



Nekdanji študenti orgel UL AG na koncertu v spomin na prof. Huberta Berganta, Cankarjev dom 3.6.2009

1. vrsta z leve: Alena Zorina, Katarina Arlič Leben, Federico Mirko Butkovič, Tanja Vidmar, Barbara Pibernik, Martina Okoliš, Angela Tomanič, Veronika Kohout, dekan AG Pavel Mihelčič, Tamara Krajnc Stepišnik, Tatjana Jerala, Mirta Kudrna, Matej Lazar, Gašper Jereb,

2. vrsta: Estera Hari Vidaković, Mira Ramovš, Bernarda Paškvan, Anita Lakner, mag. Ema Zapušek, Aleš Studen, Marija Holcar, dr. Veronika Šarec, Renata Bauer, Ljerka Očič, Edvard Popit, Milica Rener Poljanec, Saša Mišo Frelj



mojstrski tečaj red. prof. Ljerke Očič (2012)



**Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo**

**ODDELEK ZA
INSTRUMENTE
S TIPKAMI -
ORGLE**

*mentorica:
izr. prof. Renata Bauer*



<http://www.ag.uni-lj.si>
renata.bauer@ag.uni-lj.si



Spoštovane dijakinje in dijaki,

dobrodošli na informativnem dnevu na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Akademija za glasbo ima kot naslednica Konservatorija Glasbene matice nekaj malega več kot stoletno neprekinjeno zgodovino predmeta Orgle. Skozi razgibane čase in dane pogoje so vzgojili odlične orglavce profesorji Stanko Premrl, Matija Tomc, Pavel Rančigaj, Hubert Bergant in danes Renata Bauer.

V mojem razredu je diplomiralo od l. 1999 do danes 27 študentov in dve specialistki. Poleg predavanj in nastopov (internih in javnih),

na AG gostujejo tuji profesorji, naši študenti pa sodelujejo na mojstrskih tečajih pod mojim mentorstvom (MA, Zagreb). Višek študijskega leta je zagotovo letni javni koncert na Schukejevih orglah v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. (<https://video.arnes.si/portal/asset.zul?id=S2YIWdBLoUZPkDRLYQaj21MZ> in <https://video.arnes.si/portal/asset.zul?id=TYeZfXddbMYEqrYXMgWHuad9>).

Študij orgel na AG je dvostopenjski (3-letni dodiplomski in 2-letni magistrski). Po končanem magistrskem študijskem programu *Glasbena umetnost* smer Orgle študent pridobi naziv magister akademski glasbenik orglavec / magistrica akademska glasbenica

“Orgelska glasba s svojo odmaknjenostjo, s svojo eksotiko, s svojo eteričnostjo, s svojim idealnim sožitjem arhitekture in z ostalimi panogami umetnosti, z lepoto glasbila, na katero je vezana, in s svojo skoraj dva tisoč let staro zgodovino izžareva čar, ki se mu ni mogoče upreti.”
H. Bergant, Ob orglah

orglavka, po končanem magistrskem študijskem programu *Instrumentalna in pevška pedagogika* smer Orgle pa naziv magister profesor orgel / magistrica profesorica orgel. V pripravi je tudi tretjestopenjski program.

Želim vam mirno in razumno odločitev,

izr. prof. Renata Bauer

Program za sprejemni izpit na 1. stopnjo

ORGLE:

1. ena skladba starega mojstra
2. J. S. Bach: Preludij in fuga
3. ena skladba iz obdobja romantike
4. ena skladba iz sodobnosti

KLAVIR:

1. etuda (Clementi: Gradus ad Parnassum, Czerny op. 740, Moscheles op. 70, Moszkowsky op. 72, Neupert, Chopin, Liszt, Debussy, Rahmaninov ali etude podobne težavnosti)
2. J. S. Bach: Preludij in fuga WTK I ali II
3. klasična sonata v celoti (Mozart, Beethoven – razen op. 49 št. I in 2)
4. skladba 19. ali 20. stol.
5. skladba slovenskega avtorja