

# SEMINAR ZA KLAVIR

16. in 17. 11. 2018

Velika dvorana  
Konservatorija za glasbo  
in balet Maribor



Predavateljica: **Prof. Rita Kinka**

Rita Kinka je pianistka madžarskega rodu, rojena v Subotici leta 1962, kjer je zaključila nižjo in srednjo glasbeno šolo v razredu prof. Marije Bash. V Novem Sadu sta jo poučevala ugledna profesorja Evgeny Timakin in Arbo Valdma. Diplomirala je leta 1981 z najvišjo oceno. Podiplomski študij je zaključila na Fakulteti za glasbo v Beogradu pri prof. D. Trbojeviću in na Akademiji umetnosti v Novem Sadu pri prof. A. Valdmi. Izjemen uspeh na magistrskem študiju je kronala z Oktobrsko nagrado mesta Beograd za najboljšo študentsko stvaritev leta 1983.

Na tekmovanju obetavnih umetnikov Kraljice Elizabete v Bruslju leta 1987 je kot najperspektivnejša mlada umetnica prejela štipendijo za študij v New Yorku pri prof. Gyorgyju Sandorju.

S prvim klavirskim recitalom leta 1975 se ji je odprla bogata koncertna kariera. Nastopala je v vseh jugoslovanskih glasbenih središčih, v Združenih državah Amerike, Avstraliji, Sovjetski zvezi, Nemčiji, Izraelu, na Tajvanu, v Belgiji, na Nizozemskem, v Franciji, na Madžarskem, v Bolgariji, Italiji, Angliji in na Češkoslovaškem, Poljskem... Prejela je številna jugoslovanska priznanja in nagrade. Je nagrajenka številnih mednarodnih klavirskih tekmovanj: Senigallia (1979), Vercella (Viotti; 1981), Beograd (Jeunesses Musicales; 1983), Zwickau (Schumann; 1985), Sydney (1985), München (ARD 1987), Washington (1990) in Bruselj (Kraljica Elizabeta; 1991).

V okviru tekmovanja Kraljice Elizabete ter v sodelovanju z Inštitutom za razvoj evropskega kulturnega prostora, Digitalne medijske produkcije in Komisije za evropsko skupnost, ji je bil podeljen naziv najboljše evropske izvajalke za leto 1991. Po tej prestižni nagradi je posnela tudi zgoščenko. Snemala je v Jugoslaviji ter tujini.

Danes je Rita Kinka redna profesorica na Akademiji za glasbo v Novem Sadu.