

**NASTOP TEKMOVALCEV KONSERVATORIJA
ZA GLASBO IN BALET MARIBOR
ODDELKA ZA KLAVIR**



TOREK, 26. 2. 2019, OB 16.00

VELIKA DVORANA KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET MARIBOR

- | | | |
|---|--|--|
| 1. W. A. Mozart:
F. Chopin: | SONATA A-dur KV 331
TEMA Z VARIACIJAMI
ETUDA v Ges-duru op. 10, št. 5 | LEA ARNEJČIČ , 2. 1. UMG
Mentorica: Tjaša Šulc Dejanović |
| 2. L. van Beethoven:
M. Moszkowski: | SONATA op. 10, št. 2 v F-duru,
1. stavek
ETUDA op. 72, št. 2 v g-molu | JANET NEUBAUER , 2. 1. UMG
Mentorica: mag. Lidija Maletić |
| 3. J. S. Bach:
L. van Beethoven:
S. Rahmaninov: | PRELUDIJ IN FUGA
v C-duru, DWK I.
SONATA op. 31, št. 2 v d-molu,
1. stavek
ETUDA-SLIKA op. 33, št. 4 v d-molu | FILIP KRIŽNIK , 3. 1. UMG
Mentorica: mag. Lidija Maletić |
| 4. R. Schumann:
L. van Beethoven: | ETUDA NA PAGANINIJEVO TEMO
op. 3, št. 2 v E-duru
SONATA op. 31, št. 1 v G-duru, 1. stavek | ADAM KAMPLET , 3. 1. UMG
Mentorja: Planinka Atić, Zoltan Fuzessery |
| 5. J. S. Bach:
L. van Beethoven:
F. Liszt: | PRELUDIJ IN FUGA v f-molu,
WTK 1, BWV 857
SONATA op. 31, št. 3 v Es-duru, 1. stavek
ETUDA NA PAGANINIJEVO TEMO št. 5 v E-duru | KLARA LUŽNIK , 3. 1. UMG
Mentorica: Planinka Atić |
| 6. J. S. Bach:
L. van Beethoven:
F. Chopin: | PRELUDIJ IN FUGA v D-duru, WTK/1
SONATA op. 2, št. 3, Allegro con brio
ETUDA v c-molu op. 25, št. 12 | JAKA AJLEC , 3. 1. UMG
Mentorica: Zvezdana Pleško Aleksin |

ODMOR

- | | | |
|--|---|--|
| 7. J. S. Bach:
A. Diabelli:
R. Kamplet:
W. Gillock: | MALI PRELUDIJ v C-duru
SONATINA op. 151, št. 1 - SCHERZO
KVARTSEKSTAKORDNA
FANTOMSKI JAHAC | MARTIN LOZAR , 4. r. GŠ
Mentorica: Darka Stergulec |
| 8. J. Haydn:
R. Schumann:
D. Meseč: | SONATA v D-duru, HOB: XVI: 4,
Allegro
SONATA v G-duru op. 118a, Allegro
MODRI UTRINKI | EMMA VICTORIA WHERRY , 4. r. GŠ
Mentorica: Darka Stergulec |
| 9. J. Haydn:
I. Rijavec:
C. Schumann: | SONATA v C-duru Hob XVI/50, 3. stavek
GAŠPERČKOVA POLKA
SONATA v G-duru, Scherzo | FILIP LEV ŽIDANIK , 5. r. GŠ
Mentorica: Fada Azzeh |
| 10. J. S. Bach:
W. A. Mozart:
A. Srebotnjak: | TRIGLASNA INVENCIJA št. 15
v h-molu BWV 801
SONATA št. 10 v C-duru, K.330, Allegro moderato
SVATBENI PLES, GODEC | NEŽA MUSIL , 5. r. GŠ
Mentorica: Mateja Škafar |

- | | | |
|----------------|-------------------------------------|--|
| 11. J. Haydn: | SONATA v D-duru, HOB XVI: 37 | BRIN BORIN , 5. r. GŠ |
| | Allegro con brio | Mentorici: Mirjam Strlič, Mirjana Kostić |
| P. Kopač: | PRELUDIJ št. 9 | |
| J. S. Bach: | TRIGLASNA INVENCIJA v F-duru, št. 8 | |
| D. Šoštakovič: | LIRIČNI VALČEK | |

ODMOR

- | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|---|
| 12. J. Haydn: | SONATA HOB. XVI, št. 33, Allegro | LUCIO ŽGANEC , 1. 1. UMG |
| F. Chopin: | ETUDA op. 10 v f-molu | Mentorica: Milica Ilić |
| J. Brahms: | INTERMEZZO op. 116 v E-duru | |
| 13. B. Bartok: | SZABAD VALTOZATOK | LEA ARNEJČIČ , 2. 1. UMG |
| F. Liszt: | VALSE OUBLIEE št. 1 | Mentorica: Tjaša Šulc Dejanović |
| J. Brahms: | RAPSODIJA op. 79, št. 2 | |
| 14. C. M. von Weber: | POVABILO NA PLES | JANET NEUBAUER , 2. 1. UMG |
| S. Rahmaninov: | PRELUDIJ op. 23, št. 5 v g-molu | Mentorica: mag. Lidija Maletić |
| 15. F. Chopin: | SCHERZO op. 31 v b-molu | FILIP KRIŽNIK , 3. 1. UMG |
| S. Prokofjev: | SONATA op. 14 v d-molu, 1. stavek | Mentorica: mag. Lidija Maletić |
| 16. G. Fauré: | VALSE-CAPRICE op. 30, št. 1 v As-duru | ADAM KAMPLET , 3. 1. UMG |
| S. Prokofjev: | JULIJA KOT MLADO DEKLE | Mentorja: Planinka Atić, Zoltan Fuzessery |
| S. Prokofjev: | MERCUTIO | |
| 17. A. Skrjabin: | 2 PRELUDIJA op. 11 (št. 4 in št. 6) | KLARA LUŽNIK , 3. 1. UMG |
| R. Schumann: | ABEGG VARIACIJE op. 1 | Mentorica: Planinka Atić |
| I. Nenartovič: | SCHERZO | |
| 18. A. Skrjabin: | PRELUDIJ v E-duru op. 11, št. 9 | JAKA AJLEC , 3. 1. UMG |
| A. Skrjabin: | PRELUDIJ V H-druu op. 11, št. 11 | Mentorica: Zvezdana Pleško Aleksin |
| R. Schumann-F. Listz: | LIEBESLIED | |