

Seminar je namenjen učencem in dijakom oddelka za rog ter profesorjem trobil. Skozi individualno delo z učenci in dijaki bomo obravnavali različne prvine igranja, vse od osnov do zahtevnejših elementov glasbene igre. Za profesorje je možna le pasivna udeležba. Skupinsko ogrevanje bo namenjeno vsem.

Rogist Boštjan Lipovšek je svoje prve glasbene lekcije dobil od brata in očeta, obeh rogistov. Šolanje je nadaljeval sprva na Srednji glasbeni in baletni šoli in nato na ljubljanski glasbeni akademiji pri prof. Jožetu Faloutu. Pri njem je tudi diplomiral ter zaključil podiplomski študij. Izpopolnjeval se je pri Radovanu Vlatkoviću na salzburškem Mozarteumu.



Med študijem v Ljubljani je prejel študentsko Prešernovo nagrado za izvedbo Straussovega 1. koncerta za rog in orkester s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija. V tem orkestru je takoj zatem zasedel mesto solo rogista. Kot solist redno nastopa predvsem z matičnim orkestrom Slovenske radiotelevizije kot tudi s tujimi orkestri. Tako je kot solist sodeloval z dirigenti, kot so: Anton Nanut, Uroš Lajovic, Marko Letonja, En Shao, David de Villiers, S. Pelegrino Amato, Gary Brain, Amy Anderson, Yakov Kreizberg, Sian Edwards, Pavle Dešpalj. Kot orkestrski solist je gostoval pri nacionalnem orkestru opere La Monnaie v Bruslju, Berlinskem simfoničnem orkestru, Mahlerjevem komornem orkestru, Izraelski filharmoniji, Simfoničnem orkestru iz Melbourne, Budimpeštanskem festivalskem orkestru, Avstralskem komornem orkestru, zadnja leta pa intenzivno pri Camerati Salzburg Škotskem komornem orkestru. Leta 2001 je zmagal na mednarodnem tekmovanju Citta di Porcia. Je redni prof. na Akademiji za glasbo v Ljubljani, od 2005 pa kot gostujoči izr. prof. predava tudi na zagrebški akademiji. Leta 2008 je za umetniške dosežke na glasbenem področju prejel nagrado "Prešernovega sklada". Pri ZKP RTV Slovenije je doslej izšlo več zgoščenk; nekaj samostojnih in dve v komornih zasedbah, pri nemški založbi Profil pa je z Juvavum Brass izšla zgoščanka Salzburške raritete. S Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, katerega član je od leta 1995, je posnel koncerte R. Straussa, W. A. Mozarta, R. Gliera, J. Pauerja ... posebej pa velja omeniti krstne izvedbe in premierna snemanja del L. Lebiča, I. Petriča, T. Habeta in U. Kreka.

SEMINAR ZA ROG

***Seminar ter individualno delo z učenci
in dijaki bo vodil
profesor Boštjan Lipovšek.***

20. in 21. januar 2018

Velika dvorana Konservatorija za glasbo in balet Maribor

SEMINAR ZA ROG

Ime	
Priimek	
Datum rojstva	
Naslov (ulica) bivališča	
Poštna številka, kraj	
Telefonska številka	
Elektronski naslov (obvezno)	

učenec

dijak

PODATKI O PLAČNIKU:

Naziv zavoda/ime, priimek:

Naslov:

ID številka zavoda:

Kotizacijo plača: udeleženec zavod

Datum: _____ Podpis: _____

Žig:

**Rok prijave: OBVEZNO za vse do 5. januarja 2018 oz. do
zapolnitve prostih mest.**

Rok plačila: 15. januar 2018

Datum: 20. in 21. januar 2018

Urnik dela:

sobota, 20. 1. 2018,

9.00—13.00

odmor

15.00—19.00

nedelja, 21. 1. 2018,

9.00—13.00

Kraj izvedbe:

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Mladinska ulica 12

2000 Maribor

Kotizacija za aktivne udeležence: 25 EUR

Konservatorij Maribor bo udeležencem izdal pisno potrdilo.

Podatki za plačilo:

Naslov: Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Mladinska ulica 12

2000 Maribor

Namen: Ime, priimek udeleženca, SEMINAR ZA ROG

Številka računa: SI 56 01270–6030701408

Sklic: 00 760113

Prijave lahko pošljite po pošti ali na e-naslov:

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

(SEMINAR ZA ROG)

Mladinska ulica 12

2000 Maribor

e-naslov: boris.dvorsak@konservatorij-maribor.si

Koordinator: Boris Dvoršak, 041311447

