

## PRAVILA TEKMOVANJA

Tekmovanje/izbor bo potekalo javno, v Mali in Veliki dvorani Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Vrstni red v posamezni kategoriji bo določen po abecednem vrstnem redu in bo objavljen na spletni strani Konservatorija Maribor. Vrstni red skladb bo sestavljen na podlagi prijavnice. Če kandidat prekorači predpisano dolžino programa, ga lahko žirija prekine.

Ocenjevalna žirija je sestavljena iz več učiteljev (tri do pet) iz različnih glasbenih šol. Zmagajo oz. najbolj perspektivni so tisti trije, ki prejmejo najvišjo povprečno število točk (točkuje se od 50 do 100) in jih žirija razglasi za najbolj perspektivne. V primeru, da je žirija sestavljena iz petih članov se najnižja in najvišja ocena brišeta. Žirant ne more biti učitelj tekmovalca oz. ta za njega ne sme glasovati. Rezultati glasov bodo objavljeni na oglasni deski po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Udeležba izbranih tekmovalcev na večernem koncertu in podelitvi najperspektivnejših kitaristov Pomurja, Štajerske in Koroške je obvezna. Če kandidat ali njegov učitelj meni, da je prišlo do napak v postopku ocenjevanja, lahko v eni uri po objavi vloži pritožbo na organizacijski odbor. Pritožba na oceno ni možna.

Pri starosti tekmovalca velja koledarsko leto. Pri komornih skupinah se povprečne starosti upošteva starost udeležencev na dan tekmovanja. Ne glede na letnico rojstva, določeno v propozicijah, lahko v III. kategoriji sodelujejo tudi kandidati, ki v šolskem letu 2018/19 obiskujejo osnovno šolo. Če polovica in več kandidatov pri Komornih skupinah tekmuje tudi v Solo kategoriji se poravnava za komorno skupino samo ena kotizacija (1x 25e).

V primeru neudeležbe na 4. Srečanju kitaristov Pomurja, Štajerske in Koroške se kotizacija ne vrača, izjemoma na podlagi zdravniškega opravičila.

Na tekmovanje 4. srečanja kitaristov Pomurja, Štajerske in Koroške se lahko prijavijo le udeleženci iz omenjenih regij.