

PODATKI O PLAČNIKU:

ZAVOD	FIZIČNA OSEBA
Naziv:	Ime in priimek:
Naslov:	Naslov:
ID (plačilo po izstavitvi računa):	Rok plačila: 9. 1. 2019

Rok prijave: 9. 1. 2019 (prosimo, priložite potrdilo o plačilu).

Izpolnjene prijave in potrdilo o plačani prijavnini pošljite po pošti ali na e-naslov:

Konservatorij za glasbo in balet Maribor
(GUITARRERO)

Mladinska ulica 12

2000 Maribor

E-mail: dusan.slacek@konservatorij-maribor.si

Prijavnice najdete na spletni strani Konservatorija za glasbo in balet Maribor:

www.konservatorij-maribor.si

Kotizacija:

TEKMOVALCI (tekmovanje in pasivna udeležba na seminarjih)
25 EUR,

PASIVNA UDELEŽBA NA MOJSTRSKIH TEČAJIH **25 EUR.**

Podatki za plačilo:

Naslov: Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Mladinska ulica 12

2000 Maribor

Namen: Ime, priimek udeleženca

Številka računa: SI56 0127 0603 0701 408

Sklic: SI00 120400

Armin Egger je študiral pri Elisabeth in Heinz Irmeler na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Grazu, nato pri Timothy Walker na Royal Academi of Music v Londonu. Oba študija je zaključil z najvišjo oceno. Prejemnik številnih nacionalnih (JugendMusiziert, Gradus ad Parnassum, MusicaJuventutis, JeunesseWettbewerb) in internacionalnih nagrad (ConcorsoInternazionale La Conquista della Chitarra in Mailand, ConcorsoInternazionale Riviera del Conero in Ancona, Int. Gitarrenwettbewerb in Rust, International Guitar Competition in Stafford, Concurso Internacional Comarca del Condado in Jaen, Vienna International Music Competition). Leta 1999 mu je bila podeljena nagrada *Julian Bream Prize* na Royal Academi of Music v Londonu od svetovno znanega kitarista in pedagoga Juliana Breama. Koncertira kot solist in v komornih zasedbah v Avstriji, Veliki Britaniji, Nemčiji, Ameriki, Češki, Albaniji, Hrvaški, Bolgariji, Tajvanu ... Sodeluje z orkestrom iz Taipeja, radio-simfoničnim orkestrom z Dunaja in z dunajskim komornim orkestrom pod vodstvom Yehudi Menuhin. Ima tudi številne nastope na kitarskih festivalih, kot so: Britten und die Briten und Junge Frühlingsswoche (Dunaj), Internationale Gitarrenfestspiele Nürtingen (Nemčija), Guitar Festival Bolivar Hall (London), StringsOnly (Zadar), Festival de Guitarra Lima (Peru). Leta 2007 ga je Radio Österreich 1 izbral za glasbenika leta na avstrijskem Štajerskem. Od leta 2015 je Armin Egger gostujoči profesor na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Grazu, poučuje še na *Johann Josef Fux* Konservatoriju v Grazu in na Konservatoriju na Dunaju ter na vsakoletnih srečanjih kitaristov *Benediktbeuern* v Nemčiji.



Matjaž Dajčar uči jazz kitara na Umetniški gimnaziji Maribor, na glasbeni šoli NOCTURNO v Dornavi in na privatni glasbeni šoli BASE. Koncertira z različnimi zasedbami, snema v svojem snemalnem studiu, dejaven je kot producent, aranžira glasbo za druge in komponira svojo glasbo. Trenutno je najbolj aktiven s svojim triom MatJazz in s skupinami The SwingTones, Proteus, Flat Hats in Bluestime. Leta 2000 je iz predmeta jazz kitara diplomiral na Brucknerjevem konservatoriju v Linzu v Avstriji. Našli ga boste na zgoščenkah MatJazz »Potovanje«, Proteus »Drugačen svet«, The SwingTones »Lepe pesmi«, Bluestime »Telephonzolln-Blues«, Flat Hats »Gypsy Swing«, Samo Šalomon trio »A dream come true«, Svetnik »Popolna ljubezen«, »Največji« in »Brez besed«, Peter Andrej »Liberok«, »Ciprošk«, »No mariachi« in »Zatopatok«, Bambola »Bambola«.



Boštjan Zorc, instrumentalist in uglaševalec glasbil iz Maribora. Glasba in kitara ga prevzameta že kot otroka. Sicer samouk, z aktivnim igranjem kitare prične precej pozno. Najprej s preigravanjem klasik rocka in bluesa, nato z igranjem v skupini "Kino" (2004), kasneje pa še "Germinal" (2007), s katerima posname dve avtorski plošči in nekaj videospotov... Leta 2009 se profesionalno posveti le kitaram in glasbi. Ustanovi kitarski servis "KITARNICA", kjer poučuje igranje kitare, skrbi za kitare in opremo mnogih, (tudi znanih), slovenskih kitaristov in basistov, ter igra v različnih zasedbah. Največja je "Feel the Phil Collins tribute show", sledi 7 članski Allman Brothers Therapy band "The Dreams" in akustična zasedba "Bandass". S kitaro spremlja tudi odličnega pevca, polfinalista "Slovenija ima talent", Boštjana Bračiča.



KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR

*Musis Vivimus, Musis Laboramus.
Za muze živimo, za muze se trudimo.
Od leta 1945.*

GUITARRERO

4. SREČANJE KITARISTOV ŠTAJERSKE, POMURJA in KOROŠKE.



17., 18. in 19. januar 2019
Konservatorij za glasbo in balet Maribor

GUITARRERO

4. SREČANJE KITARISTOV ŠTAJERSKE, POMURJA IN KOROŠKE

PROGRAM 2019

ČETRTEK, 17. 1. 2019 (Pasivna udeležba)

- **ARMIN EGGER**, mojstrski tečaj skozi cel dan (dijaki in učenci Konservatorija za glasbo in balet Maribor).
- Predavanje z naslovom Nega in vzdrževanje kitare v izvedbi Boštjana Zorca
- Večerni koncert študentov Akademije za glasbo v Ljubljani in Grazu.

PETEK, 18. 1. 2019 (Pasivna udeležba)

- **ARMIN EGGER**, mojstrski tečaj skozi cel dan (dijaki in učenci Konservatorija za glasbo in balet Maribor).
- **MATJAŽ DAJČAR**, Jazz kitara: predstavitev in delavnica

SOBOTA, 19. 1. 2019

- Tekmovanje Guitarrero za izbor najperspektivnejših mladih kitaristov iz vsake kategorije (za učence iz Štajerske, Pomurja in Koroške).
- Podelitev posebnih priznanj in večerni koncert najperspektivnejših mladih kitaristov.

NAGRADE

Nagrajenci bodo prejeli praktične in posebne nagrade:

- Diploma za najperspektivnejše mlade kitariste, sodelovanje na zaključnem koncertu festivala Guitarrero (udeležba na zaključnem koncertu in podelitvi je obvezna).

Vse kategorije:

- Kotizacija za Festival Dnevi kitare Krško 2018 (tri nagrade).
- Praktične nagrade v vrednosti 260 EUR od podjetja Luksuzna glasba d.o.o.

III. Solo kategorija:

- Individualna ura s profesorjema Sašom Lamutom in Vojkom Vešligajem (3 nagrade).
- Polovična kotizacija za poletno šolo Črnomelj (1 nagrada za najvišje ocenjenega tekmovalca).

PRIJAVNICA ZA VSE UDELEŽENCE

Ime	
Priimek	
Šola	
Naslov (ulica) bivališča	
Poštna številka, kraj	
Telefonska številka	
Elektronski naslov (obvezno)	
SAMO ZA TEKMOVALCE	
Datum rojstva	
Mentor	
Kategorija	
Soglasje z objavo dosežkov (podpis staršev ali polnoletne osebe)	

- Komorne skupine izpolnijo za vsakega udeleženca svojo prijavnico.

DRUGE INFORMACIJE

Urnik srečanja ter pravila tekmovanja bodo objavljena naknadno na spletni strani Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Predstavitev in preizkušanje kitar bo potekalo skozi celoten festival.

Vsi udeleženci bodo prejeli potrdilo o udeležbi.

Za vsa dodatna vprašanja smo dosegljivi na tel. št. 041746057, Sašo Lamut

Pridržujemo si pravico do spremembe programa zaradi objektivnih razlogov.

TEKMOVALNI PROGRAM ZA IZBOR NAJPERSPEKTIVNEJŠIH MLADIH KITARISTOV

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	TRAJANJE

KATEGORIJE in PROPOZICIJE

I. SOLO do vključno 11 let (rojeni leta 2008 in pozneje).
Dve ali več skladb po lastni izbiri, ni omejena minutaža.

II. SOLO do vključno 13 let (rojeni leta 2006 in pozneje).
Dve ali več skladb po lastni izbiri do 10 minut.

III. SOLO do vključno 15 let (rojeni leta 2004 in pozneje).
Dve ali več skladb po lastni izbiri do 15 minut.

IV. KOMORNE SKUPINE povprečna starost do vključno 12 let.
Dve ali več skladb po lastni izbiri do 10 minut.

V. KOMORNE SKUPINE povprečna starost od 12,01 let do vključno 15 let. Dve ali več skladb po lastni izbiri do 15 minut.

Komorna igra vključuje: kitarški duo, trio, kvartet in komorne skupine poljubnih inštrumentov s kitaro do kvarteta.

Program v **SOLO** kategoriji se izvaja na pamet.

KRAJ IZVEDBE

Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Mladinska ulica 12
2000 Maribor