



Vsi nastopajoči in mentorji; fotografija: Urška Lukovnjak

Tradicionalni koncert dijakov komponistov Konservatorija za glasbo in balet Maribor

Koncert dijakov komponistov ima na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor dolgo tradicijo. Začetki segajo v leto 2007, ko je profesorica solfeggia Alenka Bervar spodbudila dijake, da napišejo preproste (enoglasne) skladbe, ki jih bodo predstavili pri pouku. Kratka glasbena dela so počasi zorela, mladi pa izkazovali vedno večje zanimanje ... Dijaki so potrebovali tudi strokovno vodstvo, zato je Bervarjeva k sodelovanju povabila skladatelja in tedanjega profesorja glasbenega stavka Zeqirja Ballato, po njegovi upokojitvi pa je somentorsko vlogo prevzel skladatelj, tudi profesor na konservatoriju, Robert Kamplet. Od lani kot mentor sodeluje tudi prof. Peter Novak Smolič.

Letos je koncert potekal že dvanajstič in tudi to pot so ga pripravili v SNG Opera in balet Maribor. V preteklosti so Mariborčani v goste že večkrat povabili kolege iz drugih glasbeno-izobraževalnih ustanov, letos so utrdili sodelovanje z Glazbenim učiliščem Elly Bašič iz Zagreba. Tako je v četrtek, 19. aprila, krstno izvedbo doživelo 13 skladb. Svoja dela so prispevali dijaki konservatorija: **Lara Košak** (*Nevihnto popoldne*), **Veronika Hudournik** (*Cvet v vetru*), **Adrijana Pečar** (*Iz globin*), **Filip Kokol** (*Ker na koncu*), **Peter Markoli** (*Po poti ptic*), **Mia Belak** (*Prebujanje*), **Jakob Ivačič** (*Valček*), **Maja Čerček** (*Ples med spomini*) in **Anja Lobnik**. Slednja je napisala skladbo za *The Woods*, ki jo je izvedel Godalni orkester Konservatorija Maribor (dirigent Slavko Magdič, prof.). Anja Lobnik se je lani uvrstila v finale največjega svetovnega tekmovanja v filmski glasbi za mlade (CINE Marvin Hamlisch Film Scoring Contest 2017), zato so organizatorji kot uvodno točko predvajali risanko, za katero je mlada skladateljica prispevala skladbo *Adija*.

Na sporedu so bile tudi štiri skladbe, ki so jih prispevali skladatelji iz Zagreba: **Teo Devčić** (*Miniature za klavir*), **Ana Labazan Brajša** (*Tema z variacijami*), **Delara Navaey** (*Trio za dve violini in klavir*) in **Sanda Majurec** (*Nem tudom*).

UM

državnem tekmovanju otroških in mladinskih zborov je sodelovalo 52 zborov oziroma dva tisoč mladih pevcev, zapeli pa so 150 skladb izpod peres 57 slovenskih in 30 tujih skladateljev.

Najboljši otroški pevski zbor tekmovanja je postal **Otroški zbor Junior CS, Maribor**, ki ga vodi zborovodkinja Kerstin Pori, najboljša mladinska zbor sta **MPZ OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični** pod vodstvom zborovodkinje Simone Zvonar in **MPZ OŠ Franceta Bevka Tolmin**, ki ga vodi zborovodkinja Barbara Kovačič. Najboljši srednješolski pevski zbor pa je po mnenju žirije **MeMPZ Emil Komel, Gorica, Italija**, ki ga vodi zborovodja David Bandelj. **Naj skladba Zagorja 2018 je postala skladba Ljubezne, Love, Amore (Tea Plaftak) skladateljice Tadeje Vulc.**

Kar 21 zborov in 19 zborovodij je na letošnji reviji nastopilo prvič.



Komorni zbor Dekor; fotografija: Janez Eržen

25. zborovsko tekmovanje Naša pesem Maribor, 21.–22. april 2018

Že 25. zborovsko tekmovanje Naša pesem je letos gostilo 20 vrhunskih slovenskih zasedb s skupno 650 pevci. Petčlansko mednarodno strokovno žirijo je s svojim nastopom najbolj prepričal **Komorni zbor Dekor iz Ljubljane pod vodstvom Petre Grassi, ki je prejela tudi naziv najboljša zborovodkinja tekmovanja**. Komorni zbor Dekor je na Naši pesmi nastopil prvič. Letos je na tekmovanju sicer nastopilo kar nekaj mladih zasedb, ki so se po