

SEMINAR ZA KLAVIR

10. in 11. 1. 2019

Velika dvorana Konservatorija za glasbo in balet Maribor

Predavatelj: Aleksandar Serdar, prof.

Aleksandar Serdar, rojen leta 1967 v Beogradu, Srbija. Diplomiral je leta 1988 na Akademiji umetnosti v Novem Sadu, naziv magister umetnosti je pridobil leta 1992 na Peabody Conservatory of Music v Baltimoru, ZDA, kjer je pet let študiral v razredu profesorja Leona Fleisherja. Kasneje je nadaljeval študij v razredu profesorja Sergia Perticarolija na Akademiji Sv. Cecilije v Rimu. Aleksandar Serdar je bil zmagovalec na mednarodnih tekmovanjih v Monzi, Carlo Zecchi, Vercelli – vsa tri v Italiji, Palm Beach in Cincinnati v ZDA, Arthur Rubinstein v Tel Aviv, Izrael (4. nagrada). Koncertiral je v znamenitih dvoranah v Italiji, ZDA, Franciji, Švici, Rusiji, Izraelu, Romuniji, Bolgariji, Srbiji, na Hrvaškem, Sloveniji, Braziliji, Peruju, Portugalski, Maroku, Lebanonu, Tajlandu, na Japonskem, v Kanadi, Luxemburgu in Nemčiji. Sodeloval je tudi s številnimi evropskimi, severnoameriškimi in južnoameriškimi simfoničnimi orkestri ter simfoničnimi orkestri iz Izraela in Maroka ter znanimi in priznanimi dirigenti, kot so Marcello Viotti, Erich Kunzel, Leonid Grin, Emil Tabakov, Mendi Rodan, Jean-Claude Casadesus, Milan Natchev, Jeansuk Kahidze in Daniel Raiskin. V sodelovanju z EMI Classics je leta 1998 izdal zgoščenko. Posnel je tudi tri zgoščene v sodelovanju s srbsko diskografsko hišo PGP z baročnim repertoarjem ter deli Čajkovskega in Chopina.

