

Obvezni glasbeni primeri za popravni/letni izpit pri predmetu ZGODOVINA GLASBE 4

1. Alban Berg, Koncert za violino in orkester (1. stavek)
2. Alban Berg, *Wozzek* op. 7 (opera; I. dejanje, 1. scena)
3. Aleksander Borodin, *Knez Igor* (opera; uvertura)
4. Aleksander Borodin, *Stepne skice iz srednje Azije* (simfonična skica)
5. Anton Webern, *Simfonija* op. 21 (1. stavek: *Ruhig schreitend*)
6. Antonin Dvorak, *Simfonija št. 9 v e-molu, »Iz novega sveta«* (2. stavek: *Largo*)
7. Arnold Schoenberg, *Mesečni Pierrot*, 1. del
8. Arnold Schoenberg, *Suita za klavir, op. 25*
9. Bedrich Smetana, *Moja domovina* (simfonična pesnitev; II. Vltava)
10. Bedrich Smetana, *Prodana nevesta* (opera; uvertura)
11. Béla Bartók, *Glasba za strunska glasbila, tolkala in čelesto* (1. stavek: *Andante tranquillo*)
12. Carl Maria von Weber, *Čarostrelec* (opera; zbor lovcev, prizor v Volčjem breznu)
13. Claude Debussy, *Morje* (Od zore do poldneva na morju)
14. Claude Debussy, *Nokturni (Sirene)*
15. Claude Debussy, *Preludij k Favnovem popoldnevu*
16. Dmitrij Šostakovič, *Simfonija št. 5*
17. Edvard Grieg, *Koncert za klavir v a-molu, op. 16* (1. stavek: *Allegro molto moderato*)
18. Edvard Grieg, *Peer Gynt, op. 23*
19. Felix Mendelssohn Bartholdy, *Simfonija št. 4 v A-duru, op. 90, »Italijanska«,* (1. stavek: *Allegro vivace*)
20. Franz Liszt, *Madžarska rapsodija št. 2*
21. Franz Liszt, *Mazeppa* (simfonična pesnitev)
22. Franz Schubert, *Klavirski kvintet v A-duru, D 667, »Postrv«* (1. stavek: *Allegro vivace*)
23. Franz Schubert, *Lepa mlinarica* (samospev; *Das Wandern*)
24. Franz Schubert, *Marjetica pri kolovratu* (samospev)
25. Franz Schubert, *Simfonija št. 8 v h-molu, D.759, »Nedokončana«* (1. stavek: *Allegro moderato*)
26. Frederic Chopin, *Fantazija-impromptu št. 4 v cis-molu, op. 66*
27. Frederic Chopin, *Valček št. 1 v Des-duru, op. 64, »Minutni valček«*
28. Gaetano Donizetti, *Don Pasquale* (opera; arija Norine in Ernesta iz III. dejanja Tornami a dir)
29. George Gershwin, *Amerikanec v Parizu*
30. George Gershwin, *Rapsodija v modrem*
31. Georges Bizet, *Carmen* (opera; *Habanera*)
32. Georges Bizet, *Carmen* (opera; uvertura)
33. Giacomo Puccini, *La Boheme* (opera; arija Mimi iz I. dejanja *Si mi chiamano Mimi*)

34. Giacomo Puccini, Tosca (opera; arija Cavaradosija iz III. dejanja E lucevan le stelle)
35. Giacomo Puccini, Turandot (opera; arija Kalefa iz III. dejanja Nessun Dorma)
36. Gioacchino Rossini, Seviljski brivec (opera; arija Figara iz I. dejanja Largo al factotum)
37. Gioacchino Rossini, Seviljski brivec (opera; uvertura)
38. Giuseppe Verdi, Aida (opera; II. dejanje Grand March)
39. Giuseppe Verdi, Rigoletto (opera; kancona Vojvode mantovskega iz III. dejanja La Donna È Mobile)
40. Giuseppe Verdi, Traviata (opera; napitnica iz I. dejanja)
41. Gustav Mahler, Simfonija št. 5 (4 stavek: Adagietto)
42. Gustav Mahler, Simfonija št. 8 (Veni creator spiritus)
43. Hector Berlioz, Fantastična simfonija (1. stavek: Largo-Allegro agitato e appassionato assai; Sanjarjenje-strasti)
44. Jan Sibelius, Finlandia, op. 26 (simfonična pesnitev)
45. Johannes Brahms, Nemški rekviem (5. stavek: Ihr habt nun Traurigkeit)
46. Johannes Brahms, Simfonija št. 1 v c-molu, op. 68 (1. stavek: Un poco sostenuto — Allegro — Meno allegro)
47. Maurice Ravel, Bolero
48. Maurice Ravel, Pavana za umrlo infantinjo
49. Matija Bravničar, Hymnus Slavicus (uvertura za orkester)
50. Mihail Glinka, Ruslan in Ljudmila (opera; uvertura)
51. Milij Balakirev, Islamej (orientalska fantazija)
52. Modest Musorgski, Boris Godunov (opera; scena kronanja)
53. Nikolaj Rimski Korsakov, Čmrljev let
54. Nikolaj Rimski Korsakov, Šeherezada (simfonična pesnitev)
55. Peter Iljič Čajkovski, Simfonija št. 6 v h-molu, op. 74, »Patetična«
56. Peter Iljič Čajkovski, Uvertura 1812
57. Richard Strauss, Till Eulenspiegel, op. 28 (simfonična pesnitev)
58. Richard Wagner, Tannhäuser (opera; uvertura)
59. Richard Wagner, Tristan in Izolda (opera; uvertura)
60. Robert Schumann, V mesecu maju (zbirka samospenov Pesnikova ljubezen, op. 48)
61. Ruggero Leoncavallo, Glumači (opera; aria Cania iz I. dejanja Vesti la giubba)
62. Sergej Prokofjev, Klasična simfonija v D-duru, op. 25 (1. stavek: Allegro)

Dela za maturo 2018:

- 1. Jakob Petelin Gallus: Harmoniae morales (Quam gallina suum parit ovum; O homo, si scires; O mors; Heroes, pugnate viri fortissimi)**
- 2. Janez Krstnik Dolar: Sonata a 13**
- 3. Johann Sebastian Bach: Orkestralna suita št. 3 v D-duru, BWV 1068**
- 4. Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za violino in orkester v A-duru, št. 5**
- 5. Ludwig van Beethoven: Sonata za klavir op. 49, št. 2**
- 6. Ludwig van Beethoven: Simfonija št. 9 v d-molu , op. 125**
- 7. Franz Schubert: Simfonija št. 9 v C-duru, »Velika«**
- 8. Felix Mendelssohn - Bartholdy: Pesmi brez besed, opus 30 št. 3, opus 67 št. 4, št. 5**
- 9. Johannes Brahms: Variacije na Haydnovo temo, op. 56a**
- 10. Antonin Dvořak: Simfonija št. 9 v e-molu, op. 95**
- 11. Modest Musorgski: Boris Godunov**
- 12. Viktor Parma: Ksenija**
- 13. Peter Iljič Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu, op. 74, »Patetična«**
- 14. Gustav Mahler: Simfonija št. 1 v D-duru**
- 15. Richard Strauss: Till Eulenspiegel**
- 16. Dmitrij Šostakovič: Simfonija št. 5 v d-molu , op. 47**
- 17. Blaž Arnič: Ples čarovnic**
- 18. Uroš Krek: Inventiones ferales za violino in godala**
- 19. Dane Škerl: Serenada za godala**
- 20. Alojz Srebotnjak: zborovska dela (Bori, Kraška jesen, Kraška vas)**
- 21. Primož Ramovš: Musiques funebres**