

SEMINAR ZA JAZZ TROBENTO

četrtek, 23. 1. 2020 in
petek 24. 1. 2020

VELIKA IN MALA DVORANA
KONSERVATORIJA MARIBOR

Predavatelj: profesor Daniel Nösig



Z izobraževanjem je pričel pri Prof. Alojsu Vierbachu v Feldkirchnu in ga je nadaljeval na Deželnem Konservatoriju v Celovcu pri profesorju Lee Harperju. Magistriral je pri profesorjih Jarmu Hoogendijku, Eriku Vloeimannsu and Acku van Roojenu na Kraljevem Konservatoriju v Deen Haagu na Nizozemskem. Sodeloval je z mnogimi glasbeniki: Joe Zawinul, Sam Rivers, Adam Nussbaum, Karl Ratzer, Lori Williams, Philip Catherine, Bill Evans, Randy Brecker, Johannes Enders, Mario Gonzi, Danny Grissett, Vicente Archer, Miles Griffith, Gregory Hutchinson, Andy Middleton, Thomas Gansch, Josh Ginsburg, Jure Pukl, Rudy Royston, Michel Godard, Fritz Pauer, Ben Monder, Oliver Kent, Klemens Marktl, Michael Erian, Rob Bargad, Jonathan Blake, Philip Harper, Adrian Mears, Wolfgang Puschnig, Don Menza, Marianne Mendt, Jake Hanna, etc. Od leta 2011 predava jazz trobento na Gustav Mahler Privat Universität v Celovcu. Zadnja izdana CD-ja:

„ENJ Society“ (Michale Erian, Daniel Nösig, Milan Nikolic, Howard Curtis) „The Ones Before Us“ (Quinton Records 2018), DANIEL NOESIG/JURE PUKL QUINTET feat. Tzumo Arpad, Josh Ginsburg and Greg Hutchinson.