

Na podlagi Zakona o gimnazijah (Uradni list RS, št. 1/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/17, 6/18 – ZIO-1 in 46/19) Pravilnika o vpisu v srednje šole (Uradni list RS št. 30/18) in Razpisa za vpis v programe nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega oziroma tehniškega izobraževanja in gimnazij ter Rokovnika za prijavo kandidatov in izvedbo vpisa v 1. letnik programov nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega izobraževanja in gimnazij ravnateljica Konservatorija za glasbo in balet Maribor izdaja naslednji

## ŠOLSKA PRAVILA O VPISU NA UMETNIŠKO GIMNAZIJO

### 1. člen

#### *(splošne določbe)*

S tem pravilnikom Konservatorij za glasbo in balet Maribor (v nadaljevanju KM) opredeljuje vpisni postopek novincev in drugih dijakov ter določa pogoje za izpolnjevanje obveznosti za vpis na umetniško gimnazijo. Na KM se lahko vpišejo kandidati, ki izpolnjujejo vpisne pogoje, določene z Razpisom za vpis v programe nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega oziroma tehniškega izobraževanja in gimnazij.

### 2. člen

#### *(število razpisnih mest)*

Število razpisnih mest je 28 za razred rednega izobraževanja in 28 za razred vzporednega izobraževanja, razen, če se število spremeni v skladu s sklepom MIZŠ-ja.

### 3. člen

#### *(prijava)*

Kandidat se za vpis prijavi v prijavnem roku, ki je določen z rokovnikom. Kandidat se prijavi za vpis v en izobraževalni program na eni šoli.

### 4. člen

#### *(dokazila)*

Dokazila o izpolnjevanju splošnih vpisnih pogojev sta zaključno spričevalo zaključnega razreda osnovnošolskega izobraževanja in obvestilo o opravljenem preizkusu znanja in nadarjenosti, ki ga izda šola, na kateri ga je kandidat opravljal.

### 5. člen

#### *(preizkus znanja in nadarjenosti)*

Kandidat se prijavi na preizkus na šoli, ki ga izvaja v roku, ki je določen z Rokovnikom. Šola obvesti kandidata o terminu in rezultatu preizkusa nadarjenosti.

### 6. člen

#### *(merila za ocenjevanje preizkusa in nadarjenosti)*

#### MODUL A – GLASBENI STAVEK

Preizkus modul A – glasbeni stavek je sestavljen iz dveh delov: 50 % iz solfeggia oz. nauka o glasbi in 50 % iz klavirja. Stopnja zahtevnosti preizkusa nadarjenosti ustreza pogojem iz Razpisa za vpis v programe nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega oziroma tehniškega

izobraževanja in gimnazij in prenovljenih učnih načrtov. Komisija lahko po potrebi s kandidatom opravi tudi razgovor.

Ocenjevanje:

Preizkus se ocenjuje s točkami od 1 do 5. Ocenjevalna komisija je sestavljena iz 3 članov. Vsak član komisije dobi ocenjevalne liste, predsednik komisije razpolaga tudi z zbirnim seznamom, kamor zapiše seštevek vseh točk. Pri solfeggiu člani komisije ocenjujejo 4 kategorije: izvajanje, poslušanje, melodično in ritmično vajo.

Pri instrumentu/petju komisija ocenjuje v sledečih 4 kategorijah: tehnično obvladovanje instrumenta ali glasu, natančna in zanesljiva izvedba, muzikalnost in ustreznost programa v povezavi z učnim načrtom za glasbene šole. Prve tri kategorije lahko član komisije oceni med 0 in 28 %, četrto kategorijo med 0 in 16 %. Maksimalni skupni seštevek posameznega člana komisije je 100 %. Komisija na zbirnem ocenjevalnem listu po kriterijih sešteje vse ocene članov komisije, vsoto deli s 3 in dobi povprečno oceno.

Ocene vseh ocenjevalcev so enakovredne.

Kandidat uspešno opravi preizkus, če doseže:

najmanj 50 % skupne ocene pri solfeggiu in najmanj 50 % skupne ocene na instrumentu oz. petju.

#### MODUL B – PETJE, INSTRUMENT, MODUL C – JAZZ in ZABAVNA GLASBA

Preizkus modul B – petje, instrument je sestavljen iz dveh delov: 50 % iz solfeggia oz. nauka o glasbi in 50 % iz instrumenta ali petje. Stopnja zahtevnosti preizkusa nadarjenosti ustreza pogojem iz Razpisa za vpis v programe nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega oziroma tehniškega izobraževanja in gimnazij in prenovljenih učnih načrtov. Komisija lahko po potrebi s kandidatom opravi tudi razgovor.

Ocenjevanje:

Preizkus se ocenjuje s točkami od 1 do 5. Ocenjevalna komisija je sestavljena iz 3 članov. Vsak član komisije dobi ocenjevalne liste, predsednik komisije razpolaga tudi z zbirnim seznamom, kamor zapiše seštevek vseh točk. Pri solfeggiu člani komisije ocenjujejo 4 kategorije: izvajanje, poslušanje, melodično in ritmično vajo. Pri instrumentu pa komisija ocenjuje v sledečih 4 kategorijah: tehnično obvladovanje instrumenta ali glasu, natančna in zanesljiva izvedba, muzikalnost in ustreznost programa v povezavi z učnim načrtom za glasbene šole. Vsako kategorijo lahko član komisije oceni z največ 5 točkami.

Pri instrumentu/petju komisija ocenjuje v sledečih 4 kategorijah: tehnično obvladovanje instrumenta ali glasu, natančna in zanesljiva izvedba, muzikalnost in ustreznost programa v povezavi z učnim načrtom za glasbene šole. Prve tri kategorije lahko član komisije oceni med 0 in 28 %, četrto kategorijo med 0 in 16 %. Maksimalni skupni seštevek posameznega člana komisije je 100 %. Komisija na zbirnem ocenjevalnem listu po kriterijih sešteje vse ocene članov komisije, vsoto deli s 3 in dobi povprečno oceno.

Ocene vseh ocenjevalcev so enakovredne.

Kandidat uspešno opravi preizkus, če doseže:

Najmanj 50 % skupne ocene pri solfeggiu in najmanj 50 % skupne ocene na instrumentu oz. petju.

Kandidat preizkus uspešno opravi tudi, če je na preizkusu pri instrumentu dosegel najmanj 90 % točk, pri solfeggiu pa najmanj 45 %.