

Vsi otroci Festivala Maribor

Avtor: MELITA FORSTNERIČ HAJNŠEK

Večer, petek, 02. september 2016

Med 6. in 17. septembrom dvanajst festivalskih dogodkov - od koncerta za dojenčke do glasbenih delavnic za otroke in viharjih popotovanj v vrhunsko glasbeno poustvarjalnost



Nicolas Atstaedt, rezidenčni umetnik festivala
2 od 2

MARCO BORGGREVE

V poročni dvorani Rotovža so včeraj vsi akterji, koproducenti Festivala Maribor (FM), demonstrirali redko sinergijo med kulturnimi institucijami v Mariboru. Vodilni - **Vladimir Rukavina**, Narodni dom, **Danilo Rošker**, SNG Maribor, **Helena Meško**, Konservatorij za glasbo in balet Maribor, in direktorica Festivala Maribor **Barbara Švrljuga Hergovich**, so predstavili vsak svoj del(ež) k letošnjemu festivalu, ki bo v znamenju

otroka kot leitmotiva. Niso pozabili omeniti celotne festivalske tradicije - od Glasbenega septembra Janka Šetinca naprej in Brigitte Pavlič, katere "energijo pogrešajo". Tudi Richarda Tognettija so se spomnili in omenili, da se "morda še kdaj srečajo".

"Otrok, otroški in otročji pomeni," kot pojasnjuje direktorica FM, "veliko več – to je vse tisto, kar je razigrano, drzno in radovedno, samosvoje, trmasto in majhno, a obenem odprto za vse pustolovščine. Spirala asociacij ob ideji otroškega je navdihnila bogat festivalski program. V zakladnici glasbenih del najdemo mnogo skladb, ki so bodisi napisane za otroke ali pa jih je otrok navdihnil in so se skladatelji poskušali vživeti v njegov svet." Festival bo letos drzno preizprašal mesto otroka v koncertni kulturi klasične glasbe. "Po eni strani si prizadevamo za otrokovo zgodnjo vključitev v svet klasične glasbe, po drugi pa ostaja v tej 'visoki' kulturi, rezervirani za izobražene (odrasle), malodane moteč element, saj ni urezan povsem po njeni meri: ne zna se oziroma se ne zmore primerno obnašati, ne more še razumeti kompleksne glasbe ter dolgo sedeti pri miru in ostati pokonci pozno v noč. Vse to prinese s seboj še eno posledico, namreč izločitev družin z otroki iz koncertnega utripa mesta. Zato smo se na letošnjem festivalu odločili otroka, tistega simboličnega in v umetnosti prisotnega, pa tudi resničnega malčka, vtihotapiti praktično povsod. Mnoge izbrane dogodke bomo urezali po meri celotne družine," napoveduje Švrljuga Hergovicheva. V središču Festivala Maribor bo vrhunska glasbena poustvarjalnost s poudarjenim mednarodnim značajem in s posebnim prispevkom rezidenčnega umetnika letošnjega Festivala Maribor, karizmatičnega nemško-francoskega violončelista in dirigenta **Nicolasa Altstaedta**. Za viharo otvoritev bo poskrbel angleški orkester Arcangelo pod vodstvom **Jonathana Cohena** in z Nicolasom Altstaedtom kot solistom. Altstaedt se bo poglobil v Bachove suite za violončelo, pionirska dela, ki so violončelo kot solistično glasbilo prvič porinila v ospredje. Nizozemski pihalni kvintet Calefax bo podal preplet pravljličnih svetov, Komorni ansambel Festivala Maribor 2016, sopranistka **Nika Gorič** in Nicolas Altstaedt – tokrat v vlogi dirigenta – pa bodo predstavili, kako je Mahler skozi oči otroka uzrl nebeško življenje in vse njegove radosti. Ob tem se

bodo s skrbno izbranim repertoarjem predstavili tudi posamezniki festivalskega ansambla: **Tomaž Sevšek** in **Mikajel Baljan**, godalni kvartet Dissonance ter pihalni kvintet Slowind. Pianist **Christian Schmidt** se bo z basbaritonom **Josefom Wagnerjem** podal med drugim v zgodnja leta Richarda Straussa. Angleška zasedba The Classic Buskers bo pripravila pravi šov za celotno družino, z iskrivimi glasbeno-čarovniškimi skeči po motivih Mozartove Čarobne piščali. Ob sklepu festivala se bo predstavil Simfonični orkester SNG Maribor pod vodstvom avstrijskega dirigenta **Günterja Neuholda** z izjemnim mladim pianistom **Makom Munijem Mihevcem**.

Festival Maribor se bo dejansko podal tudi med otroke. V prostorih Vetrinjskega dvora in dvorani Union bodo dobrodošli otroci vseh starosti. Dojenčkom (s starši, seve) bo namenjen mali klavirski koncert v izvedbi pianistke **Adriane Magdovski**. Za mlajše otroke bodo cel teden ustvarjalne delavnice, na njih bodo spoznavali glasbila. Starejši otroci in mladina pa se bodo potopili v glasbeni svet pravljic na posebej zanje pripravljeni matineji kvinteta Calefax s pravljíčarjem **Robertom Kerežijem** ter se zabavali na predstavi The Classic Buskers. Od 12. do 16. septembra bodo glasbene delavnice za otroke v Vetrinjcu, v organizaciji Konservatorija za glasbo in balet Maribor, v soboto, 17. septembra, pa bo zaključni koncert festivala med otroki - nastopil bo dijaški harmonikarski orkester s solisti, učenci in glasbo iz risank. Program sklopa Festival Maribor med otroki nastaja v koprodukciji s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor in v sodelovanju z Zavodom MARS Maribor. Prizorišča fesivala so dvorana Union, Vetrinjski dvor, Kazinska dvorana SNG Maribor in Minoriti.