

MEDNARODNO TEKMOVANJE FRANZA LISZTA

Brata Kamplet na vrhu

Mariborski pianist Nejc Kamplet osvojil prvo mesto med 148 pianisti iz 40 držav, brat Adam pa se je prav tako uvrstil med prvonagrajence v konkurenci 90 sodelujočih iz 33 držav - bila sta edina Slovenca v konkurenci

Melita Forstnerič Hajnšek

Izjemen uspeh sta dosegla te dni pianista iz Maribora, brata **Nejc** in **Adam Kamplet**. Na mednarodnem tekmovanju Franza Liszta, ki ga organizirajo v Španiji in letos poteka po spletu, sta osvojila najvišja mesta v izjemno močni mednarodni konkurenci. Nejc je bil prvi med prvonagrajenci s 97 točkami in takoj za britanskim pianistom Vincentom Lingom, ki je bil prejemnik absolutne nagrade z 99 točkami.

"Mednarodno klavirsko tekmovanje Franz Liszt Award, ki ga organizira Centro de perfeccionamiento musical auditori de la Mediterrania v Španiji, je zaradi trenutnih koronskih ukrepov, ob čemer si močno želim, da bi se razmere čim prej normalizirale, potekalo izključno preko spleta, in sicer glede na poslane posnetke. Ocenjevala jih je profesionalna, štiričlanska mednarodna žirija. Naj poudarim, da je v svetu klasične

glasbe prav vsak posnetek, ne glede na profesionalnost snemanja, v najboljšem primeru zgolj povprečen oziroma iznakažen približek tistega zvoka, ki je bil ob igranju instrumentov v živo v danem trenutku pričaran na prostorsko platno tišine. Noben mikrofoni ali zvočnik ne more poustvariti naravne človekove energije, ki jo umeтник s pomočjo fizično prisotnega instrumenta prenese v naš svet. Posnetek lahko vzbudi zgolj predstavo o zvoku, podobno, kot bi si samo predstavljali, kako nas topli sončni žarki božajo po roki, v primerjavi z resničnim doživljanjem zvoka ali sonca. Na žalost se mi zdi, da postajamo ljudje zaradi našega, z različnimi, tudi digitalnimi impulzi prenasičenega življenja vedno manj rahločutni do občutenja teh razlik in se jih ob neskončni poplavi posnetkov, ki nam jih omogoča tehnologija, vedno manj zavedamo, s tem pa izgublamo oziroma spreminjamo našo človeškost," pravi ob novem uspehu Nejc Kamplet.

Vsako sodelovanje na spletnem presojanju umetnosti vidi kot nujno zlo, da lahko v trenutni situaciji vsaj na določen način deluje v smeri, za katero živi. "V moji kategoriji med 18. in 32. letom je posnetke poslalo kar 148 izvrstnih pianistov iz 40 držav. Na tekmovanju je v mlajši kategoriji, izmed 90 sodelujočih, ki prihajajo iz 33 držav, sodeloval tudi moj 17-letni brat Adam in je prav tako eden izmed prvonagrajencev. Bila sva edina Slovenca. Adam je posnel dela Chopina, Prokofjeva in Bartóka, jaz pa sem poslal izvedbe Bacha, Beethovna in Chopina."

Na teh straneh smo nazadnje pisali o Nejcju Kampletu leta 2017, ko je nastopil v danes zloglasnem kitajskem Vuhanu. "Marsikaj se je v zadnjih štirih letih spremenilo, zgodilo se je zame ogromno. Od tedaj sem s klavirjem dosegel uspehe na več kontinentih, za katere sem lahko samo hvaležen. Med drugim sem igral v Albuquerqueju



Nejc Kamplet Foto: Osebni arhiv

v Novi Mehiki, v New Yorku, Glasgou, Aixu, Katovicah, Salzburgu, na Dunaju in drugod po Evropi, v Harbinu na Kitajskem in v Hamamacuju na Japonskem. Na tekmovanjih sem prejel več deset nagrad in z odliko zaključil dodiplomski študij na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu ter bil sprejet na podiplomski študij na Univerzi za glasbo, gledališče in medije v Hanovru v Nemčiji, kamor je v svetov-