



Njegovi uspehi s številnih tekmovanj so izredni: od prve nagrade na Yamahinem štipendijskem tekmovanju na Dunaju preko petih zlatih plaket in nagrade s slovenskih nacionalnih tekmovanj Temsig v letih 2007, 2010, 2011 (v komorni zasedbi), 2013 in 2016 pa do prve nagrade na tekmovanju Sklada Hildegard Maschmann na Dunaju 2019., prve nagrade na štipendijskem tekmovanju Martha Debelli na Univerzi za glasbo v Gradcu 2017., prve in EMCY-nagrade na 6. tekmovanju Young Academy Award v Rimu pred petimi leti ter mnogih drugih.

Trenutno je povabljen na 16. Rubinsteinovo tekmovanje, ki bo letos v Izraelu in velja za eno najprestižnejših tekmovanj na svetu. Že od mladih let aktivno sodeluje na različnih glasbenih festivalih po Sloveniji in v tujini, kot so Festival Ljubljana, Festival Lent, Festival Maribor, EUNIC Music Festival - Evropski nacionalni inštitut za kulturo, Carpe Artem, Les Nuits Pianistiques, Noč slovenskih skladateljev in Arsonore.

Kot solist je nastopil z orkestrom SNG Maribor, Simfoničnim orkestrom Festine, Komornim orkestrom Ljubljanske filharmonije, državnim opernim orkestrom v Banski Bystri-

ci, orkestrom slovaške Sinfoniette, Simfoničnim orkestrom iz Harbina in z Vuhansko filharmonijo. Sodeloval je z različnimi dirigenti, kot so Jiao Yang, Jin Hyoun Baek, Pawel Przytocki, Wolfgang Harrer, Živa

*"Posnetek lahko vzbudi zgolj predstavo o zvoku, noben mikrofonični zvočnik ne more poustvariti energije umetnika"*

Ploj Peršuh, Taejung Lee, Benjamin Pionnier, Igor Bulla idr. Solistično je nastopil na koncertih v Avstriji, Italiji, Nemčiji, Litvi, Estoniji, New Yorku, Novi Mehiki, na Japonskem, Kitajskem, Škotskem, Poljskem, Hrvaškem, Slovaškem. Dodatno se je izpopolnjeval na seminarjih pri številnih svetovno znanih pianistih, kot so Jacques Rouvier, Arie Vardi,

Daejin Kim, Mikhail Voskresensky, Aleksandar Madžar, Ian Hobson, Grigory Gruzman, Robert Levin, Ruben Dalibaltayan, Aquilles D. Vigne, Arbo Valdma, Sofya Gulyak in drugi. Snemal je tudi za slovensko nacionalno televizijo in je že večkrat predvajala njegove posnetke. Je prejemnik štipendij ministrstva za kulturo v Sloveniji ter občin Maribor in Gradec.

Adam Kamplet obiskuje 3. letnik II. Gimnazije v Mariboru, končal pa je že Konservatorij za glasbo in balet v Mariboru, v razredu profesorice Planinke Atič. Trenutno obiskuje pripravnico na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu, v razredu profesorja dr. Zoltana Füzeséryja. Redno se udeležuje številnih državnih in mednarodnih klavirskih tekmovanj, kjer dosega odlične rezultate. V zadnjih letih je prejel absolutno prvo nagrado na 18. mednarodnem tekmovanju klavirjev Alexander Scriabin v Parizu, 1. nagrado na 5. mednarodnem klavirskem tekmovanju San Dona di Piave v Italiji, med drugim je bil trikratni absolutni zmagovalec na mednarodnem klavirskem tekmovanju Ivana Rijavca v Rogaški Slatini, na tekmovanju Ars Nova v Trstu je osvojil zlato plaketo, 1. nagrado na



Adam Kamplet Foto: Osebni arhiv

46. tekmovanju Temsig v kategoriji komorne glasbe idr. Dvakrat je bil izbran za koncert v znameniti londonski dvorani Royal Albert Hall. Zaradi izjemnih dosežkov prejema Zoisovo štipendijo.

nem merilu sprejet le minimalen odstotek pianistov, ki opravijo sprejemne izpite," pove Nejc. "V trenutni situaciji je moja bližnja prihodnost še dokaj negotova, kljub temu pa ohranjam odprtih čim več možnosti za naprej in upam ter se trudim za najboljše."

Nejc Kamplet je letnik 1996, prihaja iz glasbene družine, klavir pa igra od petega leta. Končal je študij na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu, v razredu prof. Zuzane Niederdorfer.