

### **E-prijava:**

Prijave za vse udeležence (aktivne in pasivne) preko E- prijavnice, ki jo najdete na spodnji povezavi:

<https://www.1ka.si/a/246977>

### **Rok prijave: OBVEZNO za vse do 17. februarja 2020.**

Rok plačila: **18. februar 2020**. Potrdilo o plačilu pošljite na enega od spodaj navedenih elektronskih naslovov. (Odpoved in vračilo kotizacije sta možna samo v primeru bolezni na podlagi zdravniškega potrdila.)

### **Kotizacija:**

AKTIVNI UDELEŽENCI: **60 EUR.**

PASIVNI UDELEŽENCI:

- učenci, dijaki, študenti: **25 EUR,**
- učitelji: **50 EUR.**

### **Podatki za plačilo:**

Naslov: Konservatorij za glasbo in balet Maribor  
Mladinska ulica 12  
2000 Maribor

Namen: Ime, priimek udeleženca, MUSICA VOCALIS

Številka računa: SI 56 0127 0603 0701 408

Sklic: 00 760113 (obvezno)

### **Program prijave:**

**Za aktivno delo na seminarju bo potrebno prijaviti:**

- 1 slovenski samospev,
- 1 skladba po lastni izbiri.

Individualne ure petja na seminarju s profesorjem Matjažem Robavsom bodo potekale v obsegu 2 x 30 min, na katerih bodo aktivno sodelovali učenci 4., 5. in 6. razreda glasbenih šol in dijaki petja umetniških gimnazij. Zaradi omejenega števila aktivnih udeležencev (10) bo v primeru prevelikega števila prijav oblikovana čakalna lista. Upoštevali bomo vrstni red prispelih prijav.

**MUSICA VOCALIS** bo trajala v obsegu 16 ur, ovrednotena z 1,0 točko dodatnega strokovnega spopolnjevanja in pridobivanja dodatnih funkcionalnih znanj. Konservatorij Maribor bo udeležencem izdal pisno potrdilo.

### **Ostale informacije:**

Možnosti namestitve in bivanja v Mariboru v času Musice Vocalis sta v strogem centru mesta, Hotelu Ibis Styles Maribor City Center »bivši hotel Ore!« po posebni ceni. Pri rezervaciji navedete šifro MUSIC2020.

### **Dodatne informacije :**

Biserka Petković, 040 811 026, e-naslov: biserka.petkovic@konservatorij-maribor.si,  
Danilo Kostevšek, 051 341 876, e-naslov: danilo.kostevsek@konservatorij-maribor.si.



# MUSICA VOCALIS

## 2020

### ***Seminar petja in delavnica***

*Predavatelja:*  
*red. prof. Matjaž Robavs in*  
*mag. Lidija Podlesnik Tomášiková.*

**20. in 21. februar 2020**  
**Konservatorij za glasbo in balet Maribor**



Matjaž Robavs se je rodil v Ljubljani. S petjem se je začel ukvarjati na Srednji glasbeni šoli pri profesorju Marcosu Bajuku. Študiral je na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost na Dunaju pri profesorici Heleni Lazarski, podiplomski študij pa je z odliko zaključil pri profesorju Robertu Hollu. Matjaž Robavs je nagrajenec več mednarodnih pevskih tekmovanj; 1991 in 1993 je prejel prvi nagradi na državnem tekmovanju, leta 1997 je prejel prvi nagradi na Evropskem glasbenem tekmovanju mladih glasbenikov v Krakovu (Poljska) in na Svetovnem glasbenem tekmovanju mladih glasbenikov v Takasakiju (Japonska). Leta 1998 je prejel prvo nagrado na Mednarodnem pevskem tekmovanju Jugend musiziert v Leobnu (Avstrija), 1999 pa prvo nagrado občinstva na

Mednarodnem tekmovanju Ada Sary v Nowy Sacz (Poljska). Leta 1999 je bil nagrajenec Mednarodne poletne akademije v Salzburgu, v okviru katere se je prvič kot solist predstavil na Salzburških slavnostnih dnevih. Leta 2000 je na prestižnem Mednarodnem solopevskem tekmovanju s-Hertogenbosch (Nizozemska) prejel dve prvi nagradi, kot najboljši izvajalec samospeva in najboljši pevec vseh kategorij. Matjaž Robavs je kot operni ali koncertni solist gostoval na različnih mednarodnih festivalih; Carintischen Sommer (Avstrija), Wratislavia Cantans (Wrocław – Poljska), Baročni glasbeni festival v Varaždinu (Hrvaška), Wexford opera festival (Irska), Festival poljske glasbe v Krakovu (Poljska), Zomeropera festival (Belgija), Salzburški slavnostni dnevi (Avstrija), Binkoštna slavnostne igre (Baden–Baden, Nemčija), Schwetzingen Festspiele (Nemčija), Luzern Festival (Švica). Gostovanja so baritonista vodila v operne hiše v Celovcu, Schwerin, Dunaj (Volkoper, Theater an der Wien), Ljubljana, Wexford, Zürich, Frankfurt, Milanska Scala. Nastopal je v različnih opernih vlogah; Papageno, Sprecher (Čarobna piščal, Mozart), Guglielmo (Cosi fan tutte, Mozart), Nr. Vier (Das verratene Meer, Henze), Ping (Turandot, Puccini), Vater (Haensel und Gretel, Humperdinck), Dottore Malatesta (DonPasquale, Donizetti), Dancairo (Carmen, Bizet), Švanda Dudak (Švanda Dudak, Weinberger), Germont, Baron Dauphol (LaTraviata, Verdi), Schaunard (La Boheme, Puccini), Poliferno (Niobe, Regina di Tebe), Kilian (Der Freischütz, von Weber), Officier (Dialogues des Carmelites, Poulenc), Schischkoff (Aus einem Totenhaus, Janaček), Haudy (Die Soldaten, Zimmerman). Matjaž Robavs sodeluje z dirigenti in režiserji (Thomas Hengelbrock, Bernhard Kontarsky, Julian Reynolds, Ingo Metzmacher, Bertrand De Billy, Krzysztof Penderecki, Peter Stangel, Koen Kessels, Uroš Lajovic, Vladimir Kranjčević, Lukas Hemleb, Robert Carsen, Nicolas Brieger, Peter Konwitschny, Damiano Michieletto, Robert J. Wilson, Henry Akina, Alvis Hermanis). Matjaž Robavs koncertira po Evropi, Japonski in Kanadi. Snemal je za slovensko, japonsko, avstrijsko, belgijsko in nemško televizijo. Do sedaj je posnel pet samostojnih zgoščenk (Slovenske ljubezenske ljudske pesmi, Stare slovenske Božične pesmi, Slovenske domovinske pesmi, Slovenske napitnice, zgoščenko Slovenska pesem) in dve operni produkciji, Švanda Dudak (založba NAXOS) in Niobe, Regina di Tebe (SWR). Operna produkcija Die Soldaten Salzburških slavnostnih iger pa je „Live posnetek“, z dunajskimi filharmoniki in je bil izdan pri Unitel Classica. Baritonist se z veliko pozornostjo posveča tudi samospevu in oratoriju. Matjaž Robavs je profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani, njegovi študenti so prejemniki mnogih nagrad s pevskih tekmovanj (Francisco, Vinas Barcelona, Neue Stimmen, Ada Sary, Hans Gabor, Bervedere in angažirani v različnih opernih produkcijah doma in po svetu (Državna opera Berlin, Basel, Frankfurt, Koblenz, Helsinki, Ljubljana, Maribor). Kot gostujoči pedagog predava na različnih glasbenih akademijah in inštitucijah po Evropi.



Lidija Podlesnik Tomášiková je diplomirala iz glasbene pedagogike na Akademiji za glasbo v Ljubljani (1992) in muzikologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani (1998), kjer je tudi magistrirala (2013). Od leta 2015 je redno zaposlena kot bibliotekarka v Glasbeni zbirki Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani, med letoma 1997 in 2015 je opravljala delo bibliotekarke v knjižnici Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. V letu 2010 je zaključila specialistični študij v okviru Inštituta za historično plesno prakso (IHDP) v Gentu pod mentorstvom Lievna Baerta. Z izvajalsko plesno prakso na podlagi preučevanja evropskih virov se ukvarja od leta 2000. Je ustanoviteljica KUD Cortesia in umetniška vodja Ansambla Cortesia.

Vrsto let pripravlja in vodi seminarje stalnega strokovnega izobraževanja za pedagoge v okviru Univerze v Ljubljani (Fakulteta za šport, 2003–2009, Filozofska fakulteta v Ljubljani, 2000–, Zavod za šolstvo, 2018–). Študente poučuje starinske plese na Višji baletni šoli Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani, Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo in Akademiji za glasbo. Na Filozofski fakulteti v Ljubljani izvaja starinske plese v okviru predmeta Glasba in gib od leta 2012.

## PROGRAM MUSICA VOCALIS 2020

### ČETRTEK, 20. FEBRUAR 2020,

9.00–9.30 registracija,

9.30–10.00 fizična priprava na pouk petja, vodi Danilo Kostevšek,

10.00–12.30 seminar petja s profesorjem Matjažem Robavsom,

12.30–14.30 odmor za kosilo,

14.30–15.15 tematski pogovor s profesorjem Matjažem Robavsom o izgovorjavi v nemškem samospevu in priprave na avdicije,

15.15–15.30 odmor,

15.30–18.00 seminar petja s profesorjem Matjažem Robavsom.

### PETEK, 21. FEBRUAR 2020,

8.30–9.00 registracija,

9.00–11.15 glasba in gib za pevce z mag. Lidijo Podlesnik Tomášikovo,

11.15–11.30 odmor,

11.30–14.00 seminar petja s profesorjem Matjažem Robavsom,

14.00–14.30 odmor,

14.30–17.00 seminar petja s profesorjem Matjažem Robavsom,

17.00–17.30 razgovor in zaključek.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe urnika v izvedbi programa.

Kraj izvedbe:

**Konservatorij za glasbo in balet Maribor**

**Mladinska ulica 12**

**2000 Maribor**