

PROGRAM FESTIVAL MUSICA VOCALIS 2015

Ponedeljek, 26. oktober 2015

- 9.00 OTVORITEV in začetek Festivala Musica Vocalis,
9.15—10.00 »Julij Betetto, pevec in pedagog«, predavanje dr. Tina Bohak,
10.00—11.00 »Higijena glasu«, predavanje dr. Radejka Čuček Remic, spec. ORL,
11.00—12.00 fizična predpriprava in dihalne vaje, prof. Alfred Burgstaller,
12.00—13.30 mojstrski tečaj petja, prof. Marjana Lipovšek,
13.30—15.30 kosilo,
15.30—18.30 mojstrski tečaj petja, prof. Marjana Lipovšek,
18.30—19.30 avtogeni trening, delavnica Nina Bošnjak, prof.

Torek, 27. oktober 2015

- 9.00—10.00 avtogeni trening, delavnica Nina Bošnjak, prof.,
10.00—11.00 fizična predpriprava in dihalne vaje, prof. Alfred Burgstaller,
11.00—13.30 mojstrski tečaj petja, prof. Marjana Lipovšek,
13.30—15.30 kosilo,
15.30—18.00 mojstrski tečaj petja, prof. Marjana Lipovšek,
19.00—20.30 zaključni koncert in zaključek Festivala Musica vocalis.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe urnika v izvedbi programa.

OSTALE INFORMACIJE

Možnosti nastanitve in bivanja v Mariboru v času Festivala musica vocalis sta v strogem centru mesta, Hotel Orel (5 min peš od Konservatorija Maribor) po 10 % ugodnejši ceni, ali po posebni ceni Hotel Bau (nekoliko iz centra mesta, 10 minut vožnje z avtom).



»Prisrčno pozdravljam nov festival vokalne glasbe na Konservatoriju Maribor in se veselim srečanja in dela z mladimi pevci na mojstrskem tečaju.«

Marjana Lipovšek

Mezzosopranistka Marjana Lipovšek je rojena v Ljubljani in prihaja iz znane glasbene družine. Njen oče Marijan Lipovšek je bil znan pianist in skladatelj. Marjana Lipovšek se je sprva posvetila študiju klavirja in glasbene pedagogike na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Med študijem na Visoki šoli za glasbo v Gradcu je začela resneje razmišljati o pevski karieri. Kmalu za tem je bila angažirana v dunajski državni operi, kjer je pridobila prve izkušnje na odrskih deskah. Kariero je kmalu nadaljevala v hamburški in Münchenski državni operi.

V svoji bogati koncertni karieri je nastopila z uglednimi orkestri, kot so berlinska, dunajska, londonska, newyorška, bostonska in Münchenska filharmonija, orkester Staatskapelle iz Dresdna, londonski simfoniki ali orkester Concertgebouw. Na koncertnih nastopih in v opernih produkcijah je po Evropi, v ZDA in na Japonskem sodelovala z dirigenti, kot so Abbado, Barenboim, Bičkov, Chung, Davis, von Dohnányi, Haitink, Harmoncourt, Letonja, Levine, Maazel, Mehta, Muti, Nagano, Sinopoli in Sawallisch.

Lipovškova se predstavlja v opernih hišah in na recitalih po vsem svetu. Številni skladatelji so ji posvetili svoja dela kot poklon njenim izjemnim glasbenim in vokalnim sposobnostim. Izreden uspeh in odzive, ki jih izzove pri občinstvu s svojimi recitali, gre pripisati dejstvu, da svoj izjemen čustveni talent pretaka v miniaturne svetove, ki se zrcalijo v pesmih, ki jih predstavlja.

Leta 1993 je prejela častni naziv "bavarska komorna pevka". Maja 1996 je prejela na Dunaju še častni strokovni naziv "komorna pevka" za vrhunske umetniške dosežke. Istega leta so jo počastili z zlatim priznanjem Gustava Mahlerja, leta 2001 pa so ji njeni izjemni dosežki prinesli najvišje državno priznanje, avstrijski častni križ za znanost in umetnost. V Sloveniji je leta 1988 za svoje delo prejela Prešernovo nagrado, 2002 je postala častna članica Slovenske filharmonije, maja 2004 pa častna meščanka rojstne Ljubljane. Februarja 2015 je prejela zlato medaljo kot najvišje priznanje za svoj prispevek h kulturnemu razvoju in kulturni podobi mesta in zvezne dežele Dunaj.

Svoje bogato znanje in izkušnje Marjana Lipovšek podaja mladim pevcem na številnih mojstrskih tečajih. V letu 2010 je na primer vodila projekt »Young Singers Project« v okviru poletnega salzburškega festivala. Do letos je kot profesorica za samospjev in oratorij delovala na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnosti na Dunaju (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien).

KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR
Musis Vivimus, Musis Laboramus.
Za muze živimo, za muze se trudimo.
Že 70 let.

FESTIVAL MUSICA VOCALIS

*Delavnice, predavanja
in mojstrski tečaj petja*

Predavatelji:
prof. Marjana Lipovšek,
prof. Alfred Burgstaller,
dr. Radejka Čuček-Remic, spec. ORL,
dr. Tina Bohak in
Nina Bošnjak, prof.

26. in 27. oktobra 2015

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

FESTIVAL MUSICA VOCALIS

Ime	
Priimek	
Datum rojstva	
Naslov (ulica)	
Poštna številka, kraj	
Telefonska številka	
Elektronski naslov (obvezno)	
Šola, letnik*	
Pevski pedagog*	

učenec/dijak učitelj ostali

*Samo za aktivne udeležence

Individualne ure petja na mojstrskem tečaju s prof. Marjano Lipovšek bodo potekale v obsegu 2 x 45 min, na katerih bodo aktivno sodelovali učenci višjih stopenj petja glasbenih šol in dijaki petja umetniških gimnazij, ki bodo izbrani na avdiciji.

Za aktivno delo na seminarju prijavljam naslednje skladbe:
1 arijo 16. — 18. stoletje, 1 samospev po izbiri, 1 operno arijo.
Ob prijavi pošljite **dva izvoda** kopij not.

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE

Aktivni udeleženci bodo na avdiciji izvedli eno skladbo iz zgoraj navedenega programa. Čas in potek avdicije bo znan ob zaključku razpisa.

Prijavljam se:

AKTIVNI UDELEŽENEC

KOREPETITOR LASTNI ORGANIZATORJEV

PASIVNI UDELEŽENEC

Kotizacijo plača: udeleženec zavod

Datum: _____ Podpis: _____

Žig:

PODATKI O PLAČNIKU:

Naziv zavoda/ime, priimek:

Naslov:

ID številka zavoda:

Rok prijave: OBVEZNO za vse do 16. oktobra 2015

Rok plačila: 21. oktober 2015

Datum: 26. in 27. oktober 2015

Urnik dela:

ponedeljek 9.00—13.30 in 15.30—19.30,
torek 9.00—13.30 in 15.30—20.30.

Kraj izvedbe:

Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Mladinska ulica 12
2000 Maribor

Kotizacija:

AKTIVNI UDELEŽENCI **80 EUR**

PASIVNI UDELEŽENCI:

* učenci, dijaki, študenti **30 EUR**,

* učitelji **50 EUR**.

FESTIVAL MUSICA VOCALIS bo trajal v obsegu 18 ur in bo zanj možno pridobiti 1.0 točko dodatnega strokovnega spopolnjevanja in pridobivanja dodatnih funkcionalnih znanj.

Konservatorij Maribor bo izdal udeležencem pisno potrdilo.

Podatki za plačilo:

Naslov: Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Mladinska ulica 12
2000 Maribor

Namen: Ime, priimek udeleženca, FESTIVAL

Številka računa: SI 56 01270-6030701408

Sklic: 00 760113

Prijave lahko pošljite po pošti ali na e-naslov:

Konservatorij za glasbo in balet Maribor
(ZA FESTIVAL MUSICA VOCALIS)
Mladinska ulica 12
2000 Maribor

e-naslov: danilo.kostevsek@konservatorij-maribor.si

Koordinator: Danilo Kostevšek, 051/341-876

