

Nagrade glasbenim pedagogom

Avtor: MELITA FORSTNERIČ HAJNŠEK

Večer, sobota, 09. april 2016

Breda Oblak in Jurij Križnič nagrajena za življenjsko delo



Od leve: Breda Oblak, Alenka Zupan, Robert Kamplet, Alenka Firšt, Jurij Križnič in Peter Napret Foto: Arhiv GN

ARHIV GN

Glasbenim pedagogom so v Cerknici podelili nagrade in priznanja Zveze slovenskih glasbenih šol, poimenovane po Franu Gerbiču. Nagradi za življenjsko delo ter izjemne dosežke na pedagoškem in organizacijskem področju pri uveljavljanju glasbene vzgoje in izobraževanja sta prejela **Breda Oblak** in **Jurij Križnič**. Podelili so še štiri priznanja Frana Gerbiča **Alenki Zupan**, **Alenki Firšt**, **Petru Napretu** in **Robertu Kampletu**.

Breda Oblak je profesorica glasbene metodike in didaktike in zaslužna profesorica Akademije za glasbo v Ljubljani, ki je dala velik pečat razvoju glasbenega izobraževanja mladih. Med drugim je zaslužna za bogato zbirko glasbenopedagoške literature, delovnih zvezkov in učbenikov za osnovne šole, priročnikov za učitelje in zvočnih gradiv. Je prva slovenska avtorica, ki je oblikovala didaktične zbirke z zvočnimi gradivi za vse razrede osnovne šole. Zaradi njenega izjemnega delovanja je glasbena umetnost ostala kot predmet v vseh razredih osnovne šole in srednjih šolah. Oblakova je sooblikovala tudi prenovo študijskih programov.

Jurij Križnič je violinski pedagog v Glasbeni šoli v Šempetru pri Novi Gorici. Izstopajo njegove motivacijske sposobnosti, saj učence nauči vzljubiti glasbilo in glasbo v širšem smislu. To se odraža v obsežnem seznamu nagrad in priznanj, ki so jih prejeli njegovi učenci, veliko pa jih je v glasbi našlo tudi življenjsko poslanstvo. Med njimi izstopa Petra Kovačič, ki je kot prva Slovenka postala članica izjemno uglednega orkestra dunajskih filharmonikov. Z uspešnim delom je izobrazil številne vrhunske violiniste in pripomogel k popularizaciji klasične glasbe, z vodenjem orkestra Nova pa je omogočil glasbeno izražanje številnim ljubiteljskim glasbenikom. Priznanja Frana Gerbiča za izjemne uspehe na področju glasbene vzgoje in izobraževanja ter glasbenega poustvarjanja so šla v roke profesorici violine Alenki Firšt z Glasbene šole Celje, profesorja strokovno-teoretičnih predmetov Roberta Kampleta s Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru, Petra Napreta, ki v glasbenih šolah v Velenju in v Ljubljani poučuje violino in citre, ter akademski glasbenici flavtistki Alenki Zupan z Glasbene šole Koper.