrbnica sklada je knjižničarka Barbara Klep. Aktivnosti skrbnika učbeniškega sklada so določene s Pravilnikom o upravljanju učbeniških skladov. Učno gradivo v učbeniškem skladu redno posodabljamo.

Spletna stran, Facebook profil, IKT tehnologija, obveščanje

Na spletni strani Konservatorija Maribor sta ob slovenskem še zavihka v nemškem in angleškem jeziku. Preko spletne strani dijaki urejajo tudi prijavo in odjavo malice in dostopajo do e-učilnic. Uporabljamo jih pri splošnoizobraževalnih in strokovnoteoretičnih predmetih.

Šola ima Facebook profil, ki je zelo obiskan in prispeva k obveščanju obiskovalcev o dejavnosti. Urednica spletne strani, Facebook profilov in Instagram profila je knjižničarka Barbara Klep.

Od 2019 je šola vključena v Eduroam (Education Roaming), ki je mednarodna federacija brezžičnih omrežij za uporabnike v izobraževalne in raziskovalne namene in zagotavlja vsem dijakom in zaposlenim neomejen dostop.

Konservatorij Maribor je vključen v projekt financiranja za IKT opremo v sistemu EDO React-EU – IKT za VIZ.

Informiranje o delu in dosežkih poteka še s pomočjo informativnih biltenov ob prireditvah, baletnih produkcijah, koncertih, ob informativnih dnevih in dnevih odprtih vrat.

Objavljali bomo prispevke v časopisu Večer, tiskanih glasilih občin Lenart, Ruše in drugih občinah.

RTV Slovenija, Regionalni RTV Center Maribor in druge radijske in televizijske postaje v okoljih, kjer deluje šola, bodo poročali o dogodkih in uspehih šole.

Informacije bomo podajali tudi na roditeljskih sestankih, govorilnih urah in drugih priložnostnih srečanjih.

Glasbena in baletna šola

V programu glasbene šole Konservatorija Maribor poučujemo instrumente godala, pihala, trobila, tolkala, petje, klavir, orgle, kitara, harfa, harmonika, balet, nauk o glasbi ter programe predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica. Pouk poteka na enotah Center, Tabor, Selnica ob Dravi, Ruše, Rače, Lovrenc na Pohorju, Šentilj, Lenart, Cerkvenjak.

Izobraževanje v programu glasba traja 4, 6 oz. 8 let. Podroben pregled trajanja izobraževanja po posameznih instrumentih je v tabeli.

Po zaključeni nižji in višji stopnji učenci prejmejo poleg spričevala še listino o zaključeni nižji oziroma višji stopnji programa. Letni izpit ob koncu nižje stopnje je tudi prestopni izpit za nadaljevanje šolanja na višji stopnji, ki je praviloma namenjena kandidatom za vpis na srednjo stopnjo šolanja – umetniško gimnazijo. O prehodu na višjo stopnjo šolanja odloča izpitna komisija, odločitev potrdi učiteljski zbor na konferenci.

Predmetnik poleg instrumenta/plesa določa tudi druge predmete posameznih programov, ki so jih učenci dolžni obiskovati (orkester in komorna igra v višjih razredih).

Učenci iz drugih šol, ki želijo iz različnih razlogov nadaljevati šolanje na Konservatoriju Maribor, opravljajo predstavitveni nastop pred tričlansko komisijo.

Cilji in naloge glasbenega in plesnega izobraževanja

Cilje in naloge vzgoje in izobraževanja v glasbeni in baletni šoli določajo Zakon o glasbenih šolah in učni načrti. Med pomembnejše sodijo: odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti, sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva, doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih ter plesnih skupinah, pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje, omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja, omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije, vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi, skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine in razvijanje nacionalne zavesti, vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Trajanje izobraževanja v glasbeni/baletni šoli

Trajanje izobraževanja – število let

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	Priporočljiva starost *		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	Klavir	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	Harmonika	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	Violina	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	Violončelo	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	Harfa	HAF	2	4	6	2	8	7,9	11	Mala pedalna harfa – 7, let, pedalna harfa – 9 let .
6	Kitara	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	Kljunasta flavta	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	Viola	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	Kontrabas	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	Flavta	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	Oboa	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	Klarinet	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	Fagot	FAG	2	4	6	2	8	9,11	18	Otroški fagot – 9 let, fagot – 11 let.
14	Saksofon	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	Rog	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	Trobenta	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	Pozavna	POZ	2	4	6	2	8	9,11	18	Altovska pozavna – 9 let, pozavna – 11 let.
18	Tuba	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	Druga konična trobila	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	Tolkala	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	Citre	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	Diatonična harmonika	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	Tamburice	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	Petje	PET		4	4	2	6	17,18	24	Ženske – 17 let, moški – 18let.
25	Orgle	ORG		2	2	2	4	11	18	Predznanje 4 razredov klavirja.
26	Balet	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1. + 2. r. BAL in SPL se
27	Sodobni ples	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvajata integrirano.
28	Plesna pripravnica	PLP					1 do 3	6	8	
29	Glasbena pripravnica	GLP					1	6		
30	Predšolska glas. Vzgoja	PGV					1	5		

** Podrobnosti so navedene v Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah!*

Vpis

Postopke vpisa v glasbeno in baletno šolo določa Zakon o glasbenih šolah na podlagi razpisa za vpis, ki ga bo šola objavila do konca meseca maja za naslednje šolsko leto.

V razpisu navedemo izobraževalne programe, instrumente oz. predmete in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest je omejeno in se vsako leto spreminja. Odvisno je od števila prostih mest na posameznih oddelkih in od soglasij Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport (razširitve oddelkov).

Sprejemni preizkus kandidati opravljajo v rokih, ki jih določa šolski koledar. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez sprejemnega preizkusa. Pogoj za vpis v glasbeno in baletno šolo je uspešno opravljen sprejemni preizkus. Pri omejenem številu prostih mest imajo prednost pri vpisu kandidati, ki jih komisija oceni kot bolj nadarjene.

V višje letnike se učenci vpišejo po koncu pouka in opravljenih obveznostih v terminih, ki jih določi šola.

Za čim boljšo informiranost zainteresiranih učencev oziroma staršev bomo pripravili Dneve odprtih vrat na vseh lokacijah zavoda.

Vpis novih in starih učencev izvajamo v mesecu juniju, v primeru nezasedenih mest vpis in preizkus ponovimo tudi v mesecu avgustu.

Število vpisanih otrok v glasbeno in baletno šolo v šolskem letu 2022/23, stanje na 15. 9.	MŠ Center in dislocirani oddelek Šentilj	PŠ Tabor in dislocirani oddelki Ruše, Rače, Lovrenc na Pohorju, Selnica ob Dravi	PŠ Lenart in dislocirani oddelek Cerkvenjak	*CELOTA*
Instrument/petje	**Št. učencev**	**Št. učencev**	**Št. učencev**	**Št. učencev**
Klavir	216	170	68	454
Orgle	3	0	0	3
Harmonika	44	46	39	129
Violina	49	29	8	86
Viola	3	0	0	3
Violončelo	18	5	0	23
Kontrabas	4	0	0	4
Harfa	11	0	0	11
Kitara	60	68	32	160
Kljunasta flavta	19	5	5	29
Flavta	35	26	27	88
Oboa	6	0	0	6
Klarinet	19	14	9	42
Fagot	2	0	0	2
Saksofon	24	9	6	39
Rog	5	0	2	7
Trobenta	13	17	7	37
Pozavna	8	0	0	8
Tuba	0	0	0	0
Druga konična trobila	3	0	1	4
Tolkala	31	15	9	55
Petje	44	0	0	44
SKUPAJ	617	404	213	1234
PGV	15	0	0	15
GLP	58	41	26	125
SKUPAJ	73	41	26	140
PP1	10	0	11	21
PP2	12	0	10	22
PP3	15	0	12	27
balet	95	0	41	136
SKUPAJ	132	0	74	206
Nauk o glasbi/solfeggio	558	370	217	1145
Godalni orkester	1	/	/	1
Pihalni orkester	1	/	1	2
Harmonikarski orkester	1	/	/	1
Pevski zbor	1	/	/	1
SKUPAJ	822	445	313	1580

Spremljanje napredka in ocenjevanje znanja učencev

Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica

V predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici se znanja učencev ne ocenjuje. Spremlja se razvoj njihovih glasbenih oziroma plesnih sposobnosti glede na cilje, ki so določeni z vzgojno-izobraževalnim programom. Učitelj med šolskih letom seznani starše z otrokovo uspešnostjo ter stopnjo sodelovanja pri pouku in svetuje glede nadaljnjega šolanja. Učenci ob koncu šolskega leta prejmemo spričevalo o končanem programu.

Program Glasba/Ples

Na nižji in višji stopnji programa glasba/ples se znanje učencev ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih, izpitih s številčnimi ocenami od 1 do 5. Ocenjuje se sproti in skozi vso ocenjevalno obdobje.

Ocenjevanje pri pouku nauka o glasbi, solfeggia, komorne igre, pevskega zbora in orkestra

Pri omenjenih predmetih znanje učenca oceni njihov učitelj. Pri nauku o glasbi/solfeggiu se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri tem ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pri solfeggiu učenci ob koncu šolskega leta opravljajo letni izpit. Učitelj mora pri ocenjevanju ustnih dejavnosti učenčevo znanje oceniti takoj, učenca obenem seznaniti z oceno in jo najkasneje v enem tednu vpisati v ustrezno dokumentacijo. Znanje pri komorni igri, pevskem zboru in orkestru se oceni vsaj dvakrat v ocenjevalnem obdobju.

Letni izpiti

Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu pouka v šolskem letu. Ravnateljica lahko dovoli učencu opravljati letne izpite tudi v drugih rokih, če učenec hitreje napreduje oz. podaljšuje izobraževanje. Učenci prvega razreda ne opravljajo letnega izpita iz instrumenta.

Merila za prestop na višjo stopnjo glasbene šole

Za pridobitev pozitivnega mnenja izpitne komisije za prehod na višjo stopnjo glasbene šole mora učenec izpolnjevati pogoje, ki so v merilih za ocenjevanje navedeni za oceno odlično. Učenec, ki nadaljuje šolanje na višji stopnji glasbene šole, mora biti uspešen tudi pri ostalih predmetih po predmetniku.

Izvedba pouka

Pouk instrumentov/petja poteka individualno in poteka praviloma dvakrat tedensko. Individualni pouk traja 30, 45 ali 60 minut. Pouk skupinskih predmetov (nauk o glasbi, solfeggio) poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko. Pouk v baletni šoli poteka skupinsko dvakrat ali večkrat tedensko (predmetnik). Izvajanje in organizacijo pouka določata Zakon o glasbenih šolah in Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah. Učenci, ki so na podlagi meril (Pravilnik o izvajanju pouka) spoznani kot izjemno nadarjeni, lahko imajo od 2. razreda dalje povečano minutažo pouka (za 30 minut tedensko).

Nastopi učencev in dijakov izven zavoda

Če učenci in dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor sodelujejo tudi na nastopih ali tekmovanjih izven šole, so dolžni o tem obvestiti šolo (15. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah Ur. l. RS 82/2003).

Šolske pristojbine

Na podlagi 83. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja se za šolanje na glasbeni in baletni šoli plačuje prispevek za materialne stroške. Znesek vsako leto določi Svet zavoda. Za šolsko leto 2022/23 na predlog ravnateljice znesek že deveto leto zapored ostaja nespremenjen. S tem poskušamo prispevati k olajšanju bremena staršev. Prispevek staršev je razdeljen na 8 obrokov in se razlikuje glede na program, ki ga otrok obiskuje. Prvemu obroku v šolskem letu so prišteti administrativni stroški ob vpisu, ki so namenjeni kritju stroškov dokumentacije. V šolskem letu 2022/23 znašajo 14,55 €.

Izposoja not in instrumentov

Notni arhiv se je v letih skrbnega ravnanja precej povečal. Tako si lahko učenci in dijaki iz bogatega fonda notnega materiala izposodijo note brezplačno. Za izposojo instrumentov iz šolske zbirke glasbil plačujejo izposojnino, višino določi vsako leto Svet zavoda. V šolskem letu 2022/23 znaša 14,55 € mesečno.

Izposojo notnega in knjižničnega gradiva in izposojo instrumentov ureja Pravilnik o izposoji.

Izpis

Izpis iz glasbene in baletne šole je med šolskim letom možen samo v izjemnih primerih (selitev, bolezen). Vloga mora biti vložena v pisni obliki na sedežu šole. V kolikor učenec preneha obiskovati pouk in starši izpisne izjave ne podajo, šola prispevek za materialne stroške obračuna.

Baletna šola

V šolskem letu 2022/23 načrtujemo izvedbo Božičnega baletnega koncerta v Veliki dvorani SNG Maribor in Svečan baletni večer, prav tako v Veliki dvorani SNG Maribor. Vsebino in koreografije bodo pripravili pedagogi in korepetitorji.

Predvidena ja udeležba izbranih učencev in dijakov na tekmovanju TUTU, ki ga organizira DBUS, na natečaju Akademije za ples Alma Mater ter tekmovanje Balance.

Avgusta 2023 načrtujemo izvedbo Poletne baletne šole z mednarodno učiteljsko zasedbo, maja 2023 koncert v sodelovanju s KGBL, junija koncert v okviru Festivala Lent.

V sklopu OIV in organiziranih delavnic v ugodnih terminih šolskega leta 2022/23 načrtujemo še:

- Delavnico Clugove estetike z Matjažem Marinom,
- Lik Clugove plesalke s Tijuano Križman Hudernik,
- Sodobno fuzijo z Nastjo Bremec.

Načrtujemo tudi nastop v Botaničnem vrtu Univerze v Mariboru v sodelovanju z Občino Hoče.

Na predlog šole in v dogovoru z vodstvom SNG Maribor bodo učenci in dijaki sodelovali v predstavah Opere in Baleta SNG Maribor.

Jazz – nadstandardni oddelek

Nadstandardni program Jazz in zabavna glasba obiskuje 16 učencev.

Poučujejo:

Herman Gaiser, kontrabas,

Robert Ožinger, klavir, ansambelska igra,

Matjaž Dajčar, kitara,

Gregor Zver, saksofon,

Maša But, petje.

Predvideni nastopi:

javni nastopi septembra, decembra 2022 in maja 2023, nastop v okviru Vilinskega mesta, sodelovanje na gostovanju in letnem koncertu Big Banda, nastop v okviru projekta Jazz 'ma mlade ter priložnostni nastopi tekom šolskega leta. Oddelek za jazz bo pripravil Dan odprtih vrat v juniju 2023.

Ocenjevalni obdobji in konference

V šolskem letu 2022/2023 bosta na glasbeni in baletni šoli organizirani dve ocenjevalni obdobji:

- 1. 9. 2022 do 27. 1. 2023,
- 28. 1. 2023 do 23. 6. 2023.

Redovalne konference GŠ/BŠ:

Vsi oddelki: 26. 1. 2023 in 21. 6. 2023.

Sprejemni izpiti za GŠ/BŠ

Center: 24., 26. in 29. 5. 2023 ob 17.00.

Tabor in lokacije, Lenart in Cerkvenjak, Šentilj: 24. in 29. 5. 2023, ob 17.00.

Izpitni roki za popravne, predmetne, diferencialne in dopolnilne izpite ter izpite za občane

Zimski izpitni rok – 20. do 30. 1. 2023,

spomladanski izpitni rok – 12. do 20. 6. 2023,

jesenski izpitni rok – 21. do 31. 8. 2023.

Srednje glasbeno in plesno izobraževanje – program umetniška gimnazija

Na umetniški gimnaziji Konservatorija Maribor izvajamo tri module na glasbeni smeri, modul A – glasbeni stavek, modul B – petje, instrument in modul C – jazz in zabavna glasba ter modul A – balet na plesni smeri programa umetniška gimnazija.

V glasbeni smeri se dijaki usposabljajo za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti.

V plesni smeri dijaki razvijajo fizične sposobnosti in pridobivajo plesno znanje ter široko strokovnoteoretično znanje s poudarkom na razvijanju individualnih kvalitet in posebnosti dijaka. Na vseh smereh s tem postavljamo dobre podlage za formiranje bodočega umetnika in/ali učitelja.

Poleg splošnih ciljev gimnazijskega izobraževanja, ki so že opredeljeni v Zakonu o gimnazijah, ima umetniška gimnazija nalogo zagotoviti višjo raven splošnoizobraževalnih in strokovnih znanj, omogočiti mladostnikom, da svojo umetniško nadarjenost razvijajo na temelju strokovno preverjenih in kvalitetnih vzgojno-izobraževalnih pristopov ter na temelju standardov priprave na maturo in interesov omogočiti mladostnikom odločanje za nadaljnji študij.

Specifični cilji umetniške gimnazije (smer glasba) so usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti. Pri umetniški gimnaziji (smer ples) pa so cilji pridobivanje plesnega znanja in razvijanje telesnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj. S poudarkom na razvijanju individualnih kvalitet dijaka so pri obeh smereh postavljene podlage za formiranje umetnika.

Dijaki morajo poleg znanj pri splošnoizobraževalnih predmetih, ki zagotavljajo gimnazijski standard in prehod na univerzo, v tem razvojnem obdobju usvojiti določena strokovna znanja in spretnosti, ki jih je kasneje težko in v mnogočem (razvojne zakonitosti) nemogoče nadoknaditi. Poleg tega morajo doseči tako kakovostno znanje, da so mednarodno primerljivi oz. konkurenčni na številnih mednarodnih tekmovanjih in drugih strokovnih srečanjih, ki pomembno odločajo o njihovi nadaljnji umetniški poti.

Zavedamo se, da morajo bodoči glasbeniki in plesalci pri devetnajstih letih doseči popolno tehnično obvladovanje inštrumenta ali telesa. Število ur pouka v predmetniku v vseh modulih in letnikih dosega maksimum, tj. 36 ur tedensko, pri čemer ni upoštevano vsakodnevno vadenje inštrumenta ter posebne priprave na nastope, koncerte, državna in mednarodna tekmovanja.

Program umetniške gimnazije obiskuje **190** dijakinj in dijakov, od tega **84** vzporedno.

Vzporedno izobraževanje

Na umetniški gimnaziji je možen tudi vzporedni vpis skladno z 18. členom Zakona o gimnazijah. Kandidati opravljajo preizkus nadarjenosti pod enakimi pogoji kot kandidati za redni vpis.

Vzporedno se lahko izobražujejo kandidati, ki imajo status dijaka. Kandidati, ki imajo ob vpisu v 1. letnik status študenta, se lahko na podlagi določil programa vpišejo na sledeče predmete: petje, fagot, kontrabas, pozavna, tolkala, jazz, tuba in druga konična trobila ter orgle. Prav tako se lahko v vzporedno izobraževanje vpišejo kandidati, ki še niso zaključili osnovnošolskega izobraževanja, če so s preizkusom nadarjenosti izkazali izjemno umetniško nadarjenost.

Dijaki, ki se vzporedno izobražujejo, obiskujejo dve šoli hkrati. Matično, na kateri opravljajo vse predmete po programu šole, in vzporedno šolo, Konservatorij Maribor, kjer opravljajo samo strokovni del predmetnika (vse glasbene ali plesne predmete).

Obe šoli, ki ju dijak obiskuje, na podlagi Pravilnika o prilagoditvah šolskih obveznosti dijakov v srednji šoli (Ur. l. 30/2018) podpišeta dogovor o vzporednem izobraževanju dijakov in morebitne prilagoditve, ki iz statusa vzporednega izobraževanja izhajajo.

Na podlagi istega pravilnika šola ureja tudi status in prilagoditve za (matične) dijake, ki se vzporedno izobražujejo. V šolskem letu 2022/2023 se vzporedno izobražujejo dijaki iz sledečih šol: Prva gimnazija Maribor, II. gimnazija, Maribor, III. gimnazija Maribor, Škofijska gimnazija AMS, Srednja elektro računalniška šola Maribor, Biotehniška šola Maribor, Gimnazija Ptuj, Srednja šola za gostinstvo in turizem Radenci, Tehniški šolski center Maribor, Srednja lesarska in gozdarska šola Maribor, I. gimnazija Celje, Filozofska fakulteta Maribor in Pedagoška fakulteta Maribor, Fakulteta za strojništvo Maribor.

Število vpisanih dijakov v šolskem letu 2022/23

	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPAJ	
	vsi	od tega vzporedno	vsi	od tega vzporedno	vsi	od tega vzporedno	vsi	od tega vzporedno	**vsi**	od tega vzporedno
A – GLASBENI STAVEK (skupaj)	**4**	2	**7**	3	**6**	1	**2**	0	**19**	6
B – PETJE, INSTRUMENT (skupaj)	**39**	17	**36**	14	**28**	8	**26**	7	**129**	46
Petje	5	5	5	5	1	1	1	0	**12**	11
Klavir	3	1	2	1	5	3	3	1	**13**	6
Orgle	1	1	0	0	1	1	1	1	**3**	3
Harfa	0	0	1	0	0	0	2	1	**2**	1
Harmonika	1	0	2	0	1	0	4	1	**8**	1
Violina	4	0	5	2	4	1	6	2	**19**	5
Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	0
Violončelo	1	0	0	0	2	0	1	1	**4**	1
Kontrabas	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	0
Kitara	5	1	2	1	0	0	3	0	**10**	2
Flavta	2	2	7	3	5	0	2	0	**14**	5
Klarinet	2	2	1	0	3	1	1	0	**7**	3
Oboa	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	0
Fagot	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**	0
Saksofon	2	2	2	2	0	0	0	0	**4**	4
Rog	0	0	1	0	0	0	0	0	**1**	0
Trobenta	6	2	3	0	4	0	2	0	**15**	2
Pozavna	2	0	2	0	0	0	0	0	**4**	0
Evfonij, tuba	3	1	1	0	1	1	0	0	**5**	2
Tolkala	2	0	2	0	1	0	0	0	**5**	0
C – JAZZ-ZABAVNA GLASBA (skupaj)	**7**	7	**3**	3	**8**	8	**1**	1	**19**	19
Petje	3	3	2	2	2	2	0	0	**7**	7
Klavir	1	1	0	0	0	0	0	0	**1**	1
Kitara	1	1	0	0	3	3	0	0	**4**	4
Bobni	0	0	1	1	1	1	1	1	**3**	3
Kontrabas	1	1	0	0	0	0	0	0	**1**	1
Saksofon	1	1	0	0	1	1	0	0	**2**	2
Trobenta	0	0	0	0	1	1	0	0	**1**	1
D – BALET (skupaj)	**8**	6	**8**	5	**3**	1	**4**	1	**23**	13
SKUPAJ (A + B + C + D):	**58**	32	**54**	25	**45**	18	**33**	9	**190**	84

Izvedbeni predmetnik umetniške gimnazije

GLASBENA SMER – MODUL A – glasbeni stavek

	Predmet/letnik	1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I	Obvezni štiriletni predmeti						
1	Slovenščina	4	4	4	4	560	560
2	Matematika	4	4	4	4	560	560
3	Tuji jezik I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4	Tuji jezik II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
5	Športna vzgoja	3	3	3	3	420	
	Obvezni predmeti						
6	Zgodovina	2	2	2		210	280
7	Geografija	3				105	
8	Biologija	2	2			280	
	Fizika	2	2				
9	Psihologija			2		140	
	Filozofija				2		
10	Likovna umetnost			1		35	
11	Informatika		2			70	
12	Solfeggio	3	2	2	2	315	
13	Zgodovina glasbe	1		2	3	210	
14	Glasbeni stavek	4	4	4	4	560	
15	Klavir		2	2	2	210	
II	Ure za izbirne predmete				4	140	
16	Zbor – orkester		1	2	3	210	
17	Klavir	2				70	
IV	Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300	
Skupaj vseh ur na teden		35	34	34	36		

Dijaki, ki so vključeni v modul A glasbene smeri, obiskujejo zbor.

GLASBENA SMER – MODUL B – petje, instrument

	Predmet/letnik	1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I	Obvezni štiriletni predmeti						
1	Slovenščina	4	4	4	4	560	560
2	Matematika	4	4	4	4	560	560
3	Tuji jezik I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4	Tuji jezik II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
5	Športna vzgoja	3	3	3	3	420	
	Obvezni predmeti						
6	Zgodovina	2	2	2		210	280
7	Geografija	3				105	
8	Biologija	2	2			280	
	Fizika	2	2				
9	Psihologija			2		140	
	Filozofija				2		
10	Likovna umetnost			1		35	
11	Informatika		2			70	
12	Solfeggio	3	2	2	2	315	315
13	Zgodovina glasbe	1		2	3	210	210
14	Glasbeni stavek		2	2	2	210	
15	Klavir	1	1	1	1	140	
16	Petje, instrument	3	3	3	3	420	420
II	Ure za izbirne predmete	1			2	105	
17	Zbor – orkester		3	1	2	210	
18	Komorna igra			2	2	140	
19	Dopolnilni instrument			1		35	
IV	Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300	
Skupaj vseh ur na teden		34	36	36	35		

Predmet dopolnilni instrument obsega: čembalo za pianiste, pikolo za flavtiste, angleški rog za oboiste, različki klarineta za klarinetiste, različki saksofona za saksofoniste in violo za violiniste.

GLASBENA SMER – MODUL C – jazz, zabavna glasba

	Predmet/letnik	1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I	Obvezni štiriletni predmeti						
1	Slovenščina	4	4	4	4	560	560
2	Matematika	4	4	4	4	560	560
3	Tuji jezik I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4	Tuji jezik II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
5	Športna vzgoja	3	3	3	3	420	
	Obvezni predmeti						
6	Zgodovina	2	2	2		210	280
7	Geografija	3				105	
8	Biologija	2	2			280	
	Fizika	2	2				
9	Psihologija			2		140	
	Filozofija				2		
10	Likovna umetnost			1		35	
11	Informatika		2			70	
12	Solfeggio	3	2	2	2	315	315
13	Zgodovina glasbe	1		2	3	210	210
14	Glasbeni stavek		2	2	2	210	
15	Klavir	1	1	1	1	140	
16	Petje, instrument	3	3	3	3	420	420
II	Ure za izbirne predmete	1			2	105	
17	Zbor – orkester		3	1	2	210	
18	Komorna igra			2	2	140	
19	Dopolnilni instrument			1		35	
IV	Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300	
Skupaj vseh ur na teden		36	36	36	36		

PLESNA SMER – MODUL A – balet

	Predmet/letnik	1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I	Obvezni štiriletni predmeti						
1	Slovenščina	4	4	4	4	560	560
2	Matematika	4	4	4	4	560	560
3	Tuji jezik I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4	Tuji jezik II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
	Obvezni predmeti						
5	Zgodovina	**2**	**2**	**2**		**210**	**280**
6	Geografija	3				105	
7	Biologija	2	2			280	
	Fizika	2	2				
8	Psihologija			2		140	
	Filozofija				2		
9	Likovna Umetnost			1		35	
10	Informatika		2			70	
11	Klasični balet	10	10	10	10	1190	1190
12	Klasična podržka in repertoar		2	2	4	280	280
13	Instrument	1	1			70	
14	Sodobne plesne tehnike			3	3	210	
15	Zgodovina plesa			1	1	70	70
II	Ure za izbirne predmete				2	70	70
16	Stilni ples	2				70	
17	Karakterni plesi		1	1	1	105	105
IV	Obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300	
Skupaj vseh ur na teden		35	36	36	36		

Vpis

POGOJI za VPIS:

- uspešno opravljena osnova šola,
- posebna nadarjenost, ki se preverja s preizkusom znanja in obsega:

Glasbena smer

Modul A (glasbeni stavek)

Znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu dveh razredov glasbene šole in znanje klavirja v obsegu najmanj šestih razredov glasbene šole.

Modul B (petje, instrument)

Znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu dveh razredov glasbene šole, poleg tega pa še:

- za **ORGLE**: znanje orgel v obsegu najmanj dveh razredov glasbene šole;
- za **PETJE**: znanje petja v obsegu najmanj štirih razredov glasbene šole in zdravniško potrdilo specialista foniatra (otorinolaringologa) o izpolnjevanju fizičnih zmožnosti za učenje petja, starost za dekleta je praviloma 22 let, za fante pa 24 let;
- za **KONTRABAS**: znanje kontrabasa v obsegu najmanj štirih razredov glasbene šole, starost ob vpisu na kontrabas je lahko največ 20 let;
- za **VIOLO, KITARO, FLAVTO, KLARINET, OBOO, FAGOT, SAKSOFON, ROG, TROBENTO, POZAVNO, TUBO, TOLKALA, CITRE in HARFO**: znanje ustreznega instrumenta v obsegu najmanj šestih razredov glasbene šole; za skupino pihal, trobil in tolkal je potrebno še zdravniško potrdilo o izpolnjevanju zdravstvenih pogojev za igranje pihal, trobil oz. tolkal, starost ob vpisu na fagot, pozavno in tubo je lahko največ 20 let.
- za **KLAVIR, VIOLINO, VIOLONČELO, HARMONIKO, KLJUNASTO FLAVTO:** znanje ustreznega instrumenta v obsegu osmih razredov glasbene šole; za kljunasto flavto je potrebno še zdravniško potrdilo o izpolnjevanju zdravstvenih pogojev za igranje pihal.

Modul C (jazz in zabavna glasba)

enako kot v modulu B – petje, instrument, le da je starost ob vpisu do največ 24 let.

Plesna smer

Modul A – balet

Posebna nadarjenost, ki jo ugotavljamo s preizkusom znanja, s katerim učenec_ka dokaže znanje baleta v obsegu šestih razredov programa ples – balet, obsežnejši in zahtevnejši program glasbene šole in znanje nauka o glasbi v obsegu dveh razredov po programu glasbene šole; zdravniško potrdilo, s katerim ugotavljamo splošno zdravstveno stanje, anatomske značilnosti (gibljivost sklepov in hrbtenice, odprtost nog, oblika postave in nog, posebnosti stopal) in antropometrične meritve (sorazmerje med posameznimi deli telesa).

V program umetniške gimnazije glasbene oz. plesne smeri se lahko izjemoma vpiše učenec_ka, ki izkaže izjemno nadarjenost in ne izpolnjuje vseh pogojev za vključitev v program (npr. končana osnovna šola).

Dijaki, ki že obiskujejo, bodo obiskovali ali so že končali srednješolski vzgojno-izobraževalni program, se lahko na podlagi 18. člena Zakona o gimnazijah vključijo vzporedno tudi na program umetniške gimnazije. Posebnost takega izobraževanja določi šola.

Informativni dnevi

Informativni dnevi za vpis v srednje šole bodo potekali 17. in 18. februarja 2023. Priprava in izvedba: dijaki umetniške gimnazije, vodstvo šole, svetovalna služba, razredniki, knjižničarka, učitelji in vodje oddelkov.

Na šoli bo po petkovem dopoldanskem in sobotnem informativnem dnevu potekala neobvezna priprava na sprejemni preizkus iz nauka o glasbi. Ura bo potekala od 10.45 do 12.00 v koncertni dvorani šole.

Od januarja 2023 bo potekala organizirana brezplačna priprava kandidatov za vpis na umetniško gimnazijo pri predmetu nauk o glasbi/solfeggio.

Preizkus nadarjenosti za umetniško gimnazijo

Preizkus nadarjenosti bo potekal 16., 17. in 18. marca 2023. Razporede pripravi šola in obvesti kandidate skladno z določili Rokovnika za vpis v srednje šole.

O rezultatih preizkusa nadarjenosti bodo kandidati obveščeni v rokih, ki jih določa Rokovnik o vpisu v srednje šole za šolsko leto 2023/24. Obrazci in roki bodo na voljo na spletni strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Razrednik

vodi delo v oddelku in izvaja vrsto pomembnih nalog. Spremlja napredovanje dijakov, analizira učni uspeh posameznih dijakov in celega oddelka, sklicuje in vodi delo oddelčnega učiteljskega zbora in vodi celotno dokumentacijo o delu v oddelku. Sodeluje s starši, z vodstvom šole, s svetovalno službo, z učitelji, ki v oddelku poučujejo, predlaga in izreka vzgojne ukrepe in pohvale ter nagrade.

Razredniki na umetniški gimnaziji v šolskem letu 2022/23

Redni program:

1. letnik: Nataša Šauperl Vogrin,
2. letnik: mag. Tanja Brčić Petek,
3. letnik: Nina Prelog,
4. letnik: Ivan Bauman.

Interdisciplinarni program:

1. letnik: mag. Robert Kamplet,
2. letnik: Alenka Bervar,
3. letnik: Peter Novak Smolič,
4. letnik: mag. Anja Ivec.

Balet/interdisciplinarni program:

1. letnik: Nikolai Chilnikov,
2. letnik: Galina Dmitrieva,
3. letnik: Nikolai Chilnikov,
4. letnik: Galina Dmitrieva.

Matura

Dijaki umetniške gimnazije šolanje zaključijo s splošno maturo iz petih predmetov. Poleg obveznih (slovenščina, matematika, angleščina/nemščina) ponujamo v šolskem letu 2022/23 še izbirne predmete glasba, zgodovina, italijanščina, psihologija. Za izbirne maturitetne predmete, ki jih šola ne izvaja, je ŠMK zagotovila obiskovanje pouka na sosednji III. gimnaziji Maribor, v tem letu so to predmeti geografija, biologija in fizika. Matura poteka po razporedu, ki ga pripravi Državni izpitni center v spomladanskem in jesenskem izpitnem roku.

Člani Šolske maturitetne komisije za šolsko leto 2022/23:

Helena Meško, predsednica,
Danilo Kostevšek, namestnik predsednice,
mag. Tanja Brčić Petek, tajnica,
Peter Novak Smolič, član,
Nina Bošnjak, članica,
dr. Dimitrij Beuermann, zunanji član (Zavod RS za šolstvo).

Informacije in uradne ure tajnice ŠMK

ponedeljek: 13.30–14.15
telefon: 02/228 72 87
e-pošta: tanja.brcic.petek@konservatorij-maribor.si

Maturitetni izpiti 2023

Spomladanski rok mature 2023	*Jesenski rok mature 2023*
Zbiranje prijav k maturi: do 28. 3. 2023	*Zbiranje prijav k maturi: 11. 7. 2023*
Rok za oddajo seminarskih nalog, vaj in poročil za praktični del izpita na šoli: 13. 4. 2023	/
Pisni del mature: od 4. 5. do 14. 6. 2023	*Pisni del mature: od 23. do 31. 8. 2023*
Ustni del mature: od 12. do 21. 6. 2023	*Ustni del mature: od 23. 8. do 1. 9. 2023*
Rezultati mature bodo znani 10. 7. 2023.	*Rezultati mature bodo znani 15. 9. 2023.*

Spomladanski rok splošne mature 2023

Datum	Predmet
18. oktober 2022	*zgodovina – interni del mature, terenske vaje*
24. januar 2023	*zgodovina – interni del, pisni del*
4. maj 2023	*slovenščina – esej*
8.–18. maja 2023	*maturitetni nastopi*
11. maj 2023	*glasbeni stavek*
27. maj 2023	*angleščina*
29. maj 2023	*slovenščina, pola 2*
30. maj 2023	*psihologija*
1. junij 2023	*geografija*
2. junij 2023	*glasba, ples, poli B in D*
3. junij 2023	*matematika*
6. junij 2023	*nemščina*
7. junij 2023	*zgodovina*
9. junij 2023	*biologija*
12. junij 2023	*italijanščina*
14. junij 2023	*fizika*

Jesenski rok splošne mature 2023

Datum	Predmet
23. avgust 2023	*slovenščina*
24. avgust 2023	*matematika*
25.–30. avgust 2023	*tuji jeziki in izbirni predmeti*
31. avgust 2023	*glasbeni stavek – pola A*
31. avgust in 1. september 2023	*maturitetni nastopi*

OPOMBA: Podrobnejši koledar opravljanja splošne mature bo objavljen na spletnih straneh šole in na oglasnih mestih v šoli.

Šolska svetovalna služba

Šolsko svetovalno delo (v programu umetniška gimnazija) opravlja šolska svetovalna delavka, pedagoginja Nina Bošnjak.

Delo svetovalne službe zajema širok spekter področij, je interdisciplinarno, poteka z dijaki, s starši, z učitelji, vodstvom in zunanjimi institucijami.

Program dela ŠSS je planiran na osnovi programskih smernic za svetovalno službo in po predvidenih tematskih sklopih ter skladno z Letnim delovnim načrtom šole.

Informacije in uradne ure

ponedeljek: 11.30–13.30
torek: 9.00–13.00
sreda: 10.00–15.00
četrtek, petek: 8.00–12.00

telefon: 02/ 228 72 87
e-pošta: nina.bosnjak@konservatorij-maribor.si

Šolski sklad

Deluje na podlagi določil 135. člena ZOFVI. Vodi ga upravni odbor (UO), sestavljajo ga trije predstavniki staršev in štirje predstavniki zaposlenih. Predsednica UO je Nina Bošnjak, člani pa: Simona Fišer, Peter Kuhar, Tajana Novak, Simone Krampl, Anja Drev in Myriam Klanjšček. Sredstva šolskega sklada so namenjena za financiranje dejavnosti, ki niso sestavni del izobraževalnega programa in se ne financirajo iz javnih sredstev. Predvidevamo, da bodo sredstva, zbrana v šolskem skladu, namenjena za izvedbo nadstandardnih aktivnosti.

Dijaška skupnost

Dijaki umetniške gimnazije so organizirani v DIJAŠKI SKUPNOSTI. Svoje predstavnike izvolijo na razrednih sestankih. Mentorica dijaške skupnosti je profesorica Nina Prelog, predsednik pa dijak Janez Ivačič. Dijaška skupnost deluje skladno s Statutom o delovanju dijaške skupnosti.

Skupnost dijakov sestavljajo dijaki vseh oddelkov šole. Vodi jo odbor skupnosti, ki ga sestavljajo predstavniki vseh oddelčnih skupnosti. Odbor skupnosti je pristojen za organiziranje in vodenje sestankov skupnosti dijakov ter predstavljanje oz. izvajanje sklepov, ki jih sprejme skupnost dijakov. Predsednika odbora izvolijo člani tega organa. Delo dijaške skupnosti, mentorice in predsednika prispeva k boljši komunikaciji in pretoku informacij med dijaki in vodstvom šole.

Konstruktivno sodelujejo pri obravnavi šolskih pravil, dajejo pobude, dajejo mnenje o kandidatih za ravnatelja šole, sodelujejo pri reševanju zapletov v zvezi z dijaki. Dva dijaka sta voljena predstavnika dijakov v svet šole. Dijaška skupnost bo sooblikovala vsebine za informativne dneve in dobrodelne dogodke.

Prednostne naloge dijaške skupnosti in dela z njo:

- vzgoja za svobodno izražanje mnenj in stališč ter učenje strpnosti in dialoga,
- obremenitve dijakov,
- analiza učnega uspeha v oddelkih in iskanje možnosti za izboljšanje,
- preprečevanje tveganega vedenja mladostnikov.

Po potrebi se bo dijaška skupnost sestala s posameznimi učitelji in z ravnateljico.

Predloge dijakov bomo upoštevali glede na veljavno zakonodajo, veljavni šolski red, glede na materialne možnosti šole, stališča staršev in učiteljskega zbora.

Prehrana dijakov

Na podlagi zakonskih določil šola za dijake srednješolskih programov organizira toplo malico. Vsak dan v času od 11.15 do 11.50 imajo dijaki po predhodni prijavi toplo malico v restavraciji Park v organizaciji Srednje šole za gostinstvo in turizem Maribor (SŠGT). Sistem prijav in odjav je enostaven in hiter preko šolske spletne strani in preko spletne strani SŠGT. Postopke za dijake, ki imajo subvencionirano prehrano, vodimo na šoli, za druge dijake vse postopke vodi SŠGT.

Jedilniki so objavljeni na oglasnih mestih in na spletni strani. Šolsko skupino za prehrano sestavljajo: Nina Bošnjak, vodja šolske prehrane, Martina Nerat, poslovna sekretarka, zadolžena za malice, Nina Prelog, mentorica dijaške skupnosti, Janez Ivačič, predsednik dijaške skupnosti, Karmen Podlesnik Marčič, predstavnica staršev.

Skupina za prehrano je imenovana za mandat dveh let.

Na šoli od oktobra do aprila ponudimo jabolka vsem učencem in dijakom.

Obvezne izbirne vsebine v šolskem letu 2022/2023

Katalog izbirnih vsebin (OIV) predstavlja obvezne izbirne vsebine in ponuja vsebine, ki sodijo v dijakovo prosto izbiro: tečaje, krožke, tabore, dodatno učenje tujih jezikov, prostovoljno delo, delo na šoli, filmske in glasbene abonmaje, delo pri raziskovalni nalogi, priprave na tekmovanja v znanju in drugo.

Obvezne izbirne vsebine v gimnaziji obsegajo skupaj 300 ur:

v 1. letniku 90 ur,
v 2. letniku 90 ur,
v 3. letniku 90 ur in
v 4. letniku 30 ur.

Obvezni del

Obvezni del določi šola, in sicer:

- športni dnevi,
- kulturno-umetniške vsebine,
- programi s področja zdravja,
- državljanska kultura, vzgoja za družino, mir in nenasilje,
- knjižničnoinformacijska znanja.

Izbirni del in dejavnosti izven šole

Izbirni del ali dijakova prosta izbira so vsebine, ki jih dijaki izberejo iz šolske ponudbe OIV (vsakoletni katalog OIV, sprotna ponudba na spletu, oglasni deski ali pri profesorjih) in se izvajajo izven pouka:

- obiskovaje šolskih koncertov in prireditev,
- sodelovanje v orkestrih, zboru in intenzivne dodatne vaje ob pripravah na koncerte,
- glasbena šola,
- športni in plesni treningi,
- aktivnosti v pevskem ali drugem kulturnem-umetniškem društvu,
- krožki,
- tabori,
- dodatno učenje tujih jezikov,
- prostovoljno delo,
- …

Dijaki morajo prinesti ustrezno potrdilo društva oz. organizacije, ki to izvaja.

Obvezni del vsebin, ki jih pripravimo na šoli, tudi z obširnejšimi oblikami in vsebinami, je organiziran po posameznih letnikih skozi šolsko leto ali na posamezne, za OIV določene dneve, večinoma v obliki projektov.

Šola prizna dijaku za opravljene izbirne vsebine tudi dejavnosti, ki se jih dijak organizirano udeležuje izven šole. V kolikor dijaki ne pridobijo vseh potrebnih ur, opravljajo nadomestno dejavnost v obsegu manjkajočega števila ur.

V šolskem letu 2022/23 se na srednji šoli v 3. letniku uvaja nov predmet, aktivno državljanstvo, ki se izvaja v okviru obveznih izbirnih vsebin. Nosilka predmeta je Nina Prelog.

Nadstandardni programi v programu umetniška gimnazija

Del dejavnosti obveznih izbirnih vsebin je opredeljenih kot nadstandardna dejavnost, ki jo sofinancirajo starši (strokovne ekskurzije in športni dnevi).

Pri pouku angleščine v 3. in 4. letniku bo redno tedensko sodelovala naravna govorka, Sendi Ferk. Stroške bo šola krila iz sredstev šolskega sklada in donacij.

Izvajamo tečaj nemškega jezika za dijake. Del programa sofinancirajo starši. Tečaj vodi Maja Šrimpf, profesorica nemškega jezika na šoli.

Pouk dirigiranja za 3. in 4. letnike redne in vzporedne smeri, ki ga vodi profesorica solfeggia, Alenka Bervar. Dejavnost financira šola.

Dodatni pouk za komponiste, 1 pedagoško uro tedensko, izvajata mag. Robert Kamplet in Peter Novak Smolič, dejavnost financira šola.

Starši sofinancirajo udeležbe učencev/dijakov na tekmovanjih (bivanje, prevoz, deloma kotizacije). Strokovne delavnice in aktivno udeležbo na seminarjih (individualne ure) deloma financirajo starši.

Roditeljski sestanki in govorilne ure

Na umetniški gimnaziji bodo trije skupni roditeljski sestanki in mesečne govorilne ure. Po potrebi bodo organizirani še dodatni roditeljski sestanki za posamezne letnike.

- 1. roditeljski sestanek: 26. septembra 2022, ob 18. uri,
- 2. roditeljski sestanek: 11. januarja 2023, ob 17. uri,
- 3. roditeljski sestanek: 10. maja 2023, ob 17. uri

Mesečne govorilne ure na umetniški gimnaziji potekajo ob sredah ob 17. uri v zbornici oz. v posameznih učilnicah:

- 9. novembra 2022 ob 17. uri,
- 7. decembra 2022 ob 17. uri,
- 9. februarja 2023 ob 17. uri,
- 1. marca 2023 ob 17. uri,
- 5. aprila 2023 ob 17. uri,
- 7. junija 2023 ob 17. uri.

Tedenske govorilne ure učiteljev skupinskega pouka umetniške gimnazije in govorilne ure učiteljev individualnega pouka so zapisane v urnikih na spletni strani šole. Učitelji o terminu obvestijo starše z vpisom v beležko. Sodelovanje s starši poteka tudi na neformalni ravni na nastopih, koncertih, seminarjih in delavnicah.

Ocenjevalni obdobji in konference

V šolskem letu 2022/2023 bosta na umetniški gimnaziji organizirani dve ocenjevalni obdobji:

- 1. 9. 2022 do 13. 1. 2023,
- 14. 1. 2023 do 22. 5. 2023 – zaključna letnika,
- 14. 1. 2023 do 23. 6. 2023 – 1. do 3. letniki.

Redovalne konference UMG:

- 13. 1. 2023 (vsi letniki).
- 19. 5. 2023 (zaključna letnika).
- 22. 6. 2023 (1.–3. letniki).

Preizkus nadarjenosti za umetniško gimnazijo

16., 17. in 18. 3. 2023.

Izpitni roki za popravne, predmetne, diferencialne in dopolnilne izpite ter izpite za občane

- Zimski izpitni rok – 1. 2. do 1. 3. 2023,
- spomladanski izpitni rok – 26. 6. do 4. 7. 2023,
- jesenski izpitni rok – 16. do 24. 8. 2023.

Koledar dogodkov 2022/2023

SEPTEMBER 2022

Dan		Ura	Lokacija
1. ČE	Začetek pouka, delitev urnikov		
2. PE			
3. SO			
4. NE			
5. PO			
6. TO	OIV – UMG		
7. SR	Športni dan UMG		
8. ČE			
9. PE			
10. SO			
11. NE			
12. PO	12.–15. – letni izpiti GŠ/BŠ – jesenski rok		
13. TO			
14. SR	Koncert zbora pred odhodom na tekmovanje	17.30	*Velika dvorana*
15. ČE	15.–19. – Tekmovanje DPZ, Rimini, Italija, koordinatorja Peter Novak Smolič in Nina Bošnjak		
16. PE			
17. SO			
18. NE			
19. PO	.Abeceda(Ansambel za novo glasbo), Festival Maribor, glasbene delavnice	16.00–20.00	*Velika dvorana*
20. TO	.Abeceda(Ansambel za novo glasbo), Festival Maribor, glasbene delavnice	16.00–20.00	*Velika dvorana*
21. SR	.Abeceda(Ansambel za novo glasbo), Festival Maribor, glasbene delavnice	16.00–20.00	*Velika dvorana*
22. ČE	.Abeceda(Ansambel za novo glasbo), Festival Maribor, glasbene delavnice	16.00–20.00	*Velika dvorana*
23. PE	.Abeceda(Ansambel za novo glasbo), Festival Maribor, koncert	19.00	*Dvorana Union*
24. SO	Nastop oddelka za jazz, 60. let slovenske popevke, Festival Maribor	18.00	*Vetrinjski dvor*
25. NE			
26. PO	Roditeljski sestanek UMG	17.00	
27. TO			
28. SR	Javni nastop petje GŠ in UMG, koordinatorica Simona Raffanelli Krajnc	19.00	*Velika dvorana*
29. ČE			
30. PE	Javni nastop godala GŠ in UMG, posvečen IMD, koordinator Sebastian Bertoncelj	17.00	*Velika dvorana*

OKOTBER 2022

Dan		Ura	Lokacija
1. SO	Unescov svetovni dan glasbe IMD		
2. NE			
3. PO			
4. TO			
5. SR	Svetovni dan učiteljev		
6. ČE			
7. PE			
8. SO			
9. NE			
10. PO	Pedagoška konferenca vseh zaposlenih	10.15	*Velika dvorana*
11. TO			
12. SR	Večer harmonike GŠ, koordinatorja Karmen Hlade in Matjaž Balažic	17.00	*Velika dvorana*
13. ČE			
14. PE	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinatorica Vesna Čobal Marta	17.00	*Velika dvorana*
15. SO			
16. NE			
17. PO	Javni nastop petje GŠ in UMG, koordinator Danilo Kostevšek	18.00	*Velika dvorana*
18. TO	Javni nastop klavir GŠ in UMG, koordinator Mitja Vrunč	18.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop harmonika GŠ in UMG, koordinator Borut Mori	18.00	*Mala dvorana*
19. SR	Javni nastop pihala GŠ, koordinatorica Tinka Črnčec	17.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop pihala UMG, koordinatorica Simona Vake Koželjnik	19.00	*Velika dvorana*
20. ČE			
21. PE			
22. SO			
23. NE			
24. PO	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Timotej Šnofl	18.00	*Velika dvorana*
25. TO	Strokovna ekskurzija za 3. letnik (Ljubljana – aktivno državljanstvo), koordinatorici Nina Prelog in Nina Bošnjak		
	Javni nastop kitara GŠ in UMG, koordinator Miran Stergulec	17.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop DO Šentilj "Jesenko listje", koordinatorja Dorotea Senica in Zdenko Korenjak	18.00	*Kulturni dom Šentilj*
26. SR	Koncert profesorjev, koordinatorja Vojko Vešligaj in Borut Mori	19.00	*Kazinska dvorana*
	Javni nastop petje GŠ in UMG, koordinator Daniko Kostevšek	19.00	*Velika dvorana*
27. ČE	Koncert učencev PŠ Lenart v okviru Tartinijevega leta	18.00	*Cekrev sv. Lenarta*
28. PE	Koncert Knabenkantorei Basel in DPZ, koordinatorica Nina Bošnjak	19.00	*Cerkev Pobrežje*
	Javni nastop tolkala GŠ in UMG, koordinatorica Tajana Novak	17.00	*Velika dvorana*
29. SO			
30. NE			
31. PO	Dan reformacije, Jesenske počitnice		

NOVEMBER 2022

Dan		Ura	Lokacija
1. TO	Dan spomina na mrtve		
2. SR			
3. ČE			
4. PE			
5. SO			
6. NE			
7. PO			
8. TO	EPTA "V ritmu Bartokovih plesov" koordinatorica Lana Stergulec Žuran	18.00	*Velika dvorana*
9. SR	Koncert MPZ in Brassband Slovenije, koordinatorica Nina Bošnjak	19.30	*Dvorana Union*
	Govorilne ure UMG	17.00	
10. ČE	Koncert MPZ in Brassband Slovenije, koordinatorica Nina Bošnjak	19.30	*Dvorana Union*
	Solfeggio dan, koordinatorja Marija Feguš Friedl in dr. Matej Podstenšek	9.00–19.00	*Velika dvorana*
11. PE	Avdicija za soliste s simfoničnim in pihalnim orkestrom UMG	10.00	*Velika dvorana*
	Pedagoška konferenca Lenart, Cerkvenjak	10.00	*Lenart*
12. SO			
13. NE			
14. PO			
15. TO			
16. SR	Pedagoška konferenca Tabor z oddelki	9.00, 11.30	*Tabor*
17. ČE	Izmenjalni koncert oddelka za petje z KGBL, koordinator Danilo Kostevšek	19.00	*KGBL*
18. PE	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinator Andrej Božič	17.00	*Velika dvorana*
19. SO			
20. NE			
21. PO	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Dejan Raković	18.00	*Velika dvorana*
22. TO	Javni nastop klavir GŠ, koordinatorica Špela Horvat Gönc	17.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop klavir UMG, koordinatorica Tatjana Dvoršak	19.00	*Velika dvorana*
23. SR	Javni nastop pihala GŠ, koordinator Simon Kapun	17.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop pihala UMG, koordinatorica Snežana Draganić	19.00	*Velika dvorana*
24. ČE	Javni nastop PŠ Tabor, koordinatorja Stojan Kralj in Tinka Črnčec	18.00	*Tabor*
25. PE			
26. SO			
27. NE			
28. PO	Koncert ob podelitvi diplom, listin in nagrade "dr. Roman Klasinc", koordinatorica Simona Fišer	19.00	*Kazinska dvorana SNG*
29. TO	Javni nastop harmonika GŠ in UMG, koordinator Amadej Herzog	18.00	*Velika dvorana*
30. SR	Javni nastop DO Rače, koordinatorja Predrag Bjelajac in Dominik Cvitanič	18.00	*Bela dvorana gradu Rače*

DECEMBER 2022

Dan		Ura	Lokacija
1. ČE			
2. PE	Izmenjalni koncert oddelka za klavir s KUG, koordinatorica mag. Lidija Maletič	14.30	*KUG*
3. SO			
4. NE			
5. PO	Seminar za saksofon, Jan Gričar, koordinator Blaž Mijovič	9.00–20.00	*Velika dvorana*
6. TO			
7. SR	Govorilne ure UMG	17.00	
	Javni nastop jazz, koordinatorja Matjaž Dajčar in Herman Gajser	18.00	*Velika dvorana*
	Miklavžev družinski koncert, DO Cerkvenjak, koordinatorici Magda Đerković in Manja Lešnik	18.00	*Dom kulture Cerkvenjak*
8. ČE	Baletni večer PŠ Lenart, koordinatorice Irena Košmerl Leš, Tjaša Stergulec in Tina Hauptman	18.00	*Dom kulture Lenart*
9. PE	Pedgoška konferenca cel zavod		
10. SO			
11. NE			
12. PO	Javni nastop klavir GŠ, koordinatorica Maja Mancini Senica	17.00	*Velika dvorana*
	12.–16. »Abonma za vrtce in OŠ« božični nastop PŠ Tabor, koordinatorici Kristina Golob in Vita Furman Peterlin	11.00	
13. TO	Novoletni nastop oddelka za kitaro, koordinatorica Anja Pirjevec	17.00	*Velika dvorana*
	»Praznično pričakovanje«, nastop PŠ Lenart, koordinatorji Irena Košmerl Leš, Nija Androjna, Katja Podbrežnik in Marjeta Caf	18.00	*Dom kulture Lenart*
14. SR	Javni nastop DO Šentilj "Veseli december", koordinatorici Sandra Krničar in Lana Stergulec Žuran	18.00	*Kulturni dom Šentilj*
	Praznični nastop pihala GŠ, koordinatorji Simona Vake Koželjnik, Anja Ivec in Sebastijan Petrič	18.00	*Velika dvorana*
15. ČE	»Božični abonma«, nastop DO Lovrenc na Pohorju, koordinatorja Jasmina Petek in Anže Palčec	18.00	*KD Jožeta Petruna Lovrenc na Pohorju*
16. PE	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinatorica Aleksandra Herman	17.00	*Velika dvorana*
	»Božični abonma«, nastop PŠ Tabor, koordinatorici Karmen Hlade in Zorica Todorovič	18.00	*Tabor*
17. SO			
18. NE	Zvoki adventa, koordinator dr. Matej Podstenšek	19.00	*Cerkev Pobrežje*
19. PO	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Mihael Švagan	18.00	*Velika dvorana*
	»Božični abonma«, nastop DO Selnica ob Dravi, koordinatorici Nija Androjna in Janja Panzi	18.00	*Tabor*
20. TO	Javni nastop tolkala GŠ in UMG, koordinator Dejan Ritlop	17.00	*Velika dvorana*
21. SR	»Božični abonma«, nastop DO Rače, koordinatorja Staš Čakš in Beti Robič Polc	18.00	*Tabor*
22. ČE	Baletna božična predstava, koordinatorji Galina Dmitrieva, Nikolai Chilnikov, Helena Valerija Krieger	18.00	*Dvorana Ondine Otta Klasinc, SNG*
	»Božični abonma«, nastop DO Ruše, koordinatorja Darja in Franc Vogrinec	18.00	*Kulturni dom Ruše*
23. PE	Proslava pred dnevom samostojnosti in enotnosti, Jezikovna matineja, koordinatorica Nataša Šauperl Vogrin		
24. SO			
25. NE	Božič		
26. PO	Dan samostojnosti in enotnosti		
27. TO	Novoletne počitnice		
28. SR			
29. ČE			
30. PE			
31. SO			

JANUAR 2023

Dan		Ura	Lokacija
1. NE	Novo leto		
2. PO	Novo leto		
3. TO			
4. SR			
5. ČE			
6. PE			
7. SO			
8. NE			
9. PO	Seminar za trobila, Luka Einfalt, koordinator Nejc Merc	9.00–19.00	*Velika dvorana*
10. TO	Javni nastop tekmovalci, koordinator Borut Mori	18.00	*Velika dvorana*
11. SR	Roditeljski sestanek UMG		
	Javni nastop pihala GŠ, koordinator Zdenko Korenjak	17.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop pihala UMG, koordinatorica Violeta Ozvatič	19.00	*Velika dvorana*
12. ČE			
13. PE	Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja UMG, 1. redovalna konferenca UMG		
	Revija glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja	18.00	*Velika dvorana*
14. SO			
15. NE			
16. PO	Javni nastop klavir GŠ, koordinatorica Darka Stergulec	18.00	*Velika dvorana*
17. TO	Seminar za tolkala, Filip Korošec, koordinatorica Tajana Novak	9.–18.00	*Velika dvorana*
	Nastop tekmovalcev – tolkala, koordinator Gregor Gorenšek	18.00	*Velika dvorana*
18. SR	Javni nastop godala GŠ in UMG	17.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop petje GŠ in UMG, koordinator Henrik Šimunković	19.00	*Velika dvorana*
	Nastop tekmovalcev oddelka PŠ Tabor, koordinatorja Stojan Kralj in Dušan Slaček	18.00	*Tabor*
19. ČE	19.–20. Giutarerro, koordinatorja Sašo Lamut in Dušan Slaček	9.00–20.00	*Mala/Velika dvorana*
	Nastop tekmovalcev harmonika, koordinator Dominik Cvitanič	17.00	*Tabor*
20. PE	20.–30. – letni izpiti GŠ/BŠ – zimski rok		
21. SO			
22. NE			

Dan		Ura	Lokacija
23. PO	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Nejc Merc	18.00	*Velika dvorana*
24. TO	Javni nastop tekmovalci, koordinator Matjaž Balažic	18.00	*Mala dvorana*
25. SR	Javni nastop klavir UMG, koordinatorica Zvjezdana Pleško Aleksin	17.30	*Velika dvorana*
	1. redovalna konferenca GŠ Center, Šentilj	8.30	*Center*
	1. redovalna konferenca GŠ Lenart	10.30	*GŠ Lenart*
	1. redovalna konferenca GŠ Tabor oddelki	10.30	*Tabor*
	1. redovalna konferenca GŠ Tabor	12.30	*Tabor*
26. ČE	Izmenjalni koncert oddelek za jazz z KGBL	20.00	*KGBL*
	Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja GŠ/BŠ		
	Nastop tekmovalci harfa, koordinator Dalibor Bernatović	18.30	*Mala dvorana*
	»Vse najboljše Mozart«, nastop PŠ Tabor, koordinatorici Valerija Kamplet in Zorica Todorovič	17.00	*Tabor*
27. PE			
28. SO			
29. NE			
30. PO	Zimske počitnice		
	Musica Vocalis, koordinatorja Danilo Kostevšek in Biserka Petković	9.00–18.00	*Velika dvorana*
31. TO	Musica Vocalis, koordinatorja Danilo Kostevšek in Biserka Petković	9.00–18.00	*Velika dvorana*

FEBRUAR 2023

Dan		Ura	Lokacija
1.SR	1.2.–1. 3. – Zimski izpitni rok UMG		
	Musica Vocalis, koordinatorja Danilo Kostevšek in Biserka Petković	9.00–18.00	*Velika dvorana*
2. ČE			
3. PE			
4. SO			
5. NE			
6. PO			
7. TO			
8. SR	Prešernov dan, Slovenski kulturni praznik		
9. ČE	Govorilne ure UMG	17.00	
10. PE	Maturantski ples	19.00	*Pan Kidričevo*
11. SO			
12. NE			

Dan		Ura	Lokacija
13. PO	13.–17. »Abonma za OŠ in vrtce« nastop PŠ Tabor, koordinatorja Simon Kapun in Tinka Črnčec		
	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Matjaž Dobrovnik	18.00	*Velika dvorana*
14. TO	Javni nastop kitara GŠ in UMG, koordinator Sašo Lamut	17.00, 18.30	*Velika/Mala dvorana*
15. SR	Nastop tekmovalcev harmonika, koordinatorica Karmen Hlade	17.00	*Bela dvorana gradu Rače*
16. ČE	Seminar za jazz, Sandi Štor, koordinator Gregor Zver	9.00–18.00	*Velika/Mala dvorana*
17. PE	Informativni dan za vpis v srednje šole	9.00, 15.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinator Peter Kuhar	17.00	*Velika dvorana*
	Seminar za jazz, Sandi Štor, koordinator Gregor Zver	9.00–18.00	*Mala dvorana*
18. SO	Informativni dan za vpis v srednje šole	9.00	*Velika dvorana*
19. NE			
20. PO	Javni nastop trobila GŠ in UMG (tekmovalci), koordinator Matjaž Dobrovnik	9.00	*Velika dvorana*
	»Razigrani pust«, nastop PŠ Lenart, koordinatorji Irena Košmerl Leš, Tajana Novak, Simon Štelcer in Manja Lešnik	18.00	*Dom kulture Lenart*
21. TO	Pustni nastop pihala, koordinatorici Valerija Kamplet in Dorotea Senica	18.00	*Tabor*
22. SR			
23. ČE	Javni nastop DO Lovrenc na Pohorju, koordinatorja Dejan Rakovič in Dominik Cvitanič	18.00	*KD Jožeta Petruna Lovrenc na Pohorju*
24. PE	Koncert simfoničnega orkestra Konservatorija Maribor, koordinatorici Simona Fišer in Nina Bošnjak	19.00	*Dvorana Union*
	Nastop tekmovalci harfa, koordinator Dalibor Bernatović	18.00	*Mala dvorana*
25. SO			
26. NE			
27. PO	Avdicija za klavirski projekt, koordinatorica mag. Metka Unuk Tomšič	10.00	*Velika dvorana*
28. TO	Javni nastop harmonika GŠ in UMG, koordinatorica Darja Vavh	18.00	Velika dvorana

MAREC 2023

Dan		Ura	Lokacija
1. SR	Govorilne ure UMG	17.00	
2. ČE			
3. PE			
4. SO			
5. NE			
6. PO			
7. TO			
8. SR			
9. ČE			

Dan		Ura	Lokacija
10. PE	Pedagoška konferenca Lenart, Cerkvenjak	10.00	*Lenart*
11. SO			
12. NE			
13. PO	Javni nastop DO Ruše, koordinatorici Mateja Potočnik in Vesna Perović	17.30	*Ruše*
14. TO	Javni nastop klavir GŠ in UMG	17.00 in 19.00	*Velika dvorana*
15. SR	Javni nastop petje, koordinatorica Biserka Petković	19.00	*Velika dvorana*
	»Diši po pomladi«, nastop DO Cerkvenjak, koordinatorja Andrej Polič in Goran Djurić	18.00	*Kulturni dom Cerkvenjak*
	Javni nastop PŠ Tabor, koordinatorja Zmago Barin Turica in Bogdan Štabuc	18.00	*Tabor*
16. ČE	16.–18., sprejemni izpiti UMG		
17. PE	Svečan baletni večer, koordinatorici Helena Valerija Krieger in Tjaša Stergulec	18.00	*Dvorana Ondine Otta Klasinc, SNG*
	Seminar za klavir, Ruben Dalibaltayan, koordinatorica mag. Lidija Maletić	9.00–20.00	*Velika dvorana*
18. SO	Svečan baletni večer, koordinatorici Helena Valerija Krieger in Tjaša Stergulec	18.00	*Dvorana Ondine Otta Klasinc, SNG*
	Seminar za klavir, Ruben Dalibaltayan, koordinatorica mag. Lidija Maletić	9.00–18.00	*Velika dvorana*
19. NE			
20. PO			
21. TO	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinator Andrej Feguš	17.00	*Velika dvorana*
22. SR	Javni nastop DO Šentilj "Prišla je pomlad", koordinatorji Branka Janc Radmilovič in Amadej Herzog	18.00	*Velika dvorana*
23. ČE			
24. PE	Pihalni atelje, koordinatorica Simona Vake	9.00–20.00	*Velika dvorana*
	Nastop tekmovalci harfa, koordinator Dalibor Bernatović	18.00	*Mala dvorana*
25. SO			
26. NE			
27. PO	Koncert klavirskega oddelka, koordinatorica Planinka Atić	19.00	*Kazinska dvorana SNG*
	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Janez Vouk	18.00	*Velika dvorana*
28. TO	Javni nastop harmonika GŠ in UMG, koordinator Slavko Magdić	18.00	*Velika dvorana*
	»Mostovi nas združujejo«, javni nastop DO Ruše, Selnica ob Dravi in Lovrenc na Pohorju, koordinatorji Karmen Hlade, Dušan Slaček in Dominik Cvitanič	18.00	*Hram kulture Selnica*
29. SR	Javni nastop pihala GŠ, koordinator Blaž Mijovič	17.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop pihala UMG, koordinator Peter Kruder	19.00	*Velika dvorana*
30. ČE	Koncert zbora umetniške gimnazije, koordinatorica Simona Fišer	19.00	*Kazinska dvorana SNG*
31. PE	Javni nastop tolkala GŠ in UMG, koordinator Dejan Ritlop	17.00	*Velika dvorana*

APRIL 2023

Dan		Ura	Lokacija
1. SO			
2. NE			
3. PO	Izmenjalni koncert trobentačev z KGBL, koordinator Matjaž Dobrovnik	16.00	*Velika dvorana*
4. TO	Javni nastop kitara GŠ in UMG, koordinator Staš Čakš	17.00	*Velika dvorana*
5. SR	Govorilne ure UMG	17.00	
	Javni nastop oddelka za jazz, koordinatorja Robert Ožinger in Bruno Domiter	18.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop DO Rače, koordinatorja Mateja Potočnik in Timotej Šnofl	18.00	*Bela dvorana gradu Rače*
6. ČE			
7. PE			
8. SO			
9. NE			
10. PO	Velikonočni ponedeljek		
11. TO			
12. SR	Koncert godalnega in pihalnih orkestrov glasbene šole, koordinatorici Simona Fišer in Irena Košmerl Leš	18.00	*Dvorana Union*
13. ČE	Koncert kitarskega in harmonikarskega orkestra Umetniške gimnazije	18.00	*Viteška dvorana*
14. PE	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinatorica Zorica Todorovič	17.00	*Velika dvorana*
15. SO	Revija kitarskih orkestrov		*Žalec*
16. NE	Izmenjalni koncert orglavcev, koordinator dr. Matej Podstenšek		*Cerkev Pobrežje*
17. PO	Koncert pihalnega orkestra UMG, koordinatorica Simona Fišer	19.00	*Dvorana Union*
	Izmenjalni koncert oddelka za godala z KGBL, koordinatorica Vesna Čobal Marta		*KGBL*
18. TO	Javni nastop klavir GŠ/UMG, koordinatorici Mirjam Strlič in Tjaša Šulc Dejanović	17.00/19.00	*Velika dvorana*
	Skupni nastop PŠ Lenart in DO Cerkvenjak, koordinatorji Irena Košmerl Leš, Andrej Polič, Tina Hauptman in Zmago Barin Turica	18.30	*Dom Kulture Lenart*
19. SR	Koncert PŠ Tabor, koordinatorji Franc Vogrinec, Beti Robič Polc, Kristina Golob, Karmen Hlade in Natalija Mikic	18.00	*Kazinska dvorana SNG*
	Izmenjalni koncert oddelka za petje z KGBL, koordinator Danilo Kostevšek	19.00	*Velika dvorana*
20. ČE	Seminar za harmoniko, Corrado Rojac, koordinatorja Borut Mori in Slavko Magdić	9.00–20.00	*Mala dvorana*
21. PE	Seminar za harmoniko, Corrado Rojac, koordinatorja Borut Mori in Slavko Magdić	9.00–20.00	*Mala dvorana*
22. SO			
23. NE			
24. PO	Koncert ob obletnici Big Banda, koordinatorici Simona Fišer in Nina Bošnjak	19.30	*Dvorana Ondine Otta Klasinc, SNG*
25. TO	Festival cikličnih skladb, koordinatorica Petra Dobnikar	9.00–20.00	*Velika dvorana*
26. SR	Javni nastop DO Lovrenc na Pohorju, koordinatorja Dejan Rakovič in Anže Palčec	18.00	KD Jožeta Petruna Lovrenc na Pohorju
27. ČE	Dan boja proti okupatorju		
28. PE	Prvomajske počitnice		
29. SO			
30. NE			

MAJ 2023

Dan		Ura	Lokacija
1. PO	Praznik dela		
2. TO	Praznik dela		
3. SR	3.–15. – objava razpisa za vpis v šolsko leto 2023/24		
4. ČE	Splošna matura – slovenščina – ESEJ		
5. PE	Nastop maturantov godala, koordinatorica Vesna Čobal Marta	17.00	*Velika dvorana*
	Večer posvečen Albinu Weingerlu, koordinator Matjaž Balažic	17.00	*mala dvorana*
6. SO	Svetovni dan harmonike, koordinator Borut Mori	11.00	*Dvorišče šole*
7. NE			
8. PO	Koncert KOI, koordinatorici Simona Fišer in Irena Košmerl Leš	19.00	*Kazinska dvorana*
	8.–19. »Abonma za OŠ, predstavitve PŠ Tabor«, koordinatorice Dorotea Senica, Mateja Erjavec in Kristina Golob		*Vse lokacije PŠ Tabor*
9. TO			
10. SR	Roditeljski sestanek UMG	17.00	
	Predizbor za projekt "Večer pesmi in arij", koordinatorici Simona Raffanelli Krajnc in Biserka Petković	19.00	*Velika dvorana*
11. ČE	»Abonma za OŠ Lovrenc na Pohorju«, koordinatorica Jasmina Petek	dopoldan	*OŠ Lovrenc na Pohorju*
12. PE	Javni nastop oddelka za nauk o glasbi, koordinatorja Anita Novak Smolič in dr. Matej Podstenšek	18.00	*Velika dvorana*
13. SO	Baletne in glasbene urice		
14. NE			
15. PO	15.–19. – letnik izpiti GŠ/BŠ – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ		
	Javni nastop trobila GŠ in UMG, koordinator Dejan Rakovič	18.00	*Velika dvorana*
	Predstavitev GŠ za vrtce in OŠ Lenart, Cerkvenjak, koordinatorji Irena Košmerl Leš, Zala Čuček Rojs, Slavica Kurbus in Tjaša Stergulec	9.00	*Dom kulture Lenart*
16. TO	Glasbena šola Lenart se predstavi, koordinatorji Irena Košmerl Leš, Zala Čuček Rojs, Slavica Kurbus in Tjaša Stergulec	18.00	*Dom kulture Lenart*
17. SR	Koncert komponistov, koordinatorji Alenka Bervar, mag. Robert Kamplet, Peter Novak Smolič	19.00	*Kazinska dvorana*
	Predstavitev DO Cerkvenjak, koordinatorja Magda Đerković in Andrej Polič	10.45	*Kulturni dom Cerkvenjak*
	Javni nastop za GLP PŠ Tabor, koordinatorja Andreja Pak in Bogdan Štabuc	16.00	*Tabor*
18. ČE	"Glasbena šola Šentilj se predstavi", koordinatoriji Goran Djurić, Branka Janc Radmilovič in Lana Stergulec Žuran	18.00	*Kulturni dom Šentilj*
	»Abonma za OŠ Ruše«, koordinatorica Darja Vogrinec	dopoldan	*Kulturni dom Ruše*
	Javni nastop DO Ruše, koordinatorji Vesna Perović, Predrag Bjelajac in Gregor Gorenšek	18.00	*Kulturni dom Ruše*
19. PE	Zaključek 2. ocenjevalnega obdobja in pouka za zaključna letnika UMG		
	Dan odprtih vrat PŠ Lenart	16.00–18.00	*Lenart*
	Dan odprtih vrat PŠ Tabor, koordinatorji Blaž Mijovič, Alojz Žel in Natalija Mikic	18.00	*Tabor*
20. SO			
21. NE			

Dan		Ura	Lokacija
22. PO	Razdelitev spričeval za zaključna letnika UMG		
	22.–30. – sprejemni preizkus za vpis		
	Sprejemni preizkus za učence GLP Lenart	16.00	*Lenart*
23. TO	23.–25. – izpitni rok za izboljševanje ocene za zaključne letnike (predmetni izpit)		
	Javni nastop kitara GŠ in UMG, koordinator Zdravko Rumpf	17.00	*Velika dvorana*
	Sprejemni preizkus za učence PP3 Lenart	18.35	*Lenart*
	Sprejemni preizkus za učence GLP Selnica ob Dravi	18.00	*Selnica ob Dravi*
24. SR	Sprejemeni izpiti GŠ in BŠ		*Vsi oddelki*
	Javni nastop pihala GŠ, koordinatorica Dorotea Senica	17.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop pihala UMG, koordinator Damijan Kolarič	19.00	
	Sprejemni preizkus za učence GLP Tabor	15.45	*Tabor*
25. ČE			
26. PE	Sprejemeni izpiti GŠ in BŠ		*Center*
	Javni nastop godala GŠ in UMG, koordinatorica mag. Martina Praljak	18.00	*Velika dvorana*
27. SO	Začetek mature v spomladanskem izpitnem roku		
	Baletne in glasbene urice		
28. NE			
29. PO	Sprejemeni izpiti GŠ in BŠ		*Vsi oddelki*
30. TO	Javni nastop tolkala GŠ in UMG, koordinatorica Tajana Novak	17.00	*Velika dvorana*
	Javni nastop harmonika GŠ in UMG, koordinator Borut Mori	18.00	*Mala dvorana*
31. SR	Javni nastop klavir GŠ, koordinator Tomaž Zamuda	17.30	*Velika dvorana*
	Javni nastop klavir UMG, koordinatorica Mitja Vrunč	19.00	*Velika dvorana*

JUNIJ 2023

Dan		Ura	Lokacija
1. ČE	1.–9. – vpis učencev v 1. razred		
2. PE	Nastop jazz oddelka na festivalu Jazz 'ma mlade	21.00	*Židovski trg*
3. SO			
4. NE			
5. PO			
6. TO	Večer pesmi in arij, koordinatorici Simona Raffanelli Krajnc in Biserka Petković	19.00	*Vetrinjski dvor*
7. SR	Govorilne ure UMG		
8. ČE	Len-Art, koncert učencev PŠ Lenart, koordinatorji Irena Košmerl Leš, Tjaša Stergulec, Tina Hauptman, Zdravko Zimič in Kristijan Brus	19.00	*Mestni park dr. Jožeta Pučnika, Lenart*
9. PE	Nastop jazz oddelka na festivalu Jazz 'ma mlade	21.00	*Židovski trg*
10. SO			
11. NE			
12. PO	12.–20. – letni izpiti GŠ/BŠ – junijski rok		
13. TO			
14. SR	Javni nastop DO Rače ob občinskem prazniku, koordinatorja Predrag Bjelajac in Mateja Potočnik	18.00	*Bela dvorana gradu Rače*
15. ČE	Javni nastop harfa GŠ in UMG, koordinator Dalibor Bernatović	18.00	*Mala dvorana*
16. PE			
17. SO			
18. NE			
19. PO			
20. TO	20.–23. – vpis učencev v 2. in višje razrede		
	20.–30. – popravni izpiti GŠ/BŠ		
21. SR	2. redovalna konferenca GBŠ Center, Šentilj	8.30	*Velika dvorana*
	2. redovalna konferenca GŠ Tabor oddelki	10.30	*Tabor*
	2. redovalna konferenca GŠ Lenart, Cerkvenjak	10.30	*Lenart*
	2. redovalna konferenca GŠ Tabor	12.30	*Tabor*
22. ČE	Zaključek 2. ocenjevalnega obdobja za UMG		
	2. redovalna konferenca za UMG 1.–3. letnik	8.30	*Velika dvorana*
	Slavnostna podelitev za zaključne letnike PŠ Lenart, koordinatorji Nija Androjna, Bogdan Štabuc in Slavica Kurbus	15.00	*Lenart*
	Nastop ob podelitvi nagrad učencem PŠ Tabor in oddelkov, koordinatorji Maruša Holc Vreček, Kristina Golob, Beti Robič Polc in Simon Kapun	19.00	*Tabor*
23. PE	Proslava pred dnevom državnosti in zaključek pouka za UMG ter razdelitev spričeval		
24. SO	Nastop oddelka za balet na Art Kampu, koordinatorica Helena Valerija Krieger	18.00	*Art Kamp*
25. NE	Dan državnosti		
26. PO	Spomladanski izpitni rok UMG		
27. TO			

JULIJ 2023

Dan		Ura	Lokacija
1. SO			
2. NE			
3. PO			
4. TO			
5. SR			
6. ČE			
7. PE			
8. SO			
9. NE			
10. PO	Seznanitev kandidatov z uspehom na maturi	11.00	*Velika dvorana*
11. TO			
12. SR			
13. ČE			

AVGUST 2023

Dan		Ura	Lokacija
16. SR	Jesenski izpitni rok UMG		
17. ČE			
18. PE			
19. SO			
20. NE			
21. PO	21.–25. – sprejemni preizkusi za vpis – naknadni rok		
	21.–30. – popravni izpiti GŠ/BŠ		
	21.–31. – letni izpiti GŠ/BŠ – jesenski rok		
22. TO			
23. SR			
24. ČE			
25. PE			
26. SO			
27. NE			
28. PO	28.–31. – vpis učencev – naknadni rok		
	28. 8.–2. 9. – Poletna baletna šola, koordinatorici Martina Svetina in Blanka Polič	9.00–18.00	
	Trobilna dneva, koordinatorja Matjaž Dobrovnik in Mihael Švagan	9.00–18.00	*Velika dvorana*
29. TO	Trobilna dneva, koordinatorja Matjaž Dobrovnik in Mihael Švagan	9.00–18.00	*Velika dvorana*
30. SR			
31. ČE			

Musis Vivimus, Musis Laboramus.

Za muze živimo, za muze se trudimo.