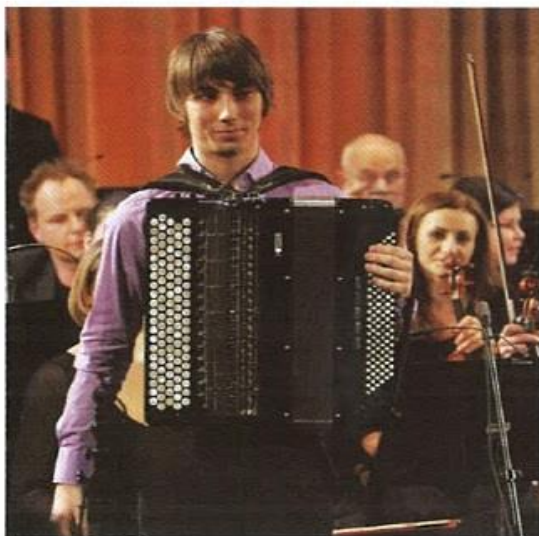


David Novak, harmonikar

10



David Novak je 18-letni maturant Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Njegov profesor Slavko Magdič je pred kratkim v intervjuju za RTV Slovenija dejal, da v zgodovini svojega dolgoletnega poučevanja še ni imel tako izjemno talentiranega učenca in da ga v prihodnosti vidi kot uspešnega koncertnega solista. Ljubezen do glasbe mu je bila položena v zibelko, saj je njegov oče ljubiteljsko igral harmoniko, ki ga je očarala in začarala. Že v rosnih letih je začel obiskovati Glasbeno šolo Zagorje in se učiti pri profesorici Ivici Obrul. Ta je v njem takoj prepoznala talent in ga pri razvoju podpirala, spodbujala in usmerjala. Rezultati so bili vidni že zelo kmalu. Glasba in glasbena šola sta postali del njegovega vsakdanjika. Svoje znanje je nadgradil še z zaključkom nižje glasbene šole, smer tolkala in klavir, kot samouk pa se je lotil tudi igranja kitare in baskitare. Koncertiranje s simfoničnimi orkestri doma in v tujini so zares

velike in bogate izkušnje, ki ga krepijo in izpopolnjujejo. Udeležil se je že 26 tekmovanj in na prav vseh dosegel najvišje oziroma zavidljive rezultate.

Zakaj je harmonika zate tako poseben inštrument?

Posebna je zato, ker jo je mogoče uporabiti v vseh zvrsteh glasbe. Nanjo lahko igram solistične skladbe in si pričaram obdobje baroka, klasicizma ali moderne, lahko pa jo uporabim tudi za igranje povsem drugih zvrsti, kot so jazz, pop in pa seveda tudi narodnozabavna glasba.

Katera zvrst glasbe ti je najbolj pri srcu?

Zelo rad imam skladbe najpomembnejšega baročnega skladatelja J. S. Bacha. Veliko njegovih del je pisanih za orgle, zato so na harmoniki še toliko zahtevnejše in pomenijo velik izziv. Še raje pa imam dela ruskih skladateljev, kot so na primer skladbe V. Zolotaryova, ki pa so tehnično in muzikalno izjemno zahtevne.

Kako se lotiš branja nove skladbe?

Najprej poskusim poiskati kakšen posnetek na svetovnem spletu, da slišim, kako skladba zveni. Začnem s tehniko. Ko jo znam v nekem zmernem tempu, začnem dodajati dinamiko in muzikalnost. Tempo potem stopnujem do zelenega.

Ti poleg vaje ostane še kaj prostega časa za kaj drugega?

V prostem času rad igram bobne in kitaro, zelo rad pa se usedem na motor in s prijatelji odpeljem na kakšen razburljiv izlet.

Na katere svoje dosežke si najbolj ponosen?

Najbolj ponosen sem na zmage – teh imam kar 24. Med njimi bi rad izpostavil tekmovanja

v Pulju iz let 2007 in 2009, tekmovanje slovenskih mladih glasbenikov TEMSIG v letih 2008 in 2011, mednarodno tekmovanje v Beltincih v letih od 2008 do 2013 ter najprestižnejše tekmovanje za harmoniko v Castelfidardu, kjer sem trikrat zasedel drugo mesto. Dosežki na tem tekmovanju mi pomenijo izredno veliko, saj je konkurenca izjemna. V letu 2013 pa sem zmagal na tekmovanju BeTheOne, kar mi je omogočilo koncertno turnejo s profesionalnimi simfoničnimi orkestri po Evropi.

Kakšni so tvoji občutki, ko igraš s priznanimi simfoničnimi orkestri po svetu?

Občutki so neverjetni. Spoznam veliko novih ljudi in njihove načine interpretacije. Najpomembnejše pa je, da sem pridobil ogromno novih izkušenj in znanja, ki ga bom v prihodnosti lahko uporabil in še nadgradil.

Kako tvoja družina gleda na tvoje cilje in uspehe?

Starši me pri tem zelo podpirajo in mi stojijo ob strani. Prav tako so mi omogočili nakup novega koncertnega inštrumenta, ki ga potrebujem za nadaljevanje glasbene poti.

Kakšni so tvoji cilji glede na vse dosedanje dosežke?

Cilji so, da bi se vpisal na Akademijo za glasbo in tako še izpopolnil svoje igranje. Želim si še veliko novih izzivov, koncertov z orkestri in tudi solističnih koncertov, z glasbo bi se rad prebil tudi zunaj meja Evrope in se predstavil čim širšemu krogu poslušalcev. Po zaključku akademije bi se zaposlil na srednji glasbeni šoli, kjer bi lahko poučeval harmoniko ter svoje izkušnje in znanje delil z drugimi.

Nina Štusej