



Lidija Podlesnik Tomášiková je diplomirala iz glasbene pedagogike na Akademiji za glasbo v Ljubljani (1992) in muzikologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani (1998), kjer je tudi magistrirala (2013). Od leta 2015 je redno zaposlena kot bibliotekarka v Glasbeni zbirki Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani, med letoma 1997 in 2015 je opravljala delo bibliotekarke v knjižnici Oddelka za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. V letu 2010 je zaključila specialistični študij v okviru Inštituta za historično plesno prakso (IHDP) v Gentu pod mentorstvom Lievna Baerta. Z izvajalsko plesno prakso na podlagi preučevanja evropskih virov se ukvarja od leta 2000. Je ustanoviteljica KUD Cortesía in umetniška vodja Ansambla Cortesía. Vrsto let pripravlja in vodi seminarje stalnega strokovnega izobraževanja za pedagoge v okviru Univerze v Ljubljani (Fakulteta za šport, 2003–2009, Filozofska fakulteta v Ljubljani, 2000–, Zavod za šolstvo, 2018–). Študente poučuje starinske plese na Višji baletni šoli Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani, Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo in Akademiji za glasbo. Na Filozofski fakulteti v Ljubljani izvaja starinske plese v okviru predmeta Glasba in gib od leta 2012.