

**NASTOP DIJAKOV**

**KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET MARIBOR**

**ODDELKA ZA KLAVIR**

**TOREK, 28. 1. 2020, OB 18:00**

1. W. A. Mozart: VARIACIJE KV 265 v C-duru **STELA GAŠPARIČ**, 1. l.

Mentorica: mag. Lidija Maletić

2. J. S. Bach: PRELUDIJ IN FUGA WTK I., **JAKA** **AJLEC**, 4. l.

št. 16 v g-molu Mentorica: Zvjezdana Pleško Aleksin

3. F. Chopin: ETUDA op. 25, št. 2 **NAJA** **ARIANA** **CEHTL**, 2. l.

Mentorica: Petra Dobnikar

4. J. Matičič: PRELUDIJ št. 1 (Iz 8 preludijev za klavir) **ANA** **PUČNIK**, 2. l.

Mentorica: Tjaša Šulc Dejanović

5. J. S. Bach: PRELUDIJ IN FUGA v Es-duru, **LEA** **ARNEJČIČ**, 3. l.

WTK II, BWV 876 Mentorica: Tjaša Šulc Dejanović

F. Chopin: ETUDA op. 25, št. 2

6. L. van Beethoven: SONATA op. 27, št. 2 v cis-molu, 3. stavek **JANET** **NEUBAUER**, 3. l.

Mentorica: mag. Lidija Maletić

7. J. S. Bach: FRANCOSKA SUITA št. 2, BWV 813, **LUCIO** **ŽGANEC**, 2. l.

Allemande, Courante Mentorica: Barbara Novak

8. F. Chopin: KLAVIRSKI KONCERT št. 2 op. 21 **KOMORNA IGRA:**

– Larghetto **ALEX** **HREN**, 3. l.

**JAKA** **AJLEC**, 4. l.

Mentorica: Zvjezdana Pleško Aleksin

9. J. Haydn: SONATA v Es-duru, 2. stavek **KING** **BENJAMIN**, 3. l.

S. Prokofjev: ETUDA v c-molu Mentor: Mitja Vrunč

10. L. van Beethoven: SONATA št. 5 za violino in klavir **LAURA** **PAL**, violina, 4. l.

v F-duru op. 24 **FILIP** **KRIŽNIK**, klavir, 4. l.

Mentorica: mag. Lidija Maletić

11. G. Fauré: NOCTURNE op. 33, št. 2 **VERONIKA** **BRUNEC**, klavir, 4. l.

Mentorica: Tatjana Dvoršak

12. J. S. Bach: PRELUDIJ IN FUGA v c-molu WTK II **JAKOB** **IVAČIČ**, 4. l.

Mentorica: Tatjana Dvoršak

13. L. van Beethoven: SONATA op. 26 v As-duru, 1. in 2. stavek **FILIP** **KRIŽNIK**, 4. l.

Mentorica: mag. Lidija Maletić

14. L. van Beethoven: SONATA op. 53 »WALDSTEIN«, **KLARA** **LUŽNIK**, 4. l.

Allegro con brio Mentorica: Planinka Atić

A. Skrjabin: PRELUDIJI op. 11, št. 4, 6, 10 in 14