

Vse, kar ste hoteli vedeti o tangu

VEČER, PETEK, 1.12.2017

AVTOR: PETRA ZEMLJIČ



SLAVKO RAJH Todo sobre mi tango bo spet zazvenel jutri zvečer.

Violinistka Tamara Bakardzieva in tolkalistka Tajana Novak jutri v Salonu uporabnih umetnosti znova združeni v projektu Todo sobre mi tango

Violinistka **Tamara Bakardzieva** in tolkalistka **Tajana Novak** sta klasično šolani glasbenici, ki strast do tanga Astorja Piazzolle prelivata v magični objem violine in vibrafona. Strastni zven zapeljevanja v nenavadni kombinaciji bo ponovno moč slišati jutri zvečer v Salonu uporabnih umetnosti v Mariboru. Predstavili bosta presek repertoarja Astorja Piazzolle, ki velja za enega najvidnejših predstavnikov tanga. Zaigrali bosta večino njegovih najbolj znanih del, med njimi tudi znameniti cikel Cuatro Estaciones Porteñas, znan tudi kot The Four Seasons of Buenos Aires (Štirje letni časi Buenos Airesa).

Od otroštva v različnih zasedbah in zvrsteh

Tajana Novak je po šolanju na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor študij nadaljevala na Univerzi za glasbo in upodabljalno umetnost v Gradcu in leta 2016 z odliko magistrirala iz klasičnih tolkal. Že od srednješolskih let igra v najrazličnejših zasedbah in glasbenih zvrsteh,

v profesionalnih in amaterskih orkestrih doma in v tujini, koncertira solistično ter vodi delavnice in poletne šole. Trenutno je zaposlena kot učiteljica tolkal na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor ter Glasbeni šoli Trbovlje.

Tamara Bakardzieva prihaja iz Bolgarije, iz Sofije. Ker je bila rojena v družini priznanih glasbenikov, je že pri štirih letih začela igrati na violino in potem nadaljevala po tej poti. Diplomirala je na tamkajšnji nacionalni glasbeni šoli, študij nadaljevala na akademiji, profesionalno pot pa začela v Sofijski filharmoniji. Študij je nato nadaljevala v Gradcu, tam izvedela za razpis v SNG Maribor in prišla sem, kjer je spoznala Tajano.

Kombinacija violine in vibrafona je redka

Kot pravi, sta s Tamaro takrat kmalu ugotovili, da imata kar nekaj skupnih interesov, tudi glasbenih, zato sta začeli razvijati idejo, kako bi lahko ustvarjali nekaj skupnega. Rodil se je projekt *Todo sobre mi tango* (Vse o tangu), ki sta ga premierno postavili na oder že leta 2014 v Salonu uporabnih umetnosti, kamor se sedaj po kreativnem premoru spet vračata. Repertoar je v svojem bistvu enak, le da sta vanj vključili nekaj novih skladb. "Violina je sicer že ustaljen inštrument v tango zasedbah, vibrafon pa nekoliko manj. Kombinacija violine in vibrafona je v glasbi pravzaprav v vseh stilih, ne samo v tangu, zelo redka. Vsekakor pa oba inštrumenta dovoljujeta dovolj izraznostnih možnosti, da lahko v glasbo vnesemo pravšnjo mero čustev in poudarimo ambient določene glasbene zvrsti," razlaga Tajana Novak. In zakaj sta izbrali prav tango? "Ker s svojo močno čustveno platjo poudarja tiste najbolj pristne in neposredne človeške emocije. Ponuja ogromno možnosti za raziskovanje literature, inštrumenta, sebe - ravno zato je tako zanimiv."