

# Zala Vidic na tekmovanju Evrovizijski mladi glasbeniki 2016

Veliki finale 3. septembra v Kölnu

29. januar 2016 ob 10:20,  
zadnji poseg: 29. januar 2016 ob 10:41  
Ljubljana - MMC RTV SLO

## Slovenija bo po odločitvi strokovne žirije na tekmovanju Evrovizijski mladi glasbeniki 3. septembra v Kölnu zastopala violončelistka Zala Vidic.

Na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani se je osem finalistov ponovno predstavilo žiriji strokovnjakov **Živi Ploj Peršuh, Matetu Bekavcu in Tomažu Lorenzu**, ki jim je predsedoval.

V finalu so se predstavili violončelist **Izak Hudnik**, harmonikar **Vili Korošec**, fagotist **Luka Mitev**, saksofonist **Andrej Omejc**, violinist **Nikola Pajanović**, harfistka **Bilka Peršič**, flavtistka **Dorotea Senica** in zmagovalna violončelistka **Zala Vidic**. Igrali so ob spremljavi Simfoničnega orkestra RTV Slovenija, ki ga je vodil dirigent **En Shao**.

Z Variacijami na roccoco temo za violončelo in orkester, 6. in 7. variacija **Petra Iljiča Čajkovskega** je žirijo torej najbolj navdušila Vidičeva, ki bo 3. septembra ob 20. uri ob glasbeno najbolj nadarjenih evropskih konkurentih nastopila na Roncalliplatzu pred kölnsko katedralo na tekmovanju Evrovizijski mladi glasbeniki 2016. Njena mentorica je prof. **Karmen Pečar Koritnik**.

### "Prevladala je ljubezen do glasbe"

Zala Vidic je kot osnovnošolka trenirala atletiko in ples, s tekom na dolge proge, ki ga je resno vzela tudi v prenesenem pomenu, je dosegala dobre rezultate. Na tekmovanjih v latinskoameriških in standardnih plesih sta se s soplesalcem redno uvrščala na stopničke.

*"Ker vse tri dejavnosti (tudi glasba) terjajo veliko časa, energije in predanosti, sem se morala odločiti, kaj mi v življenju največ pomeni. Prevladala je ljubezen do glasbe,"* je jasna mlada glasbenica, ki bo maja dopolnila 18 let.

*"Kot majhna sem se sicer med urami violončela večkrat skrila pod stol, če mi kaj ni šlo. Profesorica mi je morala marsikaj obljubiti, da sem prilezla izpod stola in sva lahko nadaljevali pouk."*

Zala Vidic prihaja iz Dolenjskih Toplic. Pri šestih letih se je začela učiti violončelo v Novem mestu, zdaj pa je dijakinja Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani. Je nagrajenka na številnih domačih in mednarodnih tekmovanjih (TEMSIG, Liezen, Ars nova, Euritmia, Antonio Janigro, Petar Konjović, Svirel).

*"Zmage res nisem pričakovala, bila je veliko presenečenje. V veselje mi je bilo igrati s tako dobrim orkestrom,"* je sinoči povedala Vidičeva.

### Navdušen nad zmagovalko, zadovoljen z drugimi

Tomaž Lorenz, predsednik žirije, je z ravniyo prikazanih nastopov zadovoljen, nad zmagovalko nacionalnega izbora navdušen: *"Zalo poznam že vrsto let kot izjemno muzikalno in perspektivno mlado violončelistko.*

*Občudoval sem jo že v izjemnem klavirskem Triu Sensibile. Odkar je dijakinja Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, pa je tudi v vsem pogledih izjemno napredovala in te odlike prepričljivo dokazala tudi na nocojšnjem finalnem večeru in postala zasluženo naša predstavnica na tem tekmovanju."*

Posnetek finalnega izbora slovenskega predstavnika na tem najbolj prestižnem tekmovanju za mlade v klasični glasbi si lahko v posnetku ogledate v **nedeljo, 20. marca, ob 18. uri** na TV SLO 2.

Mednarodno tekmovanje, ki poteka že od leta 1982, letos organizirata Evropska zveza radiotelevizij (EBU) in nemška radiotelevizija Westdeutscher Rundfunk (WDR). Tudi letošnje tekmovanje bo potekalo v dveh delih.

Polfinalu sta namenjena dva večera, osem izstopajočih pa se bo uvrstilo v finale, v katerem bodo izbrali najboljše tri. Vsi udeleženci tekmovanja bodo skupaj izvedli glasbo, napisano posebej za to priložnost.

