



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

Šolsko leto 2016/2017

SIMFONIČNI ORKESTER OE SGBŠ KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA deluje vse od ustanovitve šole, leta 1953. Njegov namen je uvajati učence v orkestralno igro in spoznavanje literature, obenem pa najboljšim učencem omogočiti, da nastopijo z njim kot solisti. V preteklih šolskih letih je poleg dveh rednih nastopov, koncert ob Kulturnem prazniku in podelitvi Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom ter zaključnega spomladanskega nastopa, nastopil tudi na številnih gostovanjih v slovenskih in tujih krajih: Murska Sobota, Velenje, Krško, Zagorje, Jesenice, Laško, Kamnik, Domžale, Žalec, Celje, Postojna, Vrhnika, Semič, Sežana, Koper, Trst, Gorica in Celovec. Orkester je bil gost na številnih priznanih festivalih med drugim tudi na Festivalu Ljubljana. Februarja 2015 je gostoval na zelo odmevni turneji v Bosni in Hercegovini (koncert v sloviti sarajevski Viječnici). V letu 2015 je orkester posnel Božični koncert za Radiotelevizijo Slovenija. Nekaj posnetkov koncertov je na treh zgoščenkah, ki so bile izdane ob jubilejih šole. Orkester je v zadnjih 20 letih izvedel več kot 15 skladb slovenskih skladateljev, ki so bile posvečene prav mladim izvajalcem KGBL. Simfonični orkester Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana so v preteklosti vodili: Vinko Šušteršič, Franci Rizmal (1987-1991), Tomaž Habe (1991-2011), Živa Ploj Peršuh (2012-2014). Leta 2014 je vodenje Simfoničnega orkestra prevzel dirigent in pianist Slaven Kulenović.

Dirigent in pianist SLAVEN KULENOVIĆ je na Akademiji za glasbo v Ljubljani najprej študiral klavir v razredu prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak, kjer je leta 2007 z odliko tudi diplomiral (diploma "Summa cum laude"), nato pa dirigiranje v razredu prof. Milivoja Šurbka. Med študijem klavirja je prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo za odlično interpretacijo Mozartovega koncerta za klavir in orkester v c-molu. S solističnimi recitali in kot komorni glasbenik je nastopal v Nemčiji, Avstriji, Italiji, Južni Koreji, Hrvaški, Srbiji, Bosni in Hercegovini in v Sloveniji. Nastopil je kot solist z Orkestrom Slovenske filharmonije. Izpopolnjeval se je na številnih dirigentskih mojstrskih tečajih in poletnih šolah (Mark Stringer, George Hurst, Wolfgang Dörner, Klaus Arp, Andrey Boreyko, George Pehlivanian). Dirigiral je Simfoničnemu orkestru Akademije za glasbo, Pihalnemu orkestru Akademije za glasbo, Simfoničnemu orkestru RTV Slovenija, Simfoničnemu orkestru romunskega radia, Orkestru MIO 2012, Orkestru Branimir Slokar akademije, Komornemu godalnemu orkestru Akademije za glasbo, Simfoničnemu orkestru Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Simfoničnemu orkestru Domžale-Kamnik. Je profesor klavirja in komorne glasbe na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Od novembra 2013 dirigira in umetniško vodi Simfonični orkester Domžale – Kamnik in od februarja 2014 Simfonični orkester Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana.

KONCERT

SIMFONIČNI ORKESTER

OE SGBŠ KGBL

Solisti

MIHA KOŽELJ, klarinet

SAMO FUČKA, LUKA PAPEŽ in NEŽA VERSTOVŠEK, trio violončel

Dirigent

SLAVEN KULENOVIĆ

UNIONSKA DVORANA

Maribor

TOREK, 31. januar 2017, ob 19.00

Vljudno vabljeni!

Lucijan Marija Škerjanc
SVEČANA UVERTURA (Ouverture solennelle)

David Popper
REQUIEM ZA TRI VIOLONČELA, op. 66
SAMO FUČKA, LUKA PAPEŽ in NEŽA VERSTOVŠEK, trio violončel
Mentorica: Sanja Repše, prof.

Carl Maria von Weber
CONCERTINO za klarinet in orkester v Es-duru, op. 26
MIHA KOŽELJ, klarinet
Razred: Andrej Zupan, prof.

Bedřich Smetana
VLTAVA

Antonin Dvořák
SIMFONIJA št. 8 v G-duru, op. 88
Allegro con brio
Adagio
Allegretto grazioso
Allegro, ma non troppo

LUKA PAPEŽ se je začel učiti violončelo pri sedmih letih v razredu prof. Almire Hamidullin v GŠ Domžale. Leta 2013 je uspešno opravil sprejemni preizkus za nadaljevanje izobraževanja na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani v razredu prof. Sanje Repše. Medtem je obiskoval številne seminarje in poletne glasbene šole na Hrvaškem in Avstriji pri prof. Damirju Hamidullinu, prof. Milošu Mlejniku in drugih. Udeležil se je številnih tekmovanj, kjer je dosegel odlične rezultate (Ars nova - prva absolutna, TEMSIG - 1. nagrada in dve srebrni plaketi).

Violončelistka **NEŽA VERSTOVŠEK** je svojo glasbeno pot začela na GŠ Fran Korun Koželjski Velenje pri prof. Jerici Žgeč. Po štirih letih igranja je nadaljevala pouk v razredu prof. Sanje Repše. Pod njenim mentorstvom se je udeležila treh turnej po Sloveniji (2011, 2012, 2016) in turneje po Portugalski (2013). V šolskem letu 2014/15 se je preselila v Ljubljano in vpisala na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana v razred prof. Sanje Repše. Udeležila se je več tekmovanj in dosegla lepe rezultate. Na zadnjem 11. Mednarodnem tekmovanju Ars Nova v Italiji decembra 2016 je prejela 1. nagrado. Večkrat se je udeležila poletne šole za mlade glasbene talente v Rogaški Slatini pod vodstvom svoje profesorice, izpopolnjevala pa se je tudi pri prof. Draganu Đorđeviću in prof. Jaki Stadlerju. Neža je članica klavirskega tria Aurum, ki ga vodi prof. Martin Sikur.

SAMO FUČKA se je učil igranja violončela v glasbeni šoli pod vodstvom prof. Andreje Bračko Pavli in prof. Tine Rejc, trenutno pa obiskuje 2. letnik Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani, kjer nadaljuje študij violončela v razredu prof. Sanje Repše. V tem času je dosegel vrsto uspehov na tekmovanjih – zlato priznanje na državnem tekmovanju TEMSIG, zlato priznanje na tekmovanju v Trevisu, bil je finalist tekmovanja Svirel v Štanjelu in še mnogo drugih. Svoje znanje je izpopolnjeval na seminarjih pri priznanih violončelistih kot so prof. Igor Mitrović, prof. Dragan Đorđević, prof. Miloš Mlejnik, prof. Giovanni Gnocchi, prof. Jaka Stadler in prof. Maruša Bogataj. Od leta 2014 je redni član mladinskega orkestra NOVA filharmonija in ansambla violončel Cellostrike, s katerima aktivno nastopa in se koncertno udejstvuje doma in v tujini.

MIHA KOŽELJ se je klarinet začel učiti pri devetih letih v GŠ Franca Šturma pri prof. Tomažu Kolarju. Od leta 2015 je dijak Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani, v razredu prof. Andreja Zupana, kjer trenutno obiskuje drugi letnik. Izpopolnjeval se je na seminarjih pri prof. Jožetu Kotarju, prof. Dušanu Sodji, prof. Davorju Rebi in prof. Seanu Osbornu. Je prejemnik dveh srebrnih plaket in tretje nagrade na državnem tekmovanju TEMSIG, dveh zlatih in srebrne plakete na tekmovanju Svirel, bronaste plakete na tekmovanju Emona, dveh bronastih plaket in tretjih mest na tekmovanju Carlino ter zmagovalec kategorije na tekmovanju Internet music competition. Izbran je bil za nastop na zaključni reviji Lions - Revija mladih glasbenikov Slovenije.