

LENART

Koncert, kot ga še ni bilo

Na festivalu Len-art nastopila big band in revijski orkester Konservatorija za glasbo in balet Maribor s solisti

Milan Ketiš

Prvi poletni dan, na večer enakonočja in ob svetovnem dnevu glasbe, so v Mestnem parku dr. Jožeta Pučnika v Lenartu zaznamovali z glasbo, za kar je poskrbel revijski orkester Konservatorija za glasbo in balet Maribor. "Ta posebni dan smo počastili na najlepši možni način, z virtuoznostjo, s koncertom, glasbenim doživetjem, kot ga v Lenartu še ni bilo. Odštevali smo ure do večera in z zanimanjem pogledovali v nebo, saj so dežne kaplje povzro-

čile malce negotovosti o razpletu večera - toda skrbi so bile odveč," je komentirala soorganizatorka dogodka **Darja Ornik**.

Koncert je potekal v čudovitem naravnem okolju lenarškega parka. Občinstvo je doživelovo izvrstno glasbeno izvedbo revijskega orkestra in big banda pod dirigentskim vodstvom **Janeza Vouka**, kot solisti so se predstavili Blaž Starc, saksofonist iz razreda profesorja Petra Krudra, ki je izvajal skladbo Nikolaja Kapustina Koncert za saksofon



Mladi glasbeniki
so nastopili v Lenarškem parku.
Foto: Milan Ketiš



in orkester, ki je bila na tem koncertu v Sloveniji izvajana prvič. Ob njem sta nastopila še Tomaž Gajšt, nekdanji dijak šole, danes uspešen jazzovski trobentač, in

Ana Bezjak, uspešna pevka ter pedagoginja na oddelku za jazz na mariborskem konservatoriju. "Doživeli smo enega vrhunec letosnjih prireditev Lan-arta," je dodala Ornikova.

Glasba, mojstrska izvedba, izvrsten repertoar, vzdušje, energija so na poletni večer pustili pečat pri glasbenikih in občinstvu," je dodala Ornikova.

Milan Ketiš

SV. ANDRAŽ

Kako so živeli na preužitku

V obnovljeni hiši v Vitomarcih so prikazali, kako so živeli stari, ko so prenesli lastnino na mlade



300 ur prostovoljnega dela

li preužitkarsko življenje v tem okolišu. Vse eksponate so za raz-