

ZASEDBA ORKESTROV:

I violine:

Hana Feguš, Darina Cvetrežnik,
Lina Plohl, Sara Mitič, Jan Čugalj,
Peter Kuhar, Vesna Čobal Marta,
Zmago Barin Turica.

II violine:

Saša Matajič, Simona Korošec,
Robert Babič, Jerneja Vakselj,
Aleksandra Herman, Martina Praljak.

Viole:

Anastazija Krenn, Rebeka Skok,
Žiga Lonec, Tadej Trampuš,
Andrej Feguš.

Violončela:

Kristina Pernat, Špela But,
Petra Neuvirt, Nikolaj Sajko.

Kontrabasi:

Valentin Novak, Žiga Černec.

Iskreno se zahvaljujemo
gospodu Danilu Roškerju,
direktorju SNG Maribor,
za pomoč pri realizaciji koncerta.

Izdal: Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Zanj: Helena Meško
Kordinacija in organizacija: Simona Fišer
Naklada: 250 izvodov

www.konservatorij-maribor.si

KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR

*Musis Vivimus, Musis Laboramus.
Za muze živimo, za muze se trudimo.
Že 70 let.*

slavnostni koncert

ob podelitvi
nagrade za življenjsko delo,
listin, diplom in
častnega priznanja
»Dr. Roman Klasinc
Konservatorija Maribor«

Godalni orkester s solisti

Meta Hunjet, tolkala
Rok Fišer, harmonika
Živa Krajnc, harfa
Brin Bernatovič, harfa

Mentor orkestra: Peter Kuhar
Dirigent: Slavko Magdič

**Kazinska dvorana
SNG Maribor,
ponedeljek,
5. oktobra 2015,
ob 19. uri**

A. Virmenič : *Černobrivci*

E. Sejourne : *Koncert za vibrafon in godalni orkester I. stavek*

Solistka: **Meta Hunjet**, tolkala
Mentor: Gregor Gorenšek

B. K. Przybylski: *Klasični koncert za harmoniko in godalni orkester I. stavek Allegro vivace*

Solist: **Rok Fišer**, harmonika
Mentor: Slavko Magdić

* Podelitev nagrade za življensko delo, listin, diplom in častnega priznanja
»dr. Roman Klasinc Konservatorija Maribor« *

M. Malecki: *Concertino v starem slogu za dve harfi in godalni orkester Allegro moderato Andante Presto, con grazia*

Solista: **Brin Bernatović** in **Živa Krajnc**, harfa
Mentor: Dalibor Bernatović

Godalni orkester Konservatorija Maribor

Mentor orkestra: **Peter Kuhar**
Dirigent: **Slavko Magdić**

Godalni orkester Konservatorija Maribor

Temelji so bili postavljeni kmalu po ustanovitvi šole v letu 1945. Pod mentorstvom Tarasa Poljanca je začel delovati godalni orkester glasbene šole. 1977 je bil ustanovljen godalni orkester Srednje glasbene šole, vodil ga je Ivan Pal. Pod njegovim vodstvom je orkester dosegel pomembne uspehe na tekmovanjih in veliko nastopal v Mariboru in drugih krajih. 1998 se je orkester preimenoval v Mladinski komorni godalni orkester Maribor, mentor je bil Franjo Peternel. Loteval se je zelo zahtevnih projektov, dosegal odlične kritike in posnel samostojno zgoščenko. Septembra 2015 je orkester sodeloval pri izvedbi osrednjega koncerta »Ženska« v okviru Festivala Maribor 2015 pod umetniškim vodstvom znamenitega Richarda Togniettija. V šolskem letu 2014/2015 je mentorstvo orkestra prevzel Peter Kuhar, diplomant dunajske Univerze za glasbo in upodabljaljočo umetnost (Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien), od leta 2014 tudi učitelj violine na srednji stopnji na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor.

Pomen godalnega orkestra na današnjem mariborskem konservatoriju je izjemen. Dijakom omogoča pomembne orkestrske in solistične izkušnje v času šolanja in na poustvarjalni ravni dosega zavidljive rezultate.

Solisti Meta Hunjet (tolkala, 4. letnik), **Rok Fišer** (harmonika, 4. letnik), **Živa Krajnc** (harfa, 2. letnik) in **Brin Bernatović** (harfa, 4. letnik) so glasbeniki, ki so kljub mladosti dosegli že zavidljivo veliko. So prejemniki več visokih priznanj na državnih in mednarodnih tekmovanjih in imajo bogate koncertne izkušnje. Odlikuje jih delavnost, disciplina in izjemna energija ter visok umetniški potencial. So zelo uspešni dijaki tudi na drugih področjih šolanja. Zagotovo jih bomo v prihodnosti spremljali na številnih glasbenih odrih doma in na tujem.

Slavko Magdić je študij harmonike in dirigiranja zaključil v Moskvi na glasbeni akademiji Gnjesini. Od leta 1987 poučuje na današnjem Konservatoriju za glasbo in balet Maribor. Udeležil se je več tekmovanj iz dirigiranja in dosegel zavidljive rezultate. Sodeloval je s številnimi orkestri, dirigiral je v Mariboru, Zagrebu, Beogradu, Varaždinu, Dubrovniku in drugod. Kot profesor na umetniški gimnaziji in docent za klasično harmoniko na FF v Puli je vzgojil vrsto harmonikarjev, ki dosegajo izjemne rezultate na državnih in mednarodnih tekmovanjih ter uspešno koncertirajo doma in v tujini. Od 2012 je dirigent Simfoničnega orkestra Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Program povezuje: **Robert Levstek**