

V Mariboru koncerti za glasbene sladokusce

VEČER, 15.5.2018, 14:48

AVTOR: PETRA ZEMLJIČ



SAŠO BIZJAK Na predstavitvi sezone (od leve): Vladimir Rukavina, Barbara Švrljuga Hergovich in Valentina Vihar

Tudi nova sezona Koncertne poslovalnice Narodnega doma bo postregla s priznanimi domačimi in tujimi izvajalci.

Spet smo na pragu nove koncertne sezone v Mariboru, ki so jo poimenovali Brezčasje in so jo predstavili danes v Vetrinjskem dvoru. Vodja programa Koncertne poslovalnice **Barbara Švrljuga Hergovich** je dejala, da *"sezona ponuja več kot le nabor koncertnih dogodkov. Z vstopom v dvorano zapustimo zunanji svet, kjer nas nenehno preganjajo urni kazalci ter poneumljajo potrošništvo, površinskost in pomanjkanje (samo)refleksije. Ko se za nami zaprejo vrata in ugasnejo luči, nam vsaka odigrana nota odpira vrata v nove svetove. V fantastične pokrajine, v katerih nas z zvoki obarvane misli ponesejo med mehke gube sanj pa tudi med globoke plastni premišljevanj."*

Ne spreglejte

Seveda so vsi koncerti vredni ogleda in poslušanja, a vendarle na tem mestu izpostavimo nekaj izvajalcev, ki jih ne gre zamuditi. Po dolgih letih se v Maribor vrača **Irena Grafenauer**, na mariborski oder pa prihajata tudi **Bernardain Marcos Fink**. Ne spreglejte niti nastopov legendarnega dirigenta **Adama Fischerja** z njegovim **Danskim komornim orkestrom** niti **Christopherja Parka**, enega najprepričljivejših pianistov mlajše generacije. Domov pa prihaja tudi **Vito Žuraj**, čigar ime je, po zaslugi številnih prestižnih nagrad ter vabil najuglednejših zasedb, festivalov in koncertnih prizorišč, po vsem svetu eno najodmevnejših in najbolj cenjenih med sodobnimi skladatelji mlajše generacije.

Orkestrski cikel 2018/19 se bo začel 29. oktobra. Prihaja Concerto Köln, drzni iskalec glasbenih zakladov. "To je ime, ob katerem bodo zažarele oči glasbenih sladokuscev in katerega izjemen ugled potrjujejo nagrade," pravi Hergovicheva. Orkester, ki se lahko pohvali z diskografijo z več kot sedemdesetimi naslovi, bo v Mariboru nastopil pod vodstvom koncertne mojstrice, japonske violinistke in specialistke za baročno glasbo **Majumi Hirasaki**. Novembra bo nastopil Slovenski komorni orkester z Dunaja ter ljubljenska avstrijskega in slovenskega občinstva, mezzosopranistka **Bernarda Fink**. Tretji koncert bo januarja in prinaša dela slovenskega in enega od od najuspešnejših evropskih skladateljev - **Vita Žuraja**. Tokrat se ga bodo lotili izvrstni in izkušeni glasbeniki - Orkester Slovenske filharmonije, nemški dirigent **Michael Wendeberg**, izraelska sopranistka **Rinnat Moriah** itd. Marca bo nastopil Madžarski narodni filharmonični orkester pod vodstvom izjemnega **Zsolta Hamarja**, nastopil pa bo tudi **Christopher Park**, eden najprepričljivejših pianistov mlajše generacije. Maja bo v Mariboru pa Danski komorni orkester z uglednim madžarskim dirigentom **Adamom Fischerjem**, enem od najboljših poznavalcev in interpretov dunajske klasike na svetu ter rednim gostom najboljših svetovnih ansamblov.

Sezono Komornega cikla bo novembra odprl pevski recital **Marcosa Finka**, mesec dni kasneje pa - v sodelovanju s ciklom Glasbeni večeri iz Gradca -, ki se lahko pohvalijo z zavidljivimi karierami, navaja Hergovicheva, ob nenehnem iskanju glasbeno pristnega pa jih povezuje mesto Dunaj, kamor se venomer vračajo: violinist **Peter Matzka**, **Thomas Selditz**, **Reinhard Latzko**, **Ernst Weissensteiner** in **Christian Schmidt**. Tretji koncert v februarju bo v znamenju črno-belih tipk, kajti prihaja beograjski pianist **Aleksandar Madžar**. Četrty koncert je nastal v sodelovanju s Cankarjevim domom in Kulturnim domom Nova Gorica, prinaša pa zanimivo glasbeno potovanje, na katerega nas bodo popeljali flavtistka **Irena Kavčič**, klarinetist **Tommaso Lonquich**, kvartet Zaide in kontrabasist **Iztok Hrastnik**. Cikel bodo sklenili s flavtistko **Ireno Grafenauer**, ki po nekaj letih spet prihaja v Maribor. Izjemna glasbenica z bleščečo kariero je koncertni spored nasloвила Sapa ljubezni in čarovnija izdiha.

Mladinski cikel, ki je namenjen višji stopnji osnovnošolcev in srednješolcem bo na sproščen in zabaven način mlade popeljal na odkrivanje novih svetov. Konservatorij za glasbo in balet

Maribor in njegovi mentorji z oddelka za jazz bodo z vokalistko **Ano Bezjak** mlade vodili skozi različna obdobja te glasbene zvrsti. Plesna izba bo v ciklu sodelovala s predstavo Kamor ptice ne letijo, **Janez Dovč** pa je s skupino sopotnikov iz Cankarjevega doma ustvaril predstavo Tesla, ki združuje dva od njegovih najljubših svetov - glasbo in fiziko. V februarju bo nastopil trobilni kvintet Contrast s Prešernovi stihi, sezono pa bodo zaključili s tolkalno skupino Cascara, ki bo z vročerkvnimi in nalezljivimi ritmi djemb in kong naznanila skorajšnji prihod počitnic.

Abonmaji so že v prodaji, pravijo v Koncertni poslovalnici, letošnji abonenti pa lahko brezplačno obišejo tudi koncerte v Unionski dvorani med letošnjim Festivalom Lent.