

V duhu tkanja vezi

Večer, sobota, 10. oktober 2015
AVTOR: Anja IVEC

Slavnostni koncert in nagrade dr. Romana Klasinca
Minuli ponedeljek je v Kazinski dvorani SNG Maribor izzvenel slavnostni koncert Konservatorija za glasbo in balet Maribor ob podelitvi nagrade za življenjsko delo, listin in diplom ter častnega priznanja dr. Romana Klasinca. Na slovesni prireditvi so nastopil godalni orkester pod taktirko dirigenta **Slavka Magdića** in mladisolisti, ki so z občinstvom nesebično delili veliko pozitivne energije.

Programsko pester koncert morda glasbenemu ljubitelju manj znanih mojstrov je otvoril godalni orkester (mentor **Peter Kuhar**) s priredbo ukrajinske narodne pesmi Črnobrivci. Skladbo, ki jo sicer najdemo v repertoarju harmonikarskega orkestra, je domiselno za godalni orkester priredil dirigent Slavko Magdić. Romantično zasanjano delo je orkester izvedel tehnično prepričljivo ter s prefinjenim občutkom za dinamično niansiranje. Bogato zvočno sliko mladih godalcev so zaokrožili odlični solisti. Vsi solisti so mladi perspektivni glasbeniki, ki so nase opozorili s pomembnimi nagradami doma in na tujem ter dokazali, da so vredni vse pozornosti pri nadaljnjem umetniškem razvoju.

Svoje glasbene muze je z godalnim orkestrom združila tolkalistka **Meta Hunjet** (mentor **Gregor Gorenšek**), ki je izvedla prvi stavek Koncerta za vibrafon in godalni orkester. Delo francoskega sodobnega skladatelja in tolkalista Emmanuela Sejourna, inspirirano tudi s popularno kulturo jaza, je izjemno globoko in zahteva interpretata z občutkom. Mlada tolkalistka je prepričala z muzikalno tehtno interpretacijo.

Prvi del koncertnega programa je zaključil **Rok Fišer** (mentor Slavko Magdić) s Klasičnim koncertom za harmoniko in godalni orkester poljskega skladatelja Bronisława Kazimierza Przybylskega. Prvi stavek koncerta (Allegro vivace) začne s prepričljivo kadenco, ki je glavni motiv celotnega

stavka. Harmonikar je s tehnično dovršenostjo, mladostnim zanosom in doživeto interpretacijo navdušil občinstvo.

Osrednji del prireditve, ki je potekala v okviru jubilejnega leta ob 70-letnici in ob svetovnem dnevu učiteljev, je bil namenjen podelitvi nagrade za življenjsko delo, listin in diplom ter častnega priznanja dr. Romana Klasinca. Izbor nagrajencev je opravila komisija, ki ji predseduje Tatjana Dvoršak. Diplome najuspešnejšim učencem in dijakom za izjemne uspehe pri umetniškem uveljavljanju so prejeli klarinetistka **Anja Bajc**, pianist **Jan Čizmazija**, violinistki **Hana Feguš** in **Manja Slak** ter harfist **Brin Bernatovič**. Med letošnjimi prejemniki listin dr. Romana Klasinca so **Tanja Brčić Petek**, **Darka Stergulec** in **Sašo Lamut**, ki so v svojem poslanstvu navdihnili številne generacije mladih.

Nagrado za življenjsko delo dr. Romana Klasinca za izjemne pedagoške in umetniške dosežke je prejel upokojeni profesor **Albert Kolbl**. Profesor Kolbl je v vseh letih poučevanja vzgojil več generacij odličnih pozavnistov, ki so vedno izstopali v kvaliteti in na tekmovanjih v Sloveniji ter v tujini vedno dosegali izvrstne rezultate. Ob pedagoškem delu je bil tudi koncertno dejaven. Prav koncertna dejavnost pa predstavlja pomemben del umetniške poti vsakega glasbenega umetnika, čemur na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor posvečajo še posebej veliko pozornosti. S pomočjo Slovenskega narodnega gledališča Maribor uspejo uresničiti mnoge zelo zahtevne projekte, ki bi sicer ostali zgolj na idejni ravni. Zato so letos prvič podelili častno priznanje dr. Romana Klasinca za izjemen prispevek na področju organizacijskih, poslovnih in drugih dejavnosti v daljšem časovnem obdobju, ki ga je v imenu Slovenskega narodnega gledališča Maribor prejel direktor nagrajene ustanove **Danilo Rošker**.

Mladi glasbeniki so se poslovili s cikličnim delom poljskega skladatelja Macieja Maleckega. Concertino v starem slogu za dve harfi in godalni orkester sta ob spremljavi godalnega orkestra in pod suverenim vodstvom dirigenta Slavka Magdića prepričljivo izvedla solista Brin Bernatovič in **Živa Krajnc**(mentor **Dalibor Bernatovič**). Mlada harfista sta z medsebojno ubrano igro ter ob podpori kvalitetnega zvoka godalnega orkestra navdušila in uspela očarati poslušalce.