



Glasbena šola  
SLAVKA OSTERCA  
LJUTOMER

ZVEŽA SLOVENSkih  
GLASBENIH ŠOL

200<sup>th</sup>  
jubilej  
glasbenega  
šolstva  
1816 - 2016

## 6. ABONMAJSKI KONCERT

Adam in Nejc Kamplet  
KLAVIR



DVORANA ŠOLE  
sreda, 13. april 2016, ob 18.30

## PROGRAM:

### Adam Kamplet

J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14 v B-duru, BWV 785

W. A. Mozart: Sonata št. 7 v C-duru, KV 309. 1. st.

P. I. Čajkovski: Letni časi, Marec št. 3, op. 37a

R. Kamplet: V večnost

### Nejc Kamplet

J. Haydn: Sonata v E-duru., št. 46, hob. XVI/31

S. Rachmaninov: Preludij v h-molu, op. 32, št. 10

S. Barber: Balada, op. 46

F. Chopin: Sonata v h-molu, št. 3. op. 58

I. Allegro maestoso

II. Scherzo. Molto vivace

III. Largo

IV. Finale. Presto non tanto; Agitato

**Adam Kamplet (2003)** obiskuje šesti razred klavirja na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Pet let se je učil pri prof. Saši Gerželj Donaldson, sedaj pa ga poučuje prof. Urška Roškar. Dodatno se izobražuje v Gradcu pri prof. Zuzani Niederdorfer. Izpopolnjeval se je na seminarjih pri Arbo Valdmi, Jasminki Stančul, Đorđe Milojkoviću, Nikos Zafranasi... Na tekmovanjih je prejel številne nagrade, nazadnje januarja 2016, prvo nagrado na 5. mednarodnem tekmovanju Ivan Rijavec v Rogaški Slatini. Prav tako je bil na mednarodnih tekmovanjih dvakrat nagrajen za lastno kompozicijo. Na 45. TEMSIG tekmovanju je prejel srebrno plaketo. Igral je na koncertih v Gradcu, Idriji, Sevnici, Gračanici v Bosni, v Kristalni dvorani v Rogaški Slatini in v Kazinski dvorani v Mariboru.

**Nejc Kamplet (1996)** je sin komponista in flavtistke in se uči klavir že od petega leta. Z odliko je maturiral iz glasbe na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor v razredu prof. Saše G. Donaldson. 2015 je maturiral tudi na 2. Gimnaziji v Mariboru.

Leta 2012 je opravil sprejemni preizkus za pripravniki študij na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu v razredu prof. Zuzane Niederdorfer. Dve leti kasneje je pričel z rednim študijem pri isti profesorici.

V času študija v Gradcu je do zdaj prejel nagrade na osmih klavirskih tekmovanjih. Leta 2013 je dobil zlato plaketo (drugo nagrado) in posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja na državnem tekmovanju TEMSIG. Istega leta je zmagal (absolutno število točk) na tekmovanju T. Holmar v Italiji in prejel drugo nagrado na tekmovanju Giovanni Musicisti v Trevisu (Italija). Avgusta 2014 je v izjemni konkurenci igral v polfinalu 14. mednarodnega tekmovanja v Ettlingenu (Nemčija). Februarja 2015 je dobil prvo nagrado na tekmovanju Grand prize Virtuoso v Londonu, aprila 2015 pa še prvo in tudi posebno nagrado (za najboljšo izvedbo skladbe virtuoznega značaja) na tekmovanju Jurica Murai v Varaždinu (Hrvaška) kjer je dobil za posebni nagradi še solo recital in plačilo poletne šole. Oktobra 2015 je zmagal (prva nagrada) na 2. mednarodnem tekmovanju Forum per tasti v Banski Bystrici (Slovaška), kjer je dobil še dve posebni nagradi - koncert z državno opero in recital v slovaški filharmoniji. Decembra 2015 je dobil četrto nagrado na študentskem tekmovanju Marta Debelli v Gradcu (Avstrija), marca 2016 pa zlato plaketo in drugo nagrado na 45. državnem tekmovanju TEMSIG.

V času šolanja je sodeloval na več glasbenih festivalih v Sloveniji (Festival Lent, Festival Maribor, Carpe artem, Noč slovenskih skladateljev, Poletje v Laporju...) in večkrat nastopil kot solist z orkestri. Najbolj opazni so: Mozartova koncerta za klavir in orkester K482, K365, Beethovnov koncert št. 1 (2012), Griegov koncert v a-molu (2013), 2014 je izvedel prvi klavirski koncert Roberta Kampleta z orkestrom SNG Maribor pod taktirko dirigenta Tae Jung Lee-a.

Sodeloval je tudi s priznanimi dirigenti (Benjamin Pionnier, Živa P. Peršuh, Slavko Magdič...). Nejc se redno udeležuje poletnih šol pri prof. Arbo Valdmi, Otto Niederdorferju, Ruben Dallibaltayanu... Igral je na koncertih v Sloveniji (Ljubljana, Maribor, Ptuj, Slovenska Bistrica, Rogaška Slatina, Idrija, Koper, Lendava, Sevnica, Krško...), v Avstriji (Dunaj, Gradec, Bad Goisern...), Italiji (Udine, Trst, Majano, Treviso...), Nemčiji (Köln, Ettlingen), Liechtenstein, Hrvaški (Zagreb, Varaždin, Dubrovnik, Brač...), Slovaški (Banska Bystrica, Bratislava), Estoniji (Pärnu).

Do svojega 15 leta je prejel več kot 20 prvih in posebnih nagrad na klavirskih tekmovanjih (TEMSIG 2007, 2010 v Ljubljani, WPW Panmusica 2009 na Dunaju, Zlatko Grgoševič 2007, 2008 v Zagrebu, Paolo Spinch 2008 v Trstu, itd.), 2010 je prejel diplomu dr. Romana Klasinca, ki jo Konservatorij v Mariboru podeljuje najuspešnejšim dijakom.