

Na podlagi Zakona o gimnazijah (Uradni list RS, št. 1/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/17) Pravilnika o vpisu v srednje šole (Uradni list RS, št. 12/06, 17/06 – popr., 12/08, 107/12 in Razpisa za vpis v programe nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega oziroma tehniškega izobraževanja in gimnazij ter Rokovnika za prijavo kandidatov in izvedbo vpisa v 1. letnik programov nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega izobraževanja in gimnazij ravnateljica Konservatorija za glasbo in balet Maribor izdaja naslednja

ŠOLSKA PRAVILA O VPISU NA UMETNIŠKO GIMNAZIJO

1. člen

(splošne določbe)

S tem pravilnikom Konservatorij za glasbo in balet Maribor (v nadaljevanju KM) opredeljuje vpisni postopek novincev in drugih dijakov ter določa pogoje za izpolnjevanje obveznosti za vpis na umetniško gimnazijo. Na KM se lahko vpišejo kandidati, ki izpolnjujejo vpisne pogoje, določene z Razpisom za vpis v programe nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega oziroma tehniškega izobraževanja in gimnazij.

2. člen

(število razpisnih mest)

Število razpisnih mest je 28 za razred rednega izobraževanja in 28 za razred vzporednega izobraževanja, razen, če se število spremeni v skladu s sklepom MIZŠ-ja.

3. člen

(prijava)

Kandidat se za vpis prijavi v prijavnem roku, ki je določen z rokovnikom. Kandidat se prijavi za vpis v en izobraževalni program na eni šoli.

4. člen

(dokazila)

Dokazila o izpolnjevanju splošnih vpisnih pogojev sta zaključno spričevalo zaključnega razreda osnovnošolskega izobraževanja in obvestilo o opravljenem preizkusu znanja in nadarjenosti, ki ga izda šola, na kateri ga je kandidat opravljal.

5. člen

(preizkus znanja in nadarjenosti)

Kandidat se prijavi na preizkus na šoli, ki ga izvaja v roku, ki je določen z Rokovnikom. Šola obvesti kandidata o terminu in rezultatu preizkusa nadarjenosti.

6. člen

(merila za ocenjevanje preizkusa in nadarjenosti)

MODUL A – GLASBENI STAVEK

Preizkus modul A – glasbeni stavek je sestavljen iz dveh delov: 50 % iz solfeggia oz. nauka o glasbi in 50 % iz klavirja. Stopnja zahtevnosti preizkusa nadarjenosti ustreza pogojem iz Razpisa za vpis v programe nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega oziroma tehniškega

izobraževanja in gimnazij in prenovljenih učnih načrtov. Komisija lahko po potrebi s kandidatom opravi tudi razgovor.

Ocenjevanje:

Znanje na preizkusu se ocenjuje s točkami od 1 do 5. Ocenjevalna komisija je sestavljena iz 3 članov. Vsak član komisije dobi ocenjevalne liste, predsednik komisije razpolaga tudi z zbirnim seznamom, kamor zapiše seštevek vseh točk. Pri solfeggiu člani komisije ocenjujejo 4 kategorije: izvajanje, poslušanje, melodično in ritmično vajo.

Pri instrumentu/petju komisija ocenjuje v sledečih 4 kategorijah: tehnično obvladovanje instrumenta ali glasu, natančna in zanesljiva izvedba, muzikalnost in ustreznost programa v povezavi z učnim načrtom za glasbene šole. Prve tri kategorije lahko član komisije oceni med 0 in 28 %, četrto kategorijo med 0 in 16 %. Maksimalni skupni seštevek posameznega člana komisije je 100 %. Komisija na zbirnem ocenjevalnem listu po kriterijih sešteje vse ocene članov komisije, vsoto deli s 3 in dobi povprečno oceno.

Ocene vseh ocenjevalcev so enakovredne.

Kandidat uspešno opravi preizkus, če doseže:

najmanj 50 % skupne ocene pri solfeggiu in najmanj 50 % skupne ocene na instrumentu oz. petju.

MODUL B – PETJE, INSTRUMENT, MODUL C – JAZZ in ZABAVNA GLASBA

Preizkus modul B – petje, instrument je sestavljen iz dveh delov: 50 % iz solfeggia oz. nauka o glasbi in 50 % iz instrumenta ali petje. Stopnja zahtevnosti preizkusa nadarjenosti ustreza pogojem iz Razpisa za vpis v programe nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega oziroma tehniškega izobraževanja in gimnazij in prenovljenih učnih načrtov. Komisija lahko po potrebi s kandidatom opravi tudi razgovor.

Ocenjevanje:

Znanje na preizkusu se ocenjuje s točkami od 1 do 5. Ocenjevalna komisija je sestavljena iz 3 članov. Vsak član komisije dobi ocenjevalne liste, predsednik komisije razpolaga tudi z zbirnim seznamom, kamor zapiše seštevek vseh točk. Pri solfeggiu člani komisije ocenjujejo 4 kategorije: izvajanje, poslušanje, melodično in ritmično vajo. Pri instrumentu pa komisija ocenjuje v sledečih 4 kategorijah: tehnično obvladovanje instrumenta ali glasu, natančna in zanesljiva izvedba, muzikalnost in ustreznost programa v povezavi z učnim načrtom za glasbene šole. Vsako kategorijo lahko član komisije oceni z največ 5 točkami.

Pri instrumentu/petju komisija ocenjuje v sledečih 4 kategorijah: tehnično obvladovanje instrumenta ali glasu, natančna in zanesljiva izvedba, muzikalnost in ustreznost programa v povezavi z učnim načrtom za glasbene šole. Prve tri kategorije lahko član komisije oceni med 0 in 28 %, četrto kategorijo med 0 in 16 %. Maksimalni skupni seštevek posameznega člana komisije je 100 %. Komisija na zbirnem ocenjevalnem listu po kriterijih sešteje vse ocene članov komisije, vsoto deli s 3 in dobi povprečno oceno.

Ocene vseh ocenjevalcev so enakovredne.

Kandidat uspešno opravi preizkus, če doseže:

Najmanj 50 % skupne ocene pri solfeggiu in najmanj 50 % skupne ocene na instrumentu oz. petju.

Kandidat preizkus uspešno opravi tudi, če je na preizkusu pri instrumentu dosegel najmanj 90 % točk, pri solfeggiu pa najmanj 45 %.

MODUL A – BALET

Preizkus modul A – balet je sestavljen iz baletnega treninga. Stopnja zahtevnosti preizkusa nadarjenosti ustreza pogojem iz Razpisa za vpis v programe nižjega in srednjega poklicnega izobraževanja, srednjega strokovnega oziroma tehniškega izobraževanja in gimnazij in prenovljenih učnih načrtov. Komisija lahko po potrebi s kandidatom opravi tudi razgovor.

Ocenjevanje:

Znanje na preizkusu se ocenjuje s točkami od 1 do 10. Ocenjevalna komisija je sestavljena iz 3 članov. Vsak član komisije dobi ocenjevalne liste, predsednik komisije razpolaga tudi z zbirnim seznamom, kamor zapiše seštevek vseh točk. Pri sprejemnem preizkusu člani komisije ocenjujejo 10 kategorij: dispozicije, korektnost izvedbe, tehnika, ritem in tempo, plesnost, koordinacija pri obratih, tehnika skokov, vaje na prstih, gibalni spomin, celoten vtis. 11 kategorijo ustreznost programa komisija oceni z DA ali NE. Vsako kategorijo lahko član komisije oceni z največ 10 točkami. Maksimalni skupni seštevek posameznega člana komisije je 100 točk, maksimalni skupni seštevek vseh članov pa 300. Predsednik na zbirnem ocenjevalnem listu po kriterijih sešteje vse ocene članov komisije, vsoto deli s 3, kar pomeni končno oceno rezultata v odstotkih.

Ocene vseh ocenjevalcev so enakovredne.

Kandidat uspešno opravi preizkus v kolikor doseže:
najmanj 50 % ocene.

7. člen

(komisija)

Člane izpitnih komisij predlagajo vodje oddelkov, imenuje jih ravnatelj.

Člani izpitnih komisij se imenujejo za posamezni izpitni rok.

Izpitna komisija ima predsednika in dva člana komisije, vsi člani komisije morajo biti strokovni delavci šole.

Predsednik ali član komisije, ki je sodeloval pri izobraževanju ali pripravi kandidata na preizkus lahko omenjenega kandidat tudi ocenjuje.

Predsednik komisije neposredno pred začetkom preizkusa v pisarni svetovalne službe dvigne obrazce in ocenjevalne liste ter jih takoj po končanem preizkusu ponovno odda.

Komisija je pri svojem delu in ocenjevanju samostojna.

8. člen

(vpogled v dokumentacijo)

ODLOČANJE RAVNATELJA/KOMISIJA

Kandidat ali njegov zakoniti zastopnik (v nadaljevanju kandidat) lahko v 3 dneh od seznanitve z dosežkom vloži zahtevek za vpogled v ocenjevalne liste.

Vpogled v ocenjevalne liste lahko kandidat opravi na dogovorjeni termin v pisarni svetovalne službe.

V kolikor kandidat po vpogledu poda ugovor zoper dosežek, mora ravnatelj v treh dneh od prejema ugovora ugotoviti njegovo utemeljenost.

Če ugovor ni utemeljen, ravnatelj ugovor s sklepom zavrne.

Če je ugovor utemeljen, mora ravnatelj najpozneje v treh dneh od dneva ugotovitve utemeljenosti ugovora imenovati tričlansko komisijo.

Sklep ravnatelja iz tretjega odstavka tega člena je dokončen.

ODLOČANJE KOMISIJE

Komisija iz prejšnjega člena s sklepom odloči o ugovoru v treh dneh od njenega imenovanja.

Če komisija ugotovi, da je ugovor neutemeljen, ga s sklepom zavrže in potrdi prvotni dosežek. Sklep komisije se kandidatu izroči v treh dneh po sprejeti odločitvi.

Če komisija na podlagi pregleda izpitne dokumentacije ugotovi, da je ugovor utemeljen, spremeni oceno in izda nov sklep.

Zoper sklep komisije pritožba ni možna.

9. člen

(posebni pogoji)

Posebni pogoji (potrebno znanje pri določenem instrumentu in ustrezna zdravniška potrdila) za vpis v programe umetniške gimnazije so natančno zapisani in določeni v vsakoletnem Rokovniku za vpis.

V primeru, če strokovna komisija ugotovi nesporno izjemno umetniško nadarjenost in nivo znanja, ki visoko presega pričakovanja in psihofizično zrelost kandidata za šolanje na srednji stopnji, se tak kandidat lahko ob posebnih pogojih vpiše v program, čeprav nima končane osnovne šole.

10. člen

(izbirni postopek)

V primeru, da je prijavljenih kandidatov več, kot ima šola razpisanih mest se v skladu z rokovnikom in merili izvede izbirni postopek pri omejitvi vpisa.

11. člen

(prestop)

V kolikor je v razredu in pri učiteljih posameznega instrumenta/petja/plesa razpoložljivo prosto mesto ima dijak pravico prestopiti iz ene umetniške gimnazije v drugo.

Dijak mora za prestop v višji letnik imeti opravljen nižji letnikih kar ob prepisu dokazuje s priloženim spričevalom ali obvestilom o uspehu, ob posebnih okoliščinah, se lahko dijak prepiše brez vseh opravljenih obveznosti, vendar mu šola za nadaljevanje šolanja določi obveznosti in roke za izpolnitev le-teh.

12. člen

(razporeditev dijakov)

Dijake novince in dijake, ki prestopajo, razvršča ravnatelj v sodelovanju z vodji aktivov in v skladu s kadrovskim načrtom zavoda.

V kolikor ima novinec ali dijak opravljen klavir v obsegu potrebnega programa za umetniško gimnazijo, a bi z obiskovanjem klavirja želel nadaljevati se mu to omogoči v skladu z razpoložljivi kadrovskim načrtom zavoda.

13. člen

(uveljavitev pravilnika)

Ta pravilnik začne veljati s 1. oktobrom 2014.

Priloge k pravilniku:

- prijava k opravljanju preizkusa glasbene nadarjenosti,
- prijava k opravljanju preizkusa plesne nadarjenosti.

PRIJAVA NA PREIZKUS GLASBENE NADARJENOSTI

Številka prijave _____

**PRIJAVA
k opravljanju preizkusa glasbene nadarjenosti**

_____ (ime in priimek kandidata/-ke)
rojen/-a _____, v kraju _____
(dan, mesec, leto)
stanujoč/-a _____
(naslov, poštna številka in kraj)
telefon _____, mobilni telefon _____.

Prijavljam se k opravljanju preizkusa glasbene nadarjenosti na
Konservatorij za glasbo in balet Maribor
za izobraževalni program umetniška gimnazija – glasbena smer za:

_____, _____
(modul) (instrument)

- A) CELOTNI PROGRAM (redno izobraževanje),
B) STROKOVNI DEL PROGRAMA (interdisciplinarno izobraževanje).
(Ustrezno obkroži).

Datum _____

(podpis kandidata)

(podpis staršev)

POTRDILO O PRIJAVI K PREIZKUSU GLASBENE NADARJENOSTI

Kandidat/-ka _____ rojen/-a _____ se je dne _____
na šoli _____ prijavil/-a k preizkusu glasbene nadarjenosti.
Prijava ima številko _____.
Datum _____.

M.P.

Podpis odgovorne osebe

PRIJAVA NA PREIZKUS PLESNE NADARJENOSTI

Številka prijave _____

PRIJAVA
k opravljanju preizkusa plesne nadarjenosti

(ime in priimek kandidata/-ke)

rojen/-a _____, v kraju _____
(dan, mesec, leto)

stanujoč/-a _____
(naslov, poštna številka in kraj)

telefon _____, mobilni telefon _____.

Prijavljam se k opravljanju preizkusa plesne nadarjenosti na
Konservatorij za glasbo in balet Maribor
za izobraževalni program umetniška gimnazija – plesna smer _____.
(modul)

- A) CELOTNI PROGRAM (redno izobraževanje),
 - B) STROKOVNI DEL PROGRAMA (interdisciplinarno izobraževanje).
- (Ustrezno obkroži).

Datum _____

(podpis kandidata)

(podpis staršev)

POTRDILO O PRIJAVI K PREIZKUSU PLESNE NADARJENOSTI

Kandidat/-ka _____ rojen/-a _____ se je dne _____
na šoli _____ prijavil/-a k preizkusu plesne nadarjenosti.

Prijava ima številko _____.

Datum _____.

M.P.

Podpis odgovorne osebe
