

Pamečanka, ki jo je v predsedniški palači poslušal Borut Pahor, tokrat v Dvorcu Bukovje

A. Č. K.

www.vecerkoroska.com, 6.3.2019



Osebni arhiv: Pozavnistka Ana Knez in pianistka Fada Azzeh.

Na recitalu je nastopil tudi Toni Sotošek, na klavirju pa ju je spremljala Fada Azzeh.

V Dvorcu Bukovje je potekal predtekmovalni glasbeni recital **Ane Knez** iz Pameč. Ana je glasbeno pot začela z učenjem violine, pri profesorici **Nini Grošelj** v Glasbeni šoli Slovenj Gradec leta 2004. Po končani nižji glasbeni šoli iz violine se je leta 2011 vpisala na pozavno, k profesorju **Martinu Šmonu** v isti glasbeni šoli. Leta 2014 je začela obiskovati Konservatorij za glasbo in balet Maribor ter nadaljevala šolanje basovske pozavne pri profesorju **Mihaelu Švaganu**.

Odlična na tekmovanjih

V času šolanja se je udeležila več tekmovanj in dosegla izjemne rezultate, zlato plaketo in prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju v Varaždinu "Woodwinds & Brass" 2015 (tekmovala je starostno kategorijo višje) za doseženih 100 točk, zlato plaketo, prvo nagrado in nagrado za najboljše izvajano delo na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov 2016 s kvartetom pozavn, Slide zone trombone kvartet, v disciplini komorne skupine s trobili, v kateri je nastopila tudi solistično, zlato plaketo in prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju v Varaždinu Woodwinds & Brass 2016 (tekmovala je starostno kategorijo višje). Na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov 2017 je dosegla maksimalno število točk, 100, zlato plaketo, prvo nagrado in druge posebne nagrade, prvo nagrado in zlato plaketo ter naziv lavreat (zmagala je v vseh kategorijah, vseh instrumentov) na mednarodnem tekmovanju Varaždin Woodwinds & Brass 2017.



JSKD OI Dravograd: Pozavnist Toni Sotošek in pianistka Fada Azzeh.

Igra v graških orkestrih

Vsako leto so imeli mariborski pozavnisti celovečerne koncerte po Sloveniji, v Mariboru, Ljubljani, Murski Soboti, Ljutomeru, Kopru, Krškem in na Ptuju. Je članica več zasedb, kot substitut pa sodeluje z več orkestri, med drugimi je sodelovala tudi z orkestrom Slovenskega narodnega gledališča Maribor v treh koncertnih sezonah, trenutno sodeluje s filharmoničnim orkestrom Gradec in z orkestrom opere Gradec. Leta 2014 je solistično nastopila s pihalnim orkestrom Slovenj Gradec. Leta 2016 je s kvartetom pozavn Slide zone v okviru festivala Lent imela celovečerni nastop v dvorani Union in v palači predsednika Republike Slovenije. V letu 2017 je nastopila solistično v okviru festivala Lent, s celovečernim recitalom v Unionski dvorani v Mariboru. Letos je v februarju kot solistka nastopila z orkestrom Slovenske filharmonije, v marcu pa se je uvrstila v slovenski finale za izbor Evrovizijski mladi glasbenik ter solistično nastopila tudi z orkestrom RTV Slovenija. Izvedla je tudi samostojni recital v svojem rodnem kraju Slovenj Gradcu.

Izbrala šolanje v Gradcu

Opravila je vse zadane sprejemne izpite: na Akademiji za glasbo v Ljubljani, na Universitat fur Musik und darstellende Kunst Graz in na Staatliche Hochschule fur Musik und darstellende Kunst Stuttgart v Nemčiji. Študij nadaljuje na Universitat fur Musik und darstellende Kunst Graz v razredu profesorja Wolfganga Strasserja in Davida Luidolda. Letos je prejemnica nagrade doktor Roman Klasinc, ki se podeljuje najboljšim glasbenikom pretekle izobraževalne sezone. Letošnje leto je na tekmovanju Vienna international music competition dosegla zlato plaketo. Svoje znanje izpopolnjuje in nadgrajuje na seminarjih pri priznanih profesorjih, kot so Dušan Kranjc, Györg Gyivicsan, Roger Bobo, Peter Štuhec, Simone Candotto, Stefan Schulz, Dave Taylor, Jonas Bylund, Erik Hainzl in Henning Wiegräbe.