



Profesorji Konservatorija za glasbo in balet Maribor so nastopili v različnih zasedbah. Foto: Anita Kirbiš

Anita Kirbiš

V začetku tedna je Kazinska dvorana SNG Maribor gostila koncert profesorjev Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Naslovlili so ga Iz tradicije v prihodnost in ga posvetili 75. obletnici ustanovitve glasbene šole in desetletnici konservatorija. "Koncert pripravljamo že preko trideset let. Profesorji se tako izpostavijo na odru pred sodelavci, dijaki in strokovno javnostjo, kar je prav gotovo zelo zahtevno, hkrati s koncertiranjem ohranjajo svojo umetniško formo in prispevajo k popularizaciji posameznih instrumentov in zavoda. Letos je bilo še posebej slovesno zaradi jubilejev," je povedala ravnateljica **Helena Meško**.

Po zgodovinskih mejnikih šole je popeljala voditeljica **Tanja Brčić Petek**. Ustanovitelj in prvi ravnatelj Državne glasbene šole leta 1945 je bil Oton Bajde, ki je bil na tem mestu do leta 1962. Zatem je ustanova doživela več preimenovanj od Centra za glasbeno vzgojo pod ravnateljem Vladom Golobom, Zavoda za glasbeno in baletno izobraževanje z ravnateljem **Stanetom Jurgcem** do Srednje glasbene in baletne šole v letu 1980. Nato je bila ravnateljica **Majda Jelc**, zatem **Zorana Cotič** in za njo **Anton Gorjanc**. Prelomno je bilo zagotovo leto 2009, ko se je šola preimenovala v Konservatorij za glasbo in balet Maribor.

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET

Iz tradicije v prihodnost

Koncert profesorjev konservatorija je bil tokrat še bolj slovesen, ker so z njim zaznamovali dve obletnici šole

Njihova izobraževalna dejavnost je bila zmeraj izjemna in strokovna, zato uspehi niso izostajali. V vseh obdobjih je bila šola ena pomembnejših glasbenih institucij v državi, mnogi maturanti so postali ugledni glasbeniki, baletni plesalci, vodje glasbenih institucij ali uspešni pedagogi. Z bogato koncertno dejavnostjo, projekti in številnimi uspehi na tekmovanjih so veliko prispevali h glasbenemu utripu Maribora in širšega okolja.

Možnost šolanja na področju glasbene in plesne umetnosti na visokem strokovnem nivoju, ki ga omogoča mariborski konservatorij, ni samoumevna. "Med brskanjem po zgodovini najdemo številne prelomne trenutke, za katerimi so bili ljudje z veliko mero poguma, vztrajnosti in z jasno vizijo, da je tovrstna izobraževalna institucija v Mariboru potrebna. Tako je bil tudi slavnostni koncert poklon vsem generacijam glasbenih in plesnih pedagogov, učencem, dijakom in vsem, ki so prispevali k razvoju in tradiciji glasbeno-plesnega izobraževanja v Mariboru," je svoje misli strnila slavnostna govornica,

ravnateljica konservatorija **Helena Meško**.

Z izjemnim izborom zahtevnih skladb so se predstavile različne zasedbe profesorjev: **Ivan Ferčič** in **Robert Ožinger** na klavirju, **Peter Kuhar**, violina, mezzosopranistka **Biserka Petković**, **Janez Vouk** in **Boris Majcen** na trobenti, **Gregor Zver**, saksofon, **Matjaž Dajčar** in **Vojko Vešligaj**, kitara, **Luka Herman Gaiser** in **Darko Kovačič**, kontrabas, **Jože Zdravec**, bobni, **Tajana Novak** na tolkalih, **Damijan Kolarič** in **Marko Mir**, klarinet, violinistki **Vesna Čobal Marta** in **Martina Praljak**, **Andrej Feguš**, viola, **Jernej Feguš**, violončelo, **Borut Mori** in **Batjaž Balažič** na harmoniki. Koordinatorja slavnostnega koncerta sta bila Borut Mori in Vojko Vešligaj. O mojstrih in mojstrstvu tega večera so dovolj zgovorno govorili gromki aplavzi navdušenih poslušalcev.

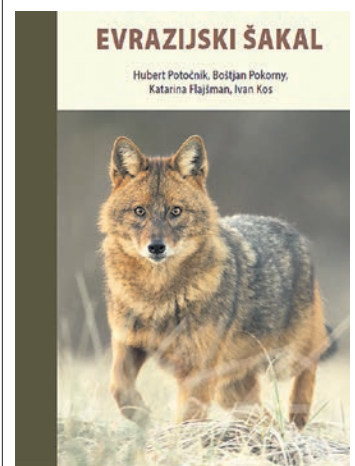
Praznovanje obletnic bo mariborski konservatorij nadaljeval februarja, ko bo v dvorani Union nastopil simfonični orkester s solisti pod vodstvom **Slavka Magdića**.

ŠAKAL

Za več znanja o šakalu

Značilnosti šakala raziskovali v letih 2016 do 2018 in ugotovitve vključili v pričujočo monografijo

42. knjiga Zlatorogove knjižnice, ki jo je izdala Lovska zveza Slovenije, je namenjena Evrazijskemu šakalu. Avtorji so slovenski lovci in poklicni raziskovalci divjadi dr. **Hubert Potočnik**, dr. **Boštjan Pokorny**, dr. **Katarina Flajšman** in dr. **Ivan Kos**. Javnosti predstavljajo svoje znanje in izkušnje, pridobljene po opravljenem ciljnem raziskovalnem projektu o šakalu v Sloveniji, ki je potekal v obdobju 2016-18 in katerega najpomembnejše ugotovitve so vključene tudi v pričujočo monografijo. V sklopu projekta, ki je bil v bistvu slovenski nacionalni monitoring o šakalu, so z ožjo skupino poklicnih raziskovalcev aktivno sodelovali tudi mnogi lovci. Poglavitni cilj knjige je, da bi slovenski lovci šakala čim bolj spoznali in ga v prihodnje tudi strokovno in pravičneje obravnavali. Knjiga pa bo zagotovo pritegnila tudi druge bralce, zlasti biologe. (mt)



S knjigo o šakalu bodo lovci to divjad bolje spoznali.

Foto: Marjan Toš