



Univerza v Ljubljani
Akademija *za glasbo*

KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR

*Musis Vivimus, Musis Laboramus.
Za muze živimo, za muze se trudimo.
Od leta 1945.*

»VIOLA SE PREDSTAVLJA«

MOJSTRSKI TEČAJ

VELIKA DVORANA KONSERVATORIJA MARIBOR,
SREDA, 16. 5. 2018,
OD 16.45 DO 18.15

KONCERT PROFESORJEV VIOLE IZ AKADEMIJE ZA GLASBO LJUBLJANA

Maja Rome in Emile Cantor

VELIKA DVORANA KONSERVATORIJA MARIBOR,
SREDA, 16. 5. 2018, OB 19.00

Program:

T. Morley (1557–1602):

9 Fantasij za 2 violi

La Sampogna

La Caccia

J. M. Leclair (1697–1764):

Sonata za 2 violi, op. 12, št. 5

Allegro

Andante (Aria)

Allegro assai

M. Reger (1873–1916):

Suita za violo solo, op. 131d, št.1

Molto sostenuto

Vivace

Andante sostenuto

Molto vivace

F. Bridge (1879–1963):

Lament za 2 violi

P. Hindemith (1895–1963):

Sonata za violo solo, op. 11/5

Lebhaft, aber nicht geeilt

Mässig schnell, mit viel Wärme vortragen

Scherzo: Schnell

B. Bartok (1881–1945):

Izbor iz 44 duetov za 2 violi