

SEMINAR ZA KLAVIR

8. in 9. 11. 2019

Velika dvorana Konservatorija za glasbo in balet Maribor

Predavatelj: Redni profesor Aleksandar Serdar

Aleksandar Serdar, rojen leta 1967 v Beogradu, Srbija. Diplomiral je leta 1988 na Akademiji umetnosti v Novem Sadu, naziv magister umetnosti je pridobil leta 1992 na Peabody Conservatory of Music v Baltimoru, ZDA, kjer je pet let študiral v razredu profesorja Leona Fleisherja. Kasneje je nadaljeval študij v razredu profesorja Sergia Perticarolija na Akademiji Sv. Cecilije v Rimu. Aleksandar Serdar je bil zmagovalec na mednarodnih tekmovanjih v Monzi, Carlo Zecchi, Vercelli – vsa tri v Italiji, Palm Beach in Cincinnati v ZDA, Arthur Rubinstein v Tel Aviv, Izrael (4. nagrada). Koncertiral je v znamenitih dvoranah v Italiji, ZDA, Franciji, Švici, Rusiji, Izraelu, Romuniji, Bolgariji, Srbiji, na Hrvaškem, Sloveniji, Braziliji, Peruju, Portugalski, Maroku, Lebanonu, Tajlandu, na Japonskem, v Kanadi, Luxemburgu in Nemčiji. Sodeloval je tudi s številnimi evropskimi, severnoameriškimi in južnoameriškimi simfoničnimi orkestri ter simfoničnimi orkestri iz Izraela in Maroka ter znanimi in priznanimi dirigenti, kot so Marcello Viotti, Erich Kunzel, Leonid Grin, Emil Tabakov, Mendi Rodan, Jean-Claude Casadesus, Milan Natchev, Jeansuk Kahidze in Daniel Raiskin. V sodelovanju z EMI Classics je leta 1998 izdal zgoščenko. Posnel je tudi tri zgoščeneke v sodelovanju s srbsko diskografsko hišo PGP z baročnim repertoarjem ter deli Čajkovskega in Chopina.

Je redni profesor na Fakulteti za glasbeno umetnost v Beogradu. Deluje tudi v Sloveniji, kot redni profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter na glasbenih šolah v Velenju in Celju.

