

SEMINAR ZA TOLKALA

četrtek, 9. 1. 2020

Velika dvorana Konservatorija za glasbo in balet Maribor

Predavatelj: profesor Szabolcs Joó



Szabolcs Joó (1978), prihaja iz Madžarske. Izobraževal se je na Konservatoriju Franz Liszt v Szegeđu, kasneje pa na Akademiji za glasbo v Budimpešti. Osvojil je več nagrad na državnih in mednarodnih tekmovanjih (1. nagrada na Madžarskem državnem tolkalnem tekmovanju – 1996, 3. nagrada na IV. Mednarodnem solističnem tolkalnem tekmovanju v Brnu (Češka) – 1999, 2. mesto na mednarodnem tekmovanju »marimba duo« v Belgiji z Lajosem Tóthom – 2001). Leta 2006 je osvojil naziv najboljšega učitelja na Madžarskem državnem tolkalnem tekmovanju, leta 2015 pa je osvojil naziv umetnika leta v Madžarskem narodnem filharmoničnem orkestru.

Kot tolkalec je igral v Budimpeškem festivalnem orkestru, od leta 2000 do 2012 pa v Madžarskem narodnem filharmoničnem orkestru, kjer je od leta 2012 solo timpanist. Pedagoško delo je med letoma 2003 in 2007 opravljal na Konservatoriju Béla Bartók v Budimpešti, od leta 2010 pa poučuje na Akademiji za glasbo v Budimpešti, kjer je od leta 2018 tudi vodja oddelka za tolkala.

Na svoji glasbeni poti je za svoje delo prejel številna priznanja. Leta 2002 je bil povabljen na tolkalni festival Ju v Taipeiju (Tajvan). Leta 2006 mu je bila podeljena glasbena štipendija »Annie Fischer«. Podjetje »Black swamp percussion instruments« ga je leta 2010 povabilo k zastopstvu njihove znamke. Leta 2011 je po uspešno opravljeni avdiciji osvojil mesto dodatnega tolkalca v orkestru Santa Cecilia v Rimu (Italija), kamor je bil nato večkrat povabljen. Njegova skladba »Snare Breathing« je bila leta 2015 in 2017 izbrana kot obvezni del repertoarja na tekmovanju »Modern Snare Drum Competition« v ZDA in bila izdana pri založbi Bachovich Music.

Kot komorni glasbenik je bil povabljen k sodelovanju na Festivalu Verbier 2014, z zvenečimi imeni kot so: Renaud Capuçon, Clemens Hagen in Kirill Gerstein. Po svetu je igral tudi s tolkalno zasedbo Amadinda Percussion Group (Chicago, Baltimore, Indianapolis, Porto, Peking...). Kot solist je igral z orkestri Huntsville Symphony (ZDA), Madžarsko narodno filharmonijo in Panonsko filharmonijo. Sodeloval je tudi s Charlesom Dutoitom, Sakari Oramo, Ivánom Fischerjem, Antoniem Pappanom, Péтром Eötvösom, Paavo Jarvijem,... Zasebno se je izobraževal pri Christopherju Lambu (New York Philharmonic), Marcu Damoulakis (The Cleveland Orchestra), Wielandu Welzelu (Berliner Philharmoniker), Raymond Curfsu (BR Rundfunk), Michaelu Kroutilu (Czech Philharmonic), Jauvonu Gilliamu (National Symphony - USA), Gabrielu Bianchiju (La Scala). Od leta 2019 je uradni predstavnik znamke JG timpani mallets.